

공으로 수련되는 것은 정해진 것인데, 개공개오(開功開悟)한 후에도 여전히 德(더)를 쌓고 제고할 수 있습니까?

사부: 德(더)는 제한되어 있다. 개공개오 한 후에는 절대로 더 제고할 수 없다. 왜냐하면, 개공한 후에 이 사람은 무엇이나 다 보았고 무엇이나 다 접촉했으며 무엇이나 다 명백해졌기 때문에 오성(悟性)이 존재하지 않는다. 명백하고도 명백하게 고생을 겪어서 높이 수련할 수 있다면 그럼 누가 하지 않겠는가? 그 부처도 여전히 이어서 위로 수련할 텐데 그는 왜 수련하는 것이 아주 늦는가. 바로 그는 이미 고생을 겪을 방법이 거의 없기 때문이다. 그가 오로지 특수한 공현을 해야만 그는 비로소 조금이나마 제고하는데 이 속에는 이런 한 층의 관계가 있다. 德(더)가 모자란다고 하는데 德(더)가 모자라면 또 업력이 있지 않은가. 고생을 겪은 후에 업력은 또 전화될 수 있는 것으로 德(더)로 전화(轉化)될 수 있지 않은가. 만약 정말로 여전히 이어서 수련할 수 있다면, 자신이 계속해서 수련할 수 있고, 계속해서 수련하고자 한다면 친지, 친우의 업력을 당신이 가져다 없애버림으로써 德(더)로 만들 수 있다. 하지만 대단히 어렵다. 왜냐하면, 德(더)는 사람의 心性(썸씽) 그리고 마음의 용량과 상보상성 하는 것이기 때문이다. 그러므로 德(더)는 그 한 경지에 이르면 가득 차서 더는 담을 수 없는 이러한 특징이 있다. 고생을 더 겪는다면 사람은 아마 용량이 모자라 나쁘게 변해 떨어져 내려가고 헛되게 수련할 수 있다.

불교에서, 사람들이 육도윤회(六道輪廻)를 말하는데, 속인사회 중에서 사람은 시간이 대단히 길다고 느끼지만, 시간이 더욱 긴 공간에서 보면 인류의 시간은 굉장히 빨리 지나간다고 한다. 두 사람이 거기에서 이야기하면서 한 번 머리를 돌려보니 당신이 출생했고, 두어 마디 이야기를 더 나누다가 머리를 돌려보니 당신은 이미 일생을 끝마치고 땅속에 들어갔다. 사람은 왜 인체(人體)를 가진 이 단계에서 다그쳐 수련하여 인체를 보존하지 않는가? 불교 중에서는, 일단 육도윤회에 들어가면 당신이 무엇으로 전생(轉生)될지 모른다고 말한다. 동물로 전생된다면 몇백 년, 몇천 년 만에야 비로소 다시 한 번 인신(人身)을 얻을 수 있다. 만약 돌로 전생되어 그 돌이 부서지지 않는다면 당신은 나올 수도 없는데 만(萬)년이 지나도 나올 수 없다. 동물, 그것은 수련하지 못하게끔 되어 있다. 그러나 동물은 자체가 수련할 수 있는 선천적 조건을 갖추고 있는데 이것은 자연환경이 조성한 것이다. 그러나 동물이 높은 공이 나오게 되면 마(魔)가 되기 때문에 높은 공이 나오는 것을 허용하지 않는다. 왜냐하면, 그것이 사람의 본성을 갖추지 않았기 때문인데, 그것을 죽여 버려야 한다. 동물이 높게 수련되었다면 그것을 죽여 버려야 하기에 벼락으로 그것을 친다. 동물이 왜 사람 몸에 붙으려 하는가? 목적은 인체(人體)를 얻으려는 것이다. 인체를 얻는다면 정정당당하게 수련할 수 있기 때문이다. 예전에는 이러했는데, 동물이 인체를 가지고 있으면 수련하는 것을 허용했다. 그러

나 지금은 인체가 있다 해도 안 된다. 만약 당신이 수련하려고 하고 법을 얻으려고 한다면 당신은 반드시 머리를 씻고 속인 중에 와서 얻어야 하는데, 지금 이것은 이미 고정불변의 규정으로 되었다. 아주 명백한 상태로 속인 중에 왔다 해도 다 안 되며, 머리를 씻은 다음 깨달음 속에서 수련해야 한다. 무엇이든 다 안다면 누가 수련하지 않겠는가? 그 부처도 충차를 제고하려고 속인 중에 와서 고생을 겪자면 역시 머리를 씻어야 한다. 것처럼 명명백백하게 무엇이냐 다 보았고 무엇이냐 다 안다면 누가 수련하지 않겠는가? 제고의 문제가 존재하지 않을 것이다. 이는 여러분에게 수련은 아주 엄숙한 일로서 그 어떤 집착이든지 모두 수련에 영향을 줄 수 있다는 것을 알려주는 바이다.

제자: 갱년기를 지난 노년 부녀가 생리가 오지 않았다면 수련할 수 있습니까?

사부: 갱년기를 지난 노년 부녀가 생리가 오지 않았다면 아마 수련에서 늦어질 것이다. 어떤 노년 부녀는 확실히 다 그쳐야 하며 그녀들 중 일부 사람은 다그치지 않으면 역시 안 된다. 다그치라고 말하면 줄곧 동작만 연마하는데 마땅히 心性(썬썬) 수련이 가장 중요함을 알아야 한다. 극소수의 사람은 이 방면에서 좀 늦게 오지만 정상적으로 가는 사람은 마땅히 모두 있어야 한다.

우리는 이것이 좋은 일인지 아니면 나쁜 일인지를 고려해야 한다. 하지만 때때로 모두 이렇게 생각하고, 매 한 가지 일을 할 때마다 모두 그렇게 생각하며 작디작은 일마저도 생각한다면, 그것은 마음이 너무나 집착한 것이라고 나는 말한다. 대범하게 수련하고 큰일에 눈을 두어야 한다. 물론 이 점에서 수련과정 중에 자신이 인식하지 못한 일을 잘 파악하지 못해 잘못하는 것은, 내가 생각하건대 그것은 당신이 아직도 거기까지 수련하지 못했기 때문이다. 어떤 일은 아직 당신에게 반영되지 않은 것으로 당신은 너무 집착하지 말라. 이 마음을 제거할 때가 되면 그것은 자연히 반영되어 나올 것이다.

제자: 성명쌍수(性命雙修)와 원영(元嬰)은 중합(重合)되는 것이 맞습니까?

사부: 당신이 성명쌍수 한다는 것은 本體(번티) 개변과 수련한 원영(元嬰)이 때가 되면 모두 당신의 元神(웬션)과 합하며, 합하여 일체(一體)가 되는 것이다.

제자: 고기를 먹으면 업력이 있습니까?

사부: 고기를 먹는 그 자체는 업력이 없으며 또 살생의 개념이 없다. 고기를 먹는 자체는 집착이 아니지만 고기를 먹음으로써 고기 맛에 대한 사람의 집착심을 조장할 수 있다.

제자: 매 사람의 몸에 있는 德(더)는 제한되어 있고 높은

련인데 이 역시 좋은 점이 있다. 만약 그가 그건 안 된다 하며, 나는 잘 수련하지 못했기에 나는 한마음으로 내세에 이어서 수련하기를 발원한다면, 그렇다면 그는 내세에 또 정말로 수련하는 그 상태로 들어가게 될 것이며 또 이어서 수련할 수 있다. 하지만 한 가지가 있다. 만약 잘 파악하지 못한다면 아주 위험하다. 계속하여 잘 수련하지 못하면 여전히 아래로 떨어질 것인즉 원래보다도 못할 것이다. 만약 잘 수련했다면 그건 원래보다 낫게 되는데 그에게는 이와 같은 이해 관계가 있다.

제자: 心性(썬썬) 수련 과정에서 때때로 자신이 잘못을 저지르까 봐 두려워하며 늘 법으로 가늠하지만, 여전히 일이 생기는데, 어떻게 하는 것이 맞는지요?

사부: 매 한 가지 일을 그렇게 걱정하다니 내 생각에도 그렇게 집착하지 말아야 한다. 이 관계는 바로잡기가 어렵다. 생각을 많이 하면 집착이 되고 생각을 적게 하면 우리가 어떤 일을 잘못하게 될까 봐 걱정인 것 같다. 내가 생각하건대 마음을 그렇게 긴장하게 할 필요가 없다. 우리가 매 한 가지 일을 할 때, 일반적인 일이라면 하자마자 곧 좋고 나쁨을 알 수 있다. 그리고 당신도 이 일을 내려놓으면 또 저 일이 있는 것처럼, 그렇게 많은 일이 있지 말아야 한다. 내가 생각하건대 속인 중의 일은 생각하지 않아도 그것이 좋은 일인지 나쁜 일인지를 알 수 있다. 일부 갑자기 나타난 일에 대해서

제자: 왜 수련생의 어떤 부위가 아릅니까. 머리가 아프고 배가 아픈 것은…….

사부: 연공(煉功) 중에 나타나는 여러 가지 반응은 모두 정상적이다. 소업(消業)에 괴롭지 않은 것이 없다. 병을 제거하려 해도 또 괴로워야 하지 않는가. 어떤 수련생은 공이 나오게 되는데, 그의 몸에 있는 이 공은 만여 가지도 넘는다. 매 하나의 공은 모두 에너지가 대단히 크고 밀집도가 아주 높으며, 위력이 아주 강한 하나의 고에너지물질 덩어리라, 당신 몸속에서 움직이기만 하면 당신은 온통 괴로울 것이다. 또한, 부동한 형태의 공, 부동한 형태의 공능, 부동한 형태의 술류(術類)들이 당신의 몸속에서 체현되어 나오는데, 그것이 움쩍거리기만 해도 당신은 괴롭게 마련이다. 당신은 그것을 병이라고 하는데, 당신이 말해 보라. 당신이 이래서야 어찌 수련할 수 있겠는가? 당신이 진정하게 법에 따라 수련하면 일체가 모두 정상적임을 발견할 것이다.

예전에 어떤 사람이 몸에 부체(附體)가 있었다. 한 기공사가 그에게, 그의 몸에 큰 구렁이 부체가 있다고 알려주었다. 그 후부터 그는 늘 큰 구렁이 부체가 있다고 느꼈다. 내가 그에게 지금은 없다고 알려주었지만, 그는 여전히 믿지 않고, 그의 몸속에서 여전히 꿈틀거린다고 여겼다. 그래 당신이 늘 부체가 있다고 여기면, 그 큰 구렁이가 있을 때의 상태가 당신 몸에 반응되어 나오게 마련이다. 그가 언제까지 이 마음을 제거하지 않는다면 그것은 멈추지 않을 것인즉, 바로 당

신의 그 마음을 제거하도록 하기 위해서다. 만약 그것이 일종 집착으로 된다면 제거하기가 쉽지 않은 것으로, 아주 긴 시간이 걸려야만 그 사람은 비로소 제거할 수 있다.

제자: 어떻게 공능을 대해야 합니까? 예컨대 천목이 어떤 것과 빛을 보았다면 보아야 합니까, 보지 말아야 합니까?

사부: 볼 수 있다면 보아도 된다. 연공할 때 조용히 관찰하라. 이는 집착에 속하지 않는다.

제자: 어떤 수련생은 천목이 열려 일부 광경을 보았으나 보도원은 공능이 없어서 보지 못 합니다.

사부: 부동(不同)한 사람이 부동(不同)한 층차에서 수련하는바 그 점오한 상태에 따라 보이고 안 보이고 한다. 즉 점오 도달도, 당신의 공이 대단히 높다고 하여 꼭 당신에게 대단히 높게 열어주고, 그의 공이 아주 낮다고 하여 꼭 아주 낮게 열어주는 것이 아니므로, 다 같은 것이 아니다. 왜냐하면, 천목 층차의 높이는 사람의 공의 층차 높이를 결정할 수 없기 때문이다. 자신의 요소, 조건, 여러 방면의 원인에 근거하여, 당신으로 하여금 똑똑히 볼 수 있게 하거나 똑똑히 보지 못하게 하고, 또는 볼 수 있게 하거나 볼 수 없게 하는 것을 결정하는바, 이는 여러 방면의 원인에 의해 결정되는 것이다. 천목 층차의 높이로는 사람의 수련이 잘된 것인지 잘못된 것인지는 설명할 수 없으므로 이 점을 반드시 주의해

제자: 적지 않은 수련생이 꿈에 사부님께서 공을 가르치시는 것을 보았는데 다섯 가지 공법 중의 것이 아니라면, 어떻게 해야 합니까?

사부: 다섯 가지 공법 중의 동작이 아니라면, 그것은 바로 마가 와서 당신을 가르친 것으로 그것은 다 가짜이다. 틀림없이 내가 당신을 가르친 것이 아니다. 내가 오늘날 여러분에게 전한 것은 바로 이 다섯 가지 공법이다. 이것은 당신의 신체를 개변시키고 모든 술류(術類)와 유형적인 것을 연마해 내기에 충분하다. 진정하게 당신 층차 고저를 결정하는 그 공은 연마해 내는 것이 아니므로 그것이면 쓰기에 충분하다. 꿈속에서 연공하는 것을 느꼈다면 연마하지 말라. 이에 따라 연마한다는 것은 心性(썬썬)이 아직 그리 확고하지 않다는 것이다. 만약 확고하다면 생각이 조금만 움직여도 곧 알아차릴 것이다.

제자: 일단 어떤 사람이 원만으로 수련되지 못하고 간다면 어떻게 해야 합니까?

사부: 원만으로 수련되지 못하고 원만에 도달하지 못했지만, 그가 있는 그 위치에서 과위를 얻었다면 그 역시 수련성취 한 것이다. 하지만 世間法(쓰젠파)마저도 벗어나지 못했다면 곤란하다. 그러나 世間法(쓰젠파)를 벗어나지 못했지만 그는 삼계 내의 다른 층차의 공간 중으로 갈 곳이 있다. 그가 어느 한 층차로 수련되었으면 바로 그 층차에 있게 마

것은 法輪功(파룬궁) 연구회에서 통일적으로 관리할 것이다. 총보도소, 분보도소, 보도소에서 모두 돈을 만져서는 안 된다. 우리 法輪功(파룬궁) 연구회는 어떤 일을 하든 모두 나의 동의를 거쳐서 한다. 각종 명목으로 사사로이 한 것은 모두 안 되며 권리 침해이므로 사회의 법률 역시 허용하지 않는다.

제자: 어떤 사람은 心性(썬썬) 수련을 잘 하려고 하지만 일상생활 속에서 그의 심령(心靈)을 건드리는 일이 없으며 또 꿈을 꾸는 적도 없습니다. 스승님께서 그를 책임지지 않을까 봐 걱정하는데요?

사부: 이는 그렇지 않다. 왜냐하면, 사람마다 그 자신이 지닌 것과 그 본인의 상태가 다 같지 않기 때문인데, 지닌 것이 복잡할 수 있다. 물론 나는 또 여러분에게 예를 들겠다. 어느 한 사람을 말하는 것이 아니라 일부 사람은 온 층차가 비교적 높으므로 고생을 겪을 필요가 없다. 그는 이 법에 동화(同化)하려 왔기 때문에 동화가 끝나면 그는 일을 끝낸 것으로 친다. 또 일부 사람이 있는데 이런 사람은 극소수이지만 당신이 말하는 이런 상황이 아닐 수도 있다. 나는 다만 이 뜻을 말할 뿐이다. 많은 사람이 각종 요인이 있을 수 있기 때문이다. 하지만 당신이 고생을 겪든 겪지 않든 이 법에 동화되고 이 법을 배우는 것이 가장 중요한 것이다.

야 한다. 내가 천목이 열렸다고 하여 내가 다른 사람의 공보다 더 높다고 하는 이것은 잘못된 인식이다.

우리 창춘(長春)에 이런 한 사람이 나오지 않았는가? 그는 천목이 열려 누구보다도 모두 낮다고 느꼈다. 이 사람의 몸에는 부체가 있고 저 사람에게는 또 무엇이 있다고 말했는데 모두 그 자신이 생각해 낸 것이다. 우리 연공장에서 난잡한 짓을 하였는데, 최후에 그는 누구에게도 불복하며, 그는 나보다도 더 높다고 말했다. 그러므로 우리는 천목이 열린 것으로 누가 얼마나 높은 층차로 수련되었는지 가늠하지 말아야 한다. 정상적인 상황에서는 상보상성(相輔相成)하면서 따라가는 것이다. 우리 가운데는 특수하게 잘 수련된 사람이 있는데 그조차도 보지 못하게끔 하며 무척 높게 수련되어야만 비로소 그에게 보게끔 한다. 그러므로 이것으로 수련이 잘되고 잘못되고를 가늠하지 말아야 한다.

방금 어떤 사람이 제기한 것처럼, 앞으로 여러분이 나를 볼 수도 있고 보지 못할 수도 있는데, 스승님께서 계시지 않는다면 저희는 어떻게 해야 합니까? 한다. 당시 석가모니가 세상에 있을 때 어떤 사람이 물었다. 사존(師尊)님, 당신께서 계시지 않으면 누구를 스승으로 모셔야 합니까? 석가모니는 계율을 스승으로 모셔라(以戒為師)라고 했다. 우리는 법을 스승으로 모셔야(以法為師) 한다. 心性(썬썬)의 고저로 수련의 좋고 나쁨을 가늠하는 표준으로 삼아야 하며 공능의 대소(大小)를 표준으로 삼을 수는 없다. 그렇지 않다면 그것

은 모두 공능을 추구하고 있는 것이 아닌가? 공능이란 당신의 수련과정 중에서 부수로 나오는 것이다. 世間法(쓰젠파)에서 수련해 낸 공능은 모두 사람의 본능인데, 사람의 사상이 복잡해짐에 따라 점차 퇴화하였다.

당신이 수련함에 따라 공능은 자연히 나오게 된다. 당신이 반본귀진(返本歸眞)하여 되돌아갈 때라야만 비로소 사람의 본성이 되돌아 나오게 된다. 그가 아무리 똑똑히 본다 해도 내가 본 층차를 보아내지 못한다. 그가 아무리 똑똑히 본다 해도 우주의 최고 진리와는 거리가 너무나도 멀다. 그가 본 것은 다만 그 한 층차의 체현일 따름이니, 공능을 진리로 간주하지 말라. 수련과정 중에 있는 사람을, 어느 한 층차를 가늠하는 표준으로 삼는 것은 옳지 않다. ‘법무정법(法無正法)’을 말함이 바로 이 이치인즉, 어느 한 층차의 체현을 진리로 삼지 말아야 한다. 법무정법이라, 어느 한 층차의 법이든 단지 그 한 층차에서 작용할 뿐이다. 그러므로 그가 본 어느 한 층차의 것은 그 한 층차의 상태이다. 만약 아주 똑똑하게 보았다고 우쭐거린다면 그것은 아주 얇은 층차의 것이다. 이 점을 반드시 기억하라.

제자: 어린아이가 수련하는데, 다섯 가지 공법을 반드시 다 해야 합니까?

사부: 어린이는 많이 연마할 수 있다면 많이 연마하고 적게 연마할 수 있다면 적게 연마하도록 하라. 수련의 주요 목

있다. 그러므로 이런 일에 반드시 주의해야 한다. 당신이 말해 보라. 그 해 예수 역시 사람들을 거느리고 어디에 가면 어디에서 먹으면서 돈을 만지지 않았던 것이 아닌가? 나는 이 일을 말하면서 이 사례를 들 뿐이다. 당신들은 아마 이렇게 깊이 이해하지 못할 것이다. 나는 반드시 바르게 나아가야 한다. 나 역시 당신이 이렇게 하도록 가르칠 수 없다. 수많은 해가 지난 후에 사람들은 리홍쓰(李洪志) 시기에 어떤 사람은 이렇게 했다고 말할 것이다. 그렇다면 이 법을 또 전해갈 수 있겠는가? 벌써 끝장이다. 그리 오래가지 않아 끝장나고 만다. 어떤 사람은 사진을 갖고자 하는데 가지려면 당신 자신이 가서 찍고 당신 자신이 가서 사진을 뽑도록 하라. 하지만 우리는 되도록 수련생 내부에 한해서만 해야 한다. 장래에 이러한 것은 우리가 아마 사회적으로 공개 발행할 것인데, 나의 달력마저 책 번호가 있기 때문이다. 장래에 우리는 이러한 일을 통일적으로 관리할 것이므로 절대 자기 나름대로 주장하지 말아야 한다. 잘못하면 또 대법을 더럽힐 수도 있다.

어떻게 파는가, 원가대로 받아도 안 된다. 이 면에서 어떠한 마음이든 일지 말아야 하는바 아무런 소용이 없다. 자신이 수련하여 제고하면서 다른 사람을 돕는데, 반드시 이런 형식을 이용해야 하는 것은 아니다. 사람들에게 법을 얻게 하기 위해 법을 좀 말하는 것이 무엇보다도 낫다. 사람 心性(썬썬) 상의 제고는 외형적인 것에 비해 훨씬 더 낫다. 이런

제자: 어떤 사람이 벽에 거는 달력을 찍어서 원가대로 수련생들에게 나눠주면서 한 푼도 벌지 않으려고 하는데 되는지요?

사부: 이런 일을 나는 이렇게 생각한다. 우리 이 수련생이 참으로 좋고 여러분에게 이러한 일을 해주려고 한다면 원칙상 또 아무것에도 위배(違背)되지 않는다. 하지만 이 속에는 금전교환의 문제가 있기에 원가라 해도 돈을 만진 것이다. 나는 될 수 있는 한 이러한 일을 피하고 돈을 움직이지 말아야 한다고 여긴다. 왜냐하면, 당신이 돈을 만지기 때문인데, 시간이 길어져 자칫 잘못하면 마음속 평형을 잃을 수 있다. 늘 이러한 일을 하다 보면 생각이 있을 수 있다. 내 이견 밑지는 장사구나. 나의 교통비도 여기에서 뽑아야 하지 않는가, 내가 여기에서 손해를 좀 보았는데 마땅히 추가해야 하지 않겠는가, 이리하여 그것은 사람의 각종 마음을 조장할 수 있다. 점차 이런 데서 파악하지 못할 수 있기 때문에 이런 일을 반드시 주의해야 한다.

우리가 왜 여러분에게 돈을 만지지 못하게 하는지 여러분은 아는가? 석가모니는 이천오백 년 전에 그들이 돈과 재물을 만지지 못하게 하려고 사람들을 거느리고 심산 수림에 가서 수련하였다. 오로지 동냥하는 사발 하나만 있었을 뿐인데, 또 이 동냥 사발에 대해 한 차례 설법하였다. 동냥 사발마저도 집착해서는 안 된다는 것이다. 이런 것은 잘못하면 사람을 심하게 교란할 수 있으며 사람의 수련에 영향을 줄 수

적은 사람의 心性(心性)을 제고하는 것이다. 그래서 어린이에게 心性(心性) 방면에 연관되는 것을 많이 말해 주면 그에게 좋은 점이 있다. 내 나이가 아주 어릴 적에는 외형(外形)적인 것은 전혀 연마할 수 없어 주로 心性(心性) 상의 수련을 했다. 지금의 일부 어린이들, 당신이 그를 일반적인 어린이로 여기지 말라. 어떤 어린이는 아주 대단하다. 왜냐하면, 당초에 우리가 이 일을 하기로 결정했을 때 대단히 높은 층차의 사람이 따라 내려왔기 때문이다. 내가 올 적에 각 층차 중에서 모두 사람들이 따라 내려왔는데 그들은 내가 하고자 하는 일을 예측할 수 있었다. 특히 근래 이 시기에 이르러 우리 이 소우주와 은하계에서 온 사람이 특별히 많다. 왜냐하면, 좀 더 일찍이는 그들이 예측해 내지 못하고, 바로 내가 출산하기 전 그 한 기간에서야 그들은 알게 되었고, 어떤 일이 나타날 것인지를 보게 되어 적지 않게 따라 내려왔기 때문이다. 무엇을 하려고 내려왔는가? 법을 얻으러 왔다. 그는 예전의 법이 이미 부패(敗壞)한 것을 알고 새롭게 단련(錘煉)하고자 온 것이다. 당신은 그들을 일반적인 사람으로 보지 말라. 그들은 모두 아주 훌륭하다. 하지만 어느 집 어린이든지 다 이런 것은 아니다. 일부 어린이는 아주 훌륭하다.

제자: 자신이 어떤 층차로 연마되었는지 어떻게 알 수 있습니까?

사부: 우리 어떤 수련생은 이미 점오 상태(漸悟狀態)에

도달하였고 어떤 수련생은 점차 점오 상태에 도달할 것이다. 도달했거나 도달하지 못했거나, 혹은 똑똑히 볼 수 있거나 똑똑히 보지 못하거나 하는 것을, 연공장에서 연공을 끝마친 후 서로 토론할 때 여러분에게 말해도 상관없다. 당신이 과시 심리를 품지 않고 말한다면 우리의 전반 수련에 좋은 점이 있다. 어떤 사람은, 천목으로 본 것을 말할 수 없으며 말하기만 하면 천목이 닫힌다고 하는데, 이는 과거의 연공에서 이미 사람들에게 보편적으로 인식된 일이다. 그가 천목을 말했다고 하여 없어지는 것이 아니다. 여러분 생각해 보라. 기공을 보급하는 그대에 연공하는 사람 중 어디에 德(덕)을 아주 중하게 여긴 사람이 있었는가? 진정하게 수련하는 사람이 아주 적었고, 그는 德(덕)을 중시해야 함을 몰라 무엇을 보게 되면 바로 말하는데, 그 자신에게 집착이 있고, 과시하는 심리가 있으면 천목은 당연히 닫히게 마련이다.

또 어떤 사람은 해야 할 말이든 하지 말아야 할 말이든 모두 말하기 때문에 그의 천목이 닫히게 되는데, 바로 이 원인이다. 만약 법에 대한 인식을 제고하기 위해 서로 탐구하고 토론한다면 어떤 문제도 없다고 나는 말한다. 이 점을 똑똑히 분간해야 한다. 만약 그의 천목이 닫혔고 훼손되었다면 그가 속인에게 하지 말아야 할 말을 했거나 혹은 과시 심리를 갖고 있기 때문이다. 연공인의 과시심이란 그것은 집착심의 체현이 아닌가? 그래서 닫히게 마련이다. 어떤 사람의 천목이 닫힐 때는 먼저 한 번의 기회가 주어진다. 그가 똑똑히

제자: 수련생이 입정(入靜)하여 연공할 때 종종 모모(某某) 공(功)은 족제비 부체의 공이라고 다른 사람과 말하는 수련생이 있습니다. 그 수련생이 저녁에 꿈을 꾸자 어떤 사람이 그에게 향을 피우라고 가르쳤다고 하는데요?

사부: 앞으로는 그런 난잡한 공을 연마했던 사람에게 이런 말을 너무 직설적으로 하지 말아야 한다. 우리 일부 수련생에게는 그런 부체 공을 연마(練)하는 친한 친구가 있는데 당신이 그에게 말해주어도 괜찮으나 가장 좋기에는 둘러서 말하는 것이다. 당신이 안면이 없는, 부체의 공을 수련하는 사람들이 있는 그곳에 가서 그런 공이 어떻게 나쁘다고 말한다면, 그는 당연히 당신을 공격할 것이며 여럿이 당신을 둘러싸고 공격할 것이다. 심지어 듣기 거북한 말까지 할 텐데 우리는 이런 번거로운 일들을 피해야 한다. 우리는 선(善)을 권할 것을 주장하며 그가 인식할 수 있다면 인식하는 것이다. 그러나 우리는 되도록 이러한 일을 피해야 한다. 진정으로 그런 공(功), 그런 문(門)에 들어갔고 그 속에서 또 나오기 싫어하는 그러한 사람, 그는 이미 왜문사도(歪門邪道)에 들어간 것이다. 그의 본성은 이미 방향을 잃었으며 기본상 오성(悟性)이 좋지 않다. 그런 사람들이 뉘우친다면 물론 좋지만 뉘우치지 않는데 당신이 억지로 권해서는 안 된다. 어쨌든 책략과 방법에 주의해야 하고 이러한 일에 주의하면 되는 것으로, 사악한 것이 당신을 해치지 못할 것이다.



로 큰 공(功)을 세운 셈이지만 당신이 계속 한다면 바로 교란이다. 그러므로 돈을 위하고 명예를 위하며 이익을 위하는 가짜 기공사들은 거의 다 마(魔)이지만, 그 본인은 자신이 마인 줄을 모른다. 하지만 우리는 학습반에서 절대적으로 말하지 않았다. 주된 원인은 어떤 사람이 받아들이지 못할까 봐 걱정되었기 때문이다. 사실 기본적으로 모두 마가 교란하고 있다.

제자: 수련생이 입정(入靜)하여 연공할 때 늘 사악한 염두가 나타나는 것은?

사부: 그렇다. 이 역시 내가 방금 말한 것이다. 왜냐하면, 과거에 자신이 좋지 못한 일을 하여 생긴 각종 사상물질이 모두 존재하고 있으며 그러한 것들이 모두 작용을 일으키기 때문이다. 당신이 거기에 앉아서 연공할 때 나오는 그런 좋지 못한 생각은 아마, 남을 욕하려 하고, 또 나쁜 짓을 하려 하는 것들이 당신을 강박하여 나오게 한 생각으로, 바로 과거의 사상 중에서 생긴 그 나쁜 물질이 아직도 작용하기 때문인데, 심지어 또 사부까지도 욕할 수 있다. 당신은 걱정하지 말라. 당신이 되도록 그것을 억제하고 배척한다면 곧 없어질 것이므로, 반드시 이런 좋지 못한 생각을 배척해야 한다. 일단 나타났다고 해도 걱정할 필요가 없다. 그것은 당신이 사부를 욕하는 것이 아니라 사상업력이 당신 대뇌에 반영된 것이다.

보거나 똑똑히 보지 못하는, 즉 때로는 볼 수 있고 때로는 볼 수 없는 때가 바로 그를 일깨워주는 것이다. 하지만 그런 사람들은 결국 깨닫지 못하고 철저히 닫혀버린다. 어떤 사람은 아예 훼손되는데, 대단히 심하게 훼손된다.

제자: 정과를 얻는 것과 원만(圓滿)은 어떤 층차입니까?

사부: 이 문제를 나는 이미 말하였다. 정과를 얻는 것이란 나한과위(羅漢果位)에 도달하면 바로 정과를 얻은 것이다. 원만이란 그것은 수련의 결속을 말하는데 통상적으로 정과를 얻고 또 공(功)이 열린 것을 가리킨다. 즉 양자(二者)가 동시에 수련이 결속된 것을 원만이라고 한다.

제자: 앞으로 어떻게 수련해야 합니까? 속인과는 어떻게 다릅니까?

사부: 여전히 속인 중에서 속인과 마찬가지로 고생을 겪어야 한다. 당신이 이미 나한과위를 얻었다 하더라도 속인 중에서 하찮은 어린아이마저 당신을 욕할 수 있다. 왜냐하면, 당신은 아직 속인 중에서 수련하고 있으며, 여전히 당신의 마음을 계속 제거해야 하기 때문이다. 어떤 사람, 그 근기가 높은 사람은 그의 마음이 이미 괜찮게 제거되었지만, 여전히 당신에게 또 하나의 반복을 거치게 한다. 일반적인 수련, 정상적인 수련은 한 개 과정이면 곧 원만할 수 있다. 어떤 사람에게는 거듭 나타나게 하는데 두 번 반복하도록 한다. 당신

이 높이 수련하려고 하면 세 번 반복하고, 모두 수련해 냈다면 또 되돌아와 당신에게 수련하도록 한다. 더욱 높은 데로 수련하고자 한다면 곧 이 반복문제가 나타날 수 있으므로 당신은 여전히 속인 중에서 수련해야 한다. 가령 당신이 나한 과위로 수련되었는데 당신에게 번거로움을 조성해 줄 사람이 없고, 속인 중에서 누구도 당신에게 번거로움을 조성해 주지 않아, 속인 이 환경을 이탈한다면 당신은 어떻게 계속 수련할 수 있겠는가! 만약 당신에게 번거로움을 조성해 주는 것이 속인이 아니고, 속인 중에서 일부 무슨 부처요, 보살, 나한이 나타나서 당신에게 번거로움을 만들어 주어 당신의 집착심을 제거하게 한다면, 그 어찌 가능하겠는가. 바로 사부가 당신에게 이러한 일을 만들어 주거나 이러한 일을 배치하며 일체 난(難)을 배치할 때도, 모두 속인을 이용하여서 하며 속인이 당신을 교란하게 하여 속인 환경 중에서 제고하게끔 한다.

제자: 어떤 수련생은 수련반에 참가한 후, 또 다른 공법에 참가했습니다. 하지만 여전히 계속 法輪大法(파룬파파)를 수련하려고 하는데 어떻게 해야 합니까?

사부: 이런 사람, 그는 흔히 오성(悟性)이 비교적 부족하다. 그러나 우리는 수련이란 인연에 따라야 한다는 것을 말한다. 그가 얻고자 하는 생각에 法輪大法(파룬파파)를 배웠지 그에게 배우라고 한 사람이 없다. 그가 法輪大法(파룬파

책임지는 心性(썬썬)이 필요한바, 자신에 대한 요구가 엄격하다. 그래서 우리 이곳은 정토라고 말하는데 그래 옳지 않다 말인가?

제자: 어떤 수련생이 무슨 자연(自然)의 무슨 공이라는 책을 펼치자, 책 속에는 다른 사람을 논박하고 자신의 공을 자랑하며 法輪大法(파룬파파)를 깎아내리는 것이 있었습니다. 그 수련생이 두 페이지를 본 후에 공(功) 속에 그 공(功)의 동물 그림자가 어른거리 입정(入靜)에 영향을 주었는데 요?

사부: 이런 것은 볼 수 없다고 우리는 늘 말했다. 당신이 그것을 봐서는 뭘 하는가! 진수(眞修) 제자는 이런 가짜, 사악한 것을 모두 불태워버렸는데 당신은 아직도 보고 있으니 이 격차가 크지 않은가? 당신이 그것을 보는 것은 구하고자 하는 마음을 품은 것이 아닌가? 난잡한 것은 어떤 것도 보지 말라. 기공을 보급하는 기공사들은 공을 전하는 일을 끝냈기에 진정한 공법(功法)은 나와서 전하는 이가 없으며, 당신의 그런 일을 상관하지도 않는다. 현재, 오늘은 이런 공이 뛰쳐나오고 내일 저런 공이 뛰쳐나오는데, 그러한 기공은 거의 모두 가짜다. 바깥에는 정법을 전하는 것을 화란(禍亂)하고 파괴하는 것뿐이다.

올바른 기공사는 모두 전하지 않는다. 당신이 계속 전한다면 당신은 법을 교란하는 것이 아닌가? 해야 할 일을 했으

고 나는 말한다. 나는 이렇게 말한다. 우리는 수련생들의 心性(썬썬)이 대단히 높을 것을 요구한다. 우리는 수련생들이 心性(썬썬) 수련을 중시할 것을 요구한다. 영웅, 모범인물이라 해도 그는 아직도 필경 속인중의 영웅, 모범인물이라고 나는 말한다. 우리는 당신이 완전히 속인을 초월한 한 사람으로 되며, 완전히 개인의 이익을 버리고 전적으로 다른 사람을 위하는 사람이 될 것을 요구한다. 그 대각자(太覺者), 그는 무엇을 위하는가? 그는 완전히 다른 사람을 위하는 것이다. 그래서 수련생에 대한 나의 요구 역시 대단히 높으며 수련생이 제고되는 것 역시 아주 빠르다.

내가 방금 한 이 말은 지나치지 않다. 우리 예를 들어 말해보자. 전국 각지 어떠한 업종에서든지 대형회의를 열 때 분실한 물건을 되찾는다는 것은 대단히 어렵다. 물론 개별적으로는 좋은 사람이 아직도 있으나 아주 적다. 우리 法輪大法(파룬파파) 학습반에서는 분실한 물건을 모두 찾을 수 있으며, 때 수련반이 모두 이러하다. 몇천 명의 학습반인데 때 학습반에서 주운 시계, 금목걸이, 반지, 그리고 돈, 큰 금액에서 소액에 이르기까지 웬만큼 큰돈도 다 있다. 천여 원까지도 있었지만 주우면 가져왔다. 내가 거기에서 공표하면 잃어버린 사람이 와서 찾아갔다. 다른 수련생들도 말했다. 이런 일은 레이펑(雷鋒)을 따라 배우던 그 시대에 본 적이 있을 뿐 지금은 여러 해 동안 본 적이 없다고 했다. 학습반이 결속된 후 수련생들은 모두 자각하여 남을 위하고 사회를 위해

파)가 좋지 않다고 생각한다면 그는 배우지 않을 것이다. 그가 나중에 또 法輪大法(파룬파파)가 좋다고 생각하여 또 배우려 한다면, 배울 수 있는바 와서 배우도록 하라. 수련을 잘할 수 있는지 없는지는 그 개인의 문제이다. 우리 法輪大法(파룬파파), 이 테두리에 들어와서 진수제자(眞修弟子)가 될 수 있는지 없는지에 대해 말한다면 우리는 정중(鄭重)하게 그에게 말해야 한다. 당신이 우리 여기에서 수련한다면 반드시 전일 하게 수련을 해야 하며 전심(專心)으로 法輪大法(파룬파파)를 수련해야 한다. 그렇지 않을 경우 당신은 아무것도 얻지 못할 것이며 당신이 여기에서 전일(專一)하지 않고 난잡하게 연마한다면 역시 소용이 없다. 우리는 선의(善意)로 그에게 말할 수 있지만, 당신은 우리 여기에서 연공할 수 없다고 이렇게 말하지는 말라. 우리에게는 이렇게 할 권한이 없으며 남에게 명령할 자격이 없다. 단지 남에게 권(勸)할 수 있을 뿐으로서, 선(善)을 권하고, 선(善)을 권할 따름이다.

제자: 각지의 수련반 상황과 法輪大法(파룬파파)의 전국적인 형세는 어떻습니까?

사부: 현재 法輪大法(파룬파파) 수련반을 여는 것을 잠시 모두 뒤로 미루었다. 뒤로 미룬 원인은 지금 내가 처리해야 할 일이 많고 또 각 방면의 일을 모두 처리해야 하기 때문이다. 앞으로 어떻게 할 것인가에 대해 말하자면 지금은 아직

계획이 없다. 하는 일이 끝난 다음, 일이 마무리되는 상황을 봐서 결정할 것이다.法輪大法(파룬따파)의 발전상황에 대해 나는 여러분에게 알려줄 수 있다. 현재 우리法輪大法(파룬따파)는 사람에서 사람으로 전하여法輪大法(파룬따파)를 배우는 수련생 숫자가 이미 상당히 많아졌는데, 내가 보기에 몇십만은 된다. 내가 매 도시에 가서 수련반을 열 때 주변의 각 시(市), 현(縣)에서 온 사람들도 있으며 거의 한 현도 빠지지 않았다. 이리하여 그들이 돌아가서 전하기 시작했고 이렇게 전했기 때문에 발전이 아주 빨랐으며 수련하는 사람 숫자가 아주 많아졌다. 호북(湖北)의 어느 현성(縣城)에서는 처음에 두 사람이 배웠는데 지금은 천여 명으로 늘어났다. 이러한 사례가 아주 많다. 어떤 사람은 연공장에 가서 연마하고, 어떤 사람은 연공장에 가지 않고 연마하기 때문에 구체적인 숫자는 통계(統計) 내기가 몹시 어렵다.

제자: 이전에 정신병을 앓았거나 간질병을 앓았던 사람이 연공할 수 있습니까?

사부: 내가 여러분에게 권하는데, 이러한 사람을 우리 연공장이나 혹은 우리 학습반에 끌어들이지 말라. 당신이 잘못하면 우리의 법을 파괴하게 된다. 만약 학습반이나 또는 우리 연공장에서 병이 발작된다면 남들은 모두法輪大法(파룬따파)를 연마하여 그렇게 되었다고 할 텐데, 이는 당신이 우리의 법을 파괴하게 되는 것이 아닌가? 우리에게서 사람의

선(善)·忍(忍)을 속으로 묵념(默念)해도 됩니까?

사부: 일상생활 중에서 선(善)·忍(忍)을 묵념하는 이것은 좋지 않을 것이 없으며 상관이 없다. 그러나 연공할 때는 의념을 움직이지 말아야 한다.

제자: 창춘완바오(長春晚報)가 보도하기를, 올해 여름 티베트 모모모(某某某) 대사가 경을 강의하는데 크고 작은 2백여 화불(活佛)이 참석한다고 하였습니다. 이 일을 어떻게 보아야 합니까?

사부: 화상·라마 역시 사람이라, 그들이 뭘 하려고 하든 상관할 것이 없다. 그들이 하는 일은 부처가 하는 것이 아니며 또한 부처가 하라고 시킨 것도 아니다. 속인은 이러한 것을 대단히 중하게 본다. 수련하는 사람이라면 마땅히 분명해야 한다. 경을 강의하는 것 역시 마찬가지로 수행인의 일종 종교 활동에 불과하다. 더 말하자면 말법시기라 무슨 말 할 것이 없다. 그 외 한 가지 문제를 말하겠다. 여러분 알다시피 화상(和尚)이든 라마든 간에, 국가 정치, 법령을 간섭할 수 없으며 속인 중의 일을 간섭하지 않는다. 그 무슨 시위를 하고, 무슨 독립을 한단데 여러분 생각해 보라. 한 수련하는 사람으로서 어찌 이런 일을 하는가? 이것은 속인 중의 집착심이 아닌가? 속인의 일을 너무 중하게 본 것이 아닌가? 이런 일로 말하자면 그것은 수련인으로서 제거해야 할 집착심 이 아닌가? 우리法輪大法(파룬따파) 이곳은 정토(淨土)라

물질의 많고 적음은 자신의 감당 능력에 의해 정해진 것이기 때문이다. 그러므로 일반적으로 그리 큰 차이가 없다. 하지만 개별적으로는 특수하게 좋은 사람도 있다. 그의 어떤 것은 숨겨졌기 때문에 일정 층차에서는 보이지 않는다. 어떤 사람이 발전하기에는, 일정한 층차로 수련되면 그 사부가 책임질 수 없어 자동으로 물러나게 되고 또 다른 사람이 이어서 책임지는 이런 상황도 있다. 더욱 높은 층차로 이끄는 자신이 말하지 않아도 그 사부가 높은 층차로 이끌 것이다.

제자: 어느 날 꿈속에서 리(李) 스승님을 뵈었습니다. 스승님께서 저의 상황은 좀 특수하다고 하셨습니다. 그 뜻은 마치 제가 어느 방면에 안 된다는 뜻인 것 같았습니다. 나중에 스승님께서 저의 신체를 조절해 주셨는데 저는 아랫배와 발바닥이 썩 하는 감각을 느꼈습니다.

사부: 이는 아주 간단한 것으로 당신이 수련할 수 없다고 말하는 것이 아니다. 당신의 수련 과정 중에는 또 다른 원인이 있기 때문인데, 일반적으로 법신(法身)이 해결할 수 있다. 이런 상태는 꿈이 아니며 진실하고도 확실하게 모두 접촉할 수 있다. 낮에는 당신의 정력(定力)이 부족하여 당신이 입정 중에서 보지 못하기 때문에 꿈속에서 보게 한 것인데 괜찮다. 꿈속에서 나를 만나는 것은 정상이다.

제자: 수련을 더욱 잘하기 위해 일상생활 중에서 眞(眞)·

병을 치료해 줄 수 없다는 한 가지 전제(前提)가 있기 때문이다. 하지만 우리는 또 하나의 조건이 있는바, 진정하게 수련하는 사람이라면 그의 작은 병은 즉석에서 해결해 줄 수 있다. 큰 병을 얻은 사람, 신체에 좋지 않은 것을 너무나 많이 가진 사람은, 오로지 그가 생각을 개변해야만 비로소 그에게 움직여줄 수 있으며 그가 수련하려고 해야만 비로소 그의 업을 제거해 줄 수 있다. 물론 어떤 사람은 아직 수련하려는 생각이 없는데도 그에게 움직여 주는데, 책을 보기만 해도 그에게 움직여 준다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 그는 근기가 아주 좋아 그가 마땅히 얻어야 하기 때문인데, 이런 것은 천편일률로 볼 수 없다. 집에 있는 이런 환자가 대법이 좋다고 생각하면 그로 하여금 배우게 할 수 있는바, 당신은 그가 집에서 배우도록 할 수 있다. 우리는 미리 말해 두겠다. 나 역시 이러한 속인의 문제를 함부로 해결해 줄 수 없다. 그가 수련할 수 있는지 없는지는 그 자신에게 달렸다. 그가 수련할 수 없다면 당신도 그에게 수련하라고 하지 말라. 일단 문제가 생기면 대법을 파괴하게 되는데 내가 어찌 이런 속인의 문제들을 해결할 수 있겠는가? 내가 그를 치료해 주지 않으면 그는 곳곳에 가서 선동(煽動)한다.法輪大法(파룬파파)를 연마하여 정신병에 걸렸는데 사부님이 치료도 해주지 않는다고 말하면서 그는 또 나의 명예까지도 손상할 수 있다. 어쨌든 우리는 미리 말한다. 학습반에서는 받지 않으며 연공장에도 그가 오지 못하도록 한다. 간질병 환자는 일반적으로

문제가 없다. 우리는 학습반에서 간질병 환자가 학습반에 참가할 수 없다고 명확히 말하지 않았다. 하지만 일반적으로 우리 사업일꾼은 그가 들어오는 것을 달갑게 생각하지 않는다. 왜냐하면, 그가 사상을 개변하기 전까지는 병이 쉽게 발작하기 때문이다. 병이 발작하면 우리에게 영향을 끼치게 마련이다. 간질병 환자는 정신병 환자와 같지 않다. 왜냐하면, 그는 단일한 원인으로 단지 그의 머리 안에 어떤 것이 들어 있을 뿐이기 때문이다. 그런 좋지 못한 것을 꺼내버리면 괜찮은데 일반적으로 이러하다.

제자: 정체(整體) 제고를 어떻게 이해해야 합니까?

사부: 정체(整體)제고란 바로 완정(完整)한 제고이다. 우리가 수련과정 중에서 당신 신체의 모든 생명체와 당신이 수련한 생명체는 모두 당신과 함께 제고한다. 우리는 정체적인 조절을 말하며 정체적으로 여러분에게, 수련생들에게 신체를 조절해 준다. 정체제고란 주로 당신의心性(썬썬)이 올라가면 당신의 공(功)도 따라 올라가는 것을 가리키는데 방금 내가 말한 것과 같다. 어떤 사람은 제기한다. 왜 생리가 오지 않습니까? 당신의心性(썬썬)이 올라간다면 공 역시 따라 올라갈 것이다. 업력이 아주 큰 사람의 신체를 조절할 때면 일부분은 따라 올라올 수 없어 아마 뒤떨어질 수도 있는데, 정체적으로 제고해 올라오려면 그 선결 조건으로 반드시 먼저心性(썬썬)을 제고해야 한다. 신체만 개변하려 하거나,

가? 당신이 수련하기만 하면 그것은 교란하게 마련이다.

어떤 사람은 사상 중에서 또 사부를 욕하고 우리의 대법을 욕한다. 그러나 그것은, 당신 자신의主意識(주이스)가 욕하는 것이 아니고 사상업이란 이런 나쁜 물질이 당신의 사상 중에 반영되어 조성된 것임을 반드시 똑똑히 분간해야 한다. 일단 이 문제가 나타나기만 하면 그것을 즉시 배척하라!主意識(주이스)는 반드시 강해야 한다. 수련하지 못하게 해두는 수련하겠다면 그 그것을 배척해야 한다. 이렇게 한다면 나의 법신이 당신의 사상이 아주 견정(堅定)한 것을 보고 당신을 도와 대부분을 없애 버릴 것이다. 그러므로 당신은 이러한 체험을 하게 될 것이다.

제자: 연공의 층차는 이미 정해졌지만, 대법은 끝없는 것으로 또 가히 고심(高深)한 큰 부처로 수련할 수 있다는데 자신이 수련된 층차를 가리키는 것입니까, 예컨대 나한에 도달한 후에 다시 새롭게 수련하고자 다시 발원(發願)한다면?

사부: 한 사람이 나한과위로 수련되었다. 원래는 나한과위에서 원만하기로 정해졌지만, 안 된다, 나는 아직도 더 높이 수련하겠다고 한다. 만약 당신이 정말로 그런 능력이 있고 당신이 다시금 발원(發願)한다면 여전히 높은 데로 수련할 수 있다. 과거에 이러한 사람이 있었지만 많지는 않았다. 왜 많지 않았는가? 흔히 사람의 수련을 배치할 때에 배치한 그 층차는 이미 그 자신의 상황에 근거하여 배치한 것이며 각종

중에 후회하게 되는데요?

사부: 그것은 바로 사람이 자심생마(自心生魔)의 교란을 받는 것인데, 속인의 마음은 마(사상업력의 교란)를 생기게 할 수 있다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 당신이 마음속에서, 사상 속에서 생긴 과거의 그런 좋지 못한 사상물질이 모두 저촉(抵觸)하는 작용을 일으키기 때문이다. 당신이 잘 수련하면 이런 나쁜 물질은 소멸하게 마련이므로 그것이 가만히 있지 않고 당신을 연마하지 못하게 한다. 왜 당신은 연공을 하면서 늘 동요(動搖)하는가? 의식 중에서 생각한다. 이렇게 고생스러운데 연마하지 말자. 내가 당신에게 알려주겠다. 그 사상은 원인이 있다. 외부적인 마의 교란이 없다 해도 또 자신의 마(魔)로부터 교란을 받는다. 왜냐하면, 그런 좋지 못한 물질이 작용하기 때문인데 어떠한 물질이든 다른 공간에서는 모두 영체(靈體)이다.

내가 이런 말을 하지 않았는가. 당신이 잘 수련하려면 그것을 소멸해야 하고, 그것을 소멸해야만 당신이 비로소 잘 수련할 수 있으며 비로소 그 나쁜 사상을 제거할 수 있다고. 어떤 사람은 가부좌할 때 자꾸 잡생각이 일어나 조용함(靜)에 들지 못하는데, 이는 바로 당신에게 그러한 물질이 존재하기 때문이다. 그것 역시 살아있는 것이며 과거에 당신 사상 중에서 생겨난 것이다. 그래서 그것이 교란작용을 한다. 당신이 잘 수련하면 그것은 소멸하며, 소멸할수록 더욱 적어져 최후에는 전부 소멸한다. 그러니 그것이 가만히 있겠는

난(難)만 피하고자 한다면 그건 여전히 안 된다. 왜냐하면, 수련하여 자신을 개변하고자 한다면 반드시心性(썬썬)수련부터 시작해야 하기 때문이다. 층차의 높낮이를 결정하는 공, 다시 말해서 당신의心性(썬썬) 제고 이런 것이 없다면 그것이 무엇이든 탁상공론에 지나지 않는다.

제자: 어떤 수련생이 제기했습니다. 대법에 대한 마(魔)의 교란을 어떻게 대해야 합니까?

사부: 여러분에게 말해 주는데, 우리가 정법을 전함에 만약 반대하는 사람이 없다면 그것이야말로 이상한 일이다! 여러분 생각해 보라. 만약 내가 오늘날 이 일을 하지 않는다면 나는 가장 편안할 것이다. 바로 내가 여러분에게 이 일을 해 줌으로써, 나 여기에서 부딪힌 번거로움과 당신들이 부딪힌 번거로움은 모두 이 법에 대한 장애로 사람들로 하여금 법을 얻지 못하게 하고 있다. 사람이 이 일보(一步)에 이르러 법을 얻고자 하면 그 마(魔)는 가만있지 않고 당신을 방해하려 한다. 마는 생각한다. 당신은 나에게 빛을 지지 않았는가, 나는 당신을 찾아 갇으라고 해야 할 텐데 당신이 법을 얻는다면 나에게 진 빛은 어떻게 할 것인가? 마는 또 당신을 미워한다! 각 방면의 요소가 모두 방해 작용을 한다. 간단하게 말해서 이는 모두 사람에게 업력이 있어서 스스로 조성한 것이다. 과거에 예수가 말했다. 사람이여! 당신은 죄(罪)가 있다. 그는 사람에게 죄가 있다고 말하고 업(業)을 죄라고 했는데

사실 이러하다. 바로 사람 자신이 좋지 못한 일을 하여 지은 업력이므로 그것은 죄가 아닌가? 그것이 여러 방면에서 장애를 일으킬 수 있다. 당신은 정법을 얻었기에 물론 당신을 교란하게 마련인데 바로 이런 원인이다. 그러므로 우리가 이러한 일에 부딪힘은 모두 우리의 心性(썌썌)을 고탈(考驗)하는 것이다. 어떤 사람은 말할 것이다.法輪大法(파륜따파)를 배우면 여하 여하하게 좋지 않다거나 혹은 어떠어떠하다고 할 것이다. 바로 당신의 의지가 확고한지 하지 않은지, 본질상에서부터 이 법을 인식할 수 있는지 없는지를 본다. 당신이 본질에서 이 법을 아직 인식하지 못하면서 또 어떻게 수련할 것인가? 당신이 개오(開悟)하기 전까지 모두 줄곧 법에 대해 확고할 수 있는지 없는지 하는 이런 문제가 존재하는데, 어느 한 문(門)에서든지 모두 이러하다. 당신이 본질적인 것에서 아직도 견정하지 않다면 당신은 또 무엇을 수련하겠는가? 그러므로 당신에게는 이 면의 고탈과 교란이 있게 마련이다.

당신이 보라. 내가 학습반을 열기만 하면 보증하고 많은 기공학습반이 동시에 열린다. 만약 내가 거기에서 학습반을 열지 않는다면 이렇게 많은 일이 없지만, 내가 학습반을 열기만 하면 많은 사이비 공(邪功)이 우르르 모여 모두 학습반을 연다. 무엇 때문인가? 당신이 이런 일을 하려고 하므로 상보상성(相輔相成)으로 일부 마(魔)가 따르게 마련인데, 역시 이렇게 배치된 것이다. 즉 이 사람이 어느 문(門)으로

절반쯤 내려왔을 때 한 노파가 거기에서 바늘을 갈고 있는 것을 보았는데, 쇠막대기로 바늘을 갈고 있었다. 아마 당시 고대인들은 모두 이런 방법으로 바늘을 갈았을 것이다.

여보세요, 하고 그는 이 노파에게 물었다. 당신께선 어찌하여 이렇게 굵은 쇠막대기로 바늘을 갈고 있습니까? 노파는 그에게 알려주었다. 시간이 길어지면 반드시 바늘로 갈 수 있다네. 진무(眞武)는 마음이 움찔했다. 노파는 바늘을 갈면서 사발에 물을 부었는데, 물이 넘치는데도 그녀는 계속해서 물을 부었다. 이에 그는 노파에게 말했다. 물이 넘칩니다. 그러자 그녀가 말했다. 찼으면 자연히 흘러나오게 마련이라네. 그녀는 사실상 그를 점화해 준 것이다. 그녀가 그에게 알려준 뜻은, 수련과정에 있는 사람으로서 당신은 그런 일을 너무 중하게 보지 말라. 한 번 잘하지 못했다면 다음번에 잘할 수 있다. 바로 인체에는 모두 본능이 있기 때문에 차면 그것은 배설되게 마련이다. 그녀는 진무에게 이런 뜻을 점화해 준 것이다. 하지만 여기에서 이야기한 것은 한마디 고사(故事)일 뿐이고, 그리 완전하지도 않으며 또 그리 적절하지 않은 것 같다. 그러나 내가 여러분에게 알려주는데, 이 일 역시 아마 그러할 수도 있을 것이다. 방금 쪽지에 쓴 것처럼 아마 이런 일일 것이다.

제자: 매번 참장(站樁)을 하거나 혹은 가부좌를 하고 연공 상태에 들어가기만 하면 즉시 연마하기 싫어 중단했다가 나



우주의 그런 진상을 보지 못하고, 속인 중의 일을 너무나 중히 보기 때문이다. 인류는 지금 서방(西方)에서부터 전해 온 이러한 지식으로 충만해져 너무 절대화되었기에 도리어 사람으로 하여금 갈수록 더욱 물질적으로 변하게 하였다. 현재의 이론으로 일체를 가늠하기 때문에 인류는 갈수록 이 속인 중으로 더욱 심하게 빠져든다.

제자: 꿈속에서 사망으로 화장실을 찾다가 겨우 한 곳을 찾았는데 깨어나 보니 이미 배설하였는데요?

사부: 여러분에게 예를 하나 들어주겠다. 무당산(武當山)은 진무(眞武), 다시 말해서 현무(玄武), 도가에서 말하는 현무대제(玄武大帝)가 수련한 곳이다. 무당산에는 현무(玄武)가 수련한 이야기 하나가 있는데 그의 수련 과정을 이야기한 것으로 그 속에는 이런 사연이 적혀 있다. 그는 여러 해 동안 수련했는데, 아마 사십여 년이 될 것이다. 그는 이미 대단히 높은 층차로 수련되었다. 어느 하루, 꿈을 꾸었는데 꿈속에서 마(魔)가 실오라기 하나 걸치지 않은 미녀로 변해 진무를 교란하였다. 결국, 그는 혼미해져 단단히 지켜내지 못하고, 정(情)을 움직이고 말았다. 그런 후 그는 화가 치밀었고, 대단히 후회스러워하며 생각했다. 내 이 수련이 아직도 희망이 있단 말인가? 이처럼 여러 해 수련했으나 이런 일이 없는 데다 또 자신의 마음마저 지켜내지 못하다니, 안 되겠다고 생각한 나머지 화김에 하산(下山)해 버렸다. 산을

들어가는지, 정법(正法)을 얻는지 아니면 사법(邪法)을 얻는지를 본다. 당신이 어느 문으로 들어가려고 하는지는 당신에게 달렸다. 사람이 수련하기란 몹시 어렵다고 말하지 않았는가. 바로 마땅히 이러해야 하며 아주 어려운 것 역시 마땅한 것이다. 왜냐하면, 우리의 일체는 모두 자신이 조성한 것이기 때문이다. 그러나 이 난(難)은 그 와중에서 또 사람의心性(心性)과 깨달음(悟)을 표현하고, 제고할 수 있는지 없는지 등등 여러 방면의 요소를 표현하는데 이 역시 상보상성하는 것으로서 변증법적으로 이러한 일을 보아야 한다. 그러므로 그에게는 이러한 교란이 있을 수 있다.

우리 창춘(長春)에 한 사람이 있는데, 그는 내가 바로 부처이니, 당신은 다른 사람을 따라 배울 필요가 없다고 하며, 자신은 어떠한지 하는데, 여러 방면의 교란, 심지어는 나 개인의 명예에 대한 파괴도 모두 있을 수 있는 것으로, 당신이 듣는지 듣지 않는지, 당신이 믿는지 믿지 않는지, 당신이 어떻게 하는지를 본다. 그것은 갖가지 수단으로 파괴할 것인데 바로 당신의 그 마음을 동요시키는 것이라, 당신이 안정할 수 있는지 없는지를 본다.

어떤 사람은, 나는 마음을 굳게 다지고 한마음으로 정법을 수련할 것인즉 나는 당신의 그런 것을 믿지 않겠다고 말한다. 사실 우리 많은 수련생이 이미 법의 위력을 체험하였으며 또한 자신의 변화 역시 아주 큰 것으로 내가 말한 이 이치를 알고 있다. 그가 아직도 안정적이지 못하다면 그것은 오성

(悟性) 문제가 아닌가. 오성이 너무 낮기 때문인데 바로 이런 이치이다. 그러므로 이런 교란은, 내가 말한다면, 역시 정상적이다. 수련이란 바로 큰 파도가 모래를 이는 것과 같은데, 모래를 말끔히 쳐내면 남아 있는 그것이야말로 비로소 금(金子)이다. 얼마나 많은 금이 남을 수 있는지, 그것은 여러분 자신이 어떻게 수련하는지에 달렸다.

제자: 法輪大法(파룬파파)에 관한 선전자료를 좀 많이 제작하여 연공장에서 선전하면 어떻습니까?

사부: 우리 法輪大法(파룬파파)의 선전과 공을 전하는 전반 방법은 모두 오늘날 기공을 선전하는 방법과 같지 않다. 여러분은 아마 보았을 것이다. 우리는 어떤 일을 과대평가하지 않았으며 또한 무슨 일을 내놓고 자랑하지 않는바, 무슨 이러한 일이 없다. 다른 기공사는 환자 하나를 치료했다면 그는 선전하기가 이만저만이 아니며 더 듣는 사람이 없을 때까지 줄곧 널리 선전한다. 우리는 이러한 일이 없다. 우리는 수련생이 수천수만 명이 되고, 그들 모두 병이 없지만 우리는 무엇을 말한 적이 없으며 이런 일을 자랑하지 않았다. 물론 초기에 여러분은 보도에서부터 일부 소식을 보았을 것이다. 무엇 때문인가? 초기에 우리는 통상적인 기공형식으로 나온 것으로 시작하자마자 그렇게 높게 말한다면 사람들이 받아들이지 못하기 때문이다. 그러므로 우리는 또 이런 첫 단계에서부터 점차 인식하게 하는 이런 과정을 거쳐 왔다.

대각자의 말에 의하면, 사람은 모두 진흙탕 속에 빠진 것과 같고, 모두 여기에서 흙장난하고 있는 것과 같다. 그러나 사람이 올 때는 모두 이러하기에 아주 좋다고 여긴다. 사람은 모두 아주 좋다고 여기고, 진흙탕 속에서 뒹굴면서도 그는 아주 편안하고 아주 좋다고 여긴다. 우리 예를 들어 보자. 사람을 욕하고자 하는 것이 아니다. 그 돼지를 말하자면, 돼지우리 안에서 자며, 똥오줌이 뒤섞인 흙 속에 있지만, 그의 경지로는 대단히 좋다고 느낀다. 사람이 그 경지 중에서 일단 승화되어 올라와 되돌아본다면 정말 보아줄 수 없을 정도로 말이 아니다. 바로 그런 이치이지 않은가. 남들이, 사람속인 중에서 진흙을 이기고 있으며, 곳곳마다 모두 아주 더럽다고 하는데 바로 이 뜻이다. 이 깨끗하지 못한 환경 중에서 그는 그래도 자신이 다른 사람에 비해 좀 깨끗하다면 괜찮다고 여기는데, 실제로는 흙 범벅이 된 신체를 흙물로 씻는 데 불과하다. 말하자면 얼마 더 깨끗하지도 못하다.

제자: 인생의 진정한 의의는 수련을 잘하여 부처가 되는 것입니까?

사부: 부처가 되는 것이 아니라 반본귀진(返本歸真)하는 것이다. 수련을 잘하여 되돌아가는 이것이 진정한 의의(意義)이다. 고급 생명이 볼 때 이러하다. 그러나 당신이 속인 속에서 당신의 속인 중의 학교 선생님에게 물어본다면 그는 당신에게 이렇게 알려주지 않을 것이다. 왜냐하면, 속인은

으나 이번에 法輪大法(파룬파파)를 연마(煉)하자 그런 감각이 없었다. 그는 아직도 느껴보려 하는데, 그것은 집착하여 추구하는 것이 아닌가. 그가 그의 원래의 것을 섞기만 하면 法輪(파룬)은 변형되게 마련이며 법은 문제가 생기게 마련인데 보증하고 이러할 것이다.

제자: 인생의 진정한 의의는 더욱 잘살기 위한 것이 아닙니까?

사부: 어떤 사람은 또 이러한 생각이 있다. 내가 부처로 수련되어서 뭘 하겠는가 하고 말한다. 이는 부처에 대한 인식이 아주 부족함을 말한다. 부처를 수련하여 무슨 소용이 있느냐고 한다. 당신은 웃지 말라. 그는 확실히 모르고 있다. 왜 부처수련을 하는가? 첫째는 사람의 신체를 영원히 보존할 수 있고, 둘째는 고생을 영원히 겪지 않으며 영원히 아름답다. 사람의 일생이란 아주 짧은 것인데, 사람의 신체를 보존하는 이것이 한 면이며, 그 외에 그는 고생을 겪지 않는 것인데, 당신의 생명이 생긴 곳은 대단히 높은 우주 공간에 있다. 우주 공간에서 온 것인 만큼, 성품(性)은 본래 선량한 것이다. 바로 자신이 좋지 않게 변해 한 걸음 한 걸음 여기까지 떨어져 내려온 것으로, 그를 기다리고 있는 것은 환멸이라는 이런 과정이다. 되돌아가서는 뭘 하는가라고 하는데, 진정 당신이 생긴 곳은 고층공간이며 그곳이야말로 가장 아름다운 곳으로서 당신이 마땅히 머물러야 할 곳이다.

여러분 알다시피 우리가 창춘(長春)에서 초기에 학습반을 열 때 내가 말한 것 역시 대단히 높았다. 하지만 늘 기공을 입에 담고 있었다. 우리는 오늘날 고층차로 공을 전하기 때문에 이러한 것을 말하지 않는다. 이것 역시 사람으로 하여금 점차 인식하게 하는 하나의 과정이었다.

제자: 자동차성(汽車城)은 십여 만의 직원을 거느린 기업체인데 잘 전개하지 못했다면 어떻게 해야 합니까?

사부: 우리 이 法輪大法(파룬파파)는 본래 자동차 공장에서 비교적 잘 전개했었다. 여러분은 아마 그러한 마(魔)를 알 것이다. 그것들의 교란이 아주 대단했는데 그 역시 마이다. 하지만 우리는 말하였다. 이러한 일은 모두 상보상성(相輔相成) 하는 것으로 얼마나 되는 사람이 수련할 수 있고 얼마나 되는 사람이 수련할 수 없는지는 그 개인에게 달렸다. 교란이 없다고 말한다면 그 어찌 가능하겠는가. 교란하는 사람이 없다고 한다면 그러면 당신은 너무 쉽게 수련하는 것이 아니겠는가?! 대도(大道)가 이처럼 평탄하고, 위를 향해 수련함에 어떠한 난(難)도 없다면, 이 어디 수련인가. 그렇지 않은가? 마난(魔難)이 있어야만, 비로소 사람이 수련할 수 있는지 없는지를 보아낼 수 있고, 비로소 사람의 각종 집착심을 제거할 수 있다. 하지만 이 마는 정말 대단히 커서 상당히 큰 파괴작용(破壞作用)을 했으며 많은 사람을 망가뜨린 것으로서, 일으킨 작용은 이미 일반 마의 범주를 벗어났다.

이런 일은 아주 높은 층차에서도 다 알고 있으며 고급 생명도 다 알고 있다. 어떻게 처리할 것인가? 어떤 일은 나의 동의를 거쳐야 하는데 나는 사람들에게 한 차례의 기회를 남겨 주기를 좋아한다. 하지만 보아하니 이 기회를 남길 수 없을 것 같다. 장래에 자동차 공장에서 대법을 배우는 사람들이 틀림없이 많아질 것이다.

제자: 일부 수련생은 학습반에 참가하려고 준비했으나 시종 참가하지 못했습니다. 아침저녁 연공장의 수련생은 어떻게 해야 합니까?

사부: 일부 수련생은 학습반에 참가하려고 준비하고 있는데 나의 이 학습반을 계속 연다면 십 년을 더 연다 해도 여전히 참가하고자 하는 사람이 있을 것이다. 우리는 그렇게 많은 노수련생들이 있고 또 나의 책, 녹음테이프와 비디오테이프가 있으므로, 모두 법을 전파하고 사람을 도화(度化)하는 역할을 할 수 있다. 사실 여러분은 이미 주력군의 역할을 하고 있으며 특히 이 기간에 당신은 확실하게 주력(主力)이 되었다. 내가 직접 전하지 않아도 얻을 수 있는데 이런 것이 아닌가? 기왕 이러하다면, 내 생각에는 우리 여러분이 이 방면의 일을 좀 더 많이 하여 다른 사람을 돕도록 해야 한다. 더욱이 사람들이 연공장에 와서 배울 때면 보도원은 더 책임을 져야 한다고 나는 말한다. 당신의 책임은 작지 않은 것으로서 간단하게 사람을 소집하는 것으로만 보지 말라. 되도록

법을 많이 깨닫고 법을 많이 배우며 더 많은 것을 알아야 한다.

나는 특별히 또 한 가지 점을 말하겠다. 우리 연공장에 무릇 번거로운 일과 편차가 생겨 제정신이 아닌 사람이 나타난 것은 모두 다른 공(功)을 연마(練)하며, 기타 추구함을 버리지 않았기 때문이다. 이것은 틀림없으며 조금도 틀리지 않는다. 무릇 이러한 사람은 백이면 백 다 다른 것을 연마(練)했거나 혹은 그의 집에서 다른 것을 공양하며 버리지 않았는바, 이것이 하나이다. 다른 하나는法輪(파룬)이 변형되는 것인데, 역시 다른 공법을 섞어서 연마했거나 의식 중에 섞어 넣었기 때문이다. 이 두 가지 상황은 틀림없이 이런 원인이 조성한 것이라고 나는 말하느바, 이 두 가지 상황에서만은 나의 법신이 일반적으로 상관하지 않는다. 왜냐하면, 그가 다른 공을 연마(練)하고 그가 섞어서 연마(練)하고 있기 때문인데, 그는 우리法輪大法(파룬파파)의 사람이 아니므로, 나의 법신은 그를 상관하지 않으며 법도 주지 않는다. 그런 난잡한 마들이 그가法輪大法(파룬파파)를 연마(煉)하는 것을 보면 당연히 그를 희롱하고 그를 해치려 한다. 그는 제정신이 아니라서 또法輪大法(파룬파파)를 파괴할 수 있는데 이런 문제가 나타날 수 있다. 어떤 사람은 한마음으로法輪大法(파룬파파)를 연마(煉)하지만 그는 의념 중에서나 동작 중에서 늘 자신이 감수하고자 다른 것을 좀 가해 넣는다. 과거에 다른 공을 연마(練)할 때는 감각이 좀 있었