

로 하여금 믿지 못하게 만들었다.

제자: 대법제자는 다단계를 할 수 없는데, 일부 제품은 다단계인지 아닌지 분간할 수 없습니다. 모 제품은 위챗을 통해 전파되고 있는데요…….

사부: 이렇게 말하자. 지금 이 사회는 바로 매우 복잡하다. 대법제자는 한 갈래 매우 바른길을 가고 있고 당신은 당신 수련인의 표준으로 그것이 정당한 비즈니스인지 아니면 부정당한 것인지, 그 안에 사기행각이 있는지 없는지 가늠해 보라. 나는 당신이 정말로 대법제자의 표준으로 가늠해 보면 당신은 곧 알게 될 것이라고 생각한다. 일부 사람은 알면서도 일부러 흐리멍덩한 척하고 덮어 감추면서 돈을 벌려고 한다. 사실 이런 문제는 모두 아주 똑똑한 것이 아닌가? 그 안에 사람을 속이는 요소가 있는지 없는지, 보기만 하면 바로 알 수 있다.

제자: 저와 약혼자는 업무관계로 모로코로 이사 왔고 현지에는 오로지 우리 두 명의 대법제자만 있습니다. 이 국가를 향해 어떻게 진상을 알려야 합니까?

사부: 진상을 알리고 대법을 널리 전하는 이것은 매 대법제자가 모두 해야 할 의무이다. 어떻게 행할지에 대해서는,

대법홍전 25주년 뉴욕법회 설법

(2017년 5월 14일, 李洪志)

(사부님께서 1만 명 제자의 열렬한 박수 속에서 강단에 오르시다.)

여러분 안녕하십니까! 여러분 수고했습니다! (뭇 제자: 사부님 안녕하십니까!)

매년 법회에 참가하는 사람 수가 증가하고 있는데, 오늘은 와, 꽤 찼다. 대법제자로서 말하면, 세 가지 일을 잘하는, 이것이 곧 가장 큰 일이다. 우선 자신을 잘 수련해야만 비로소 당신들의 역사적 사명을 완성할 수 있기에, 중생을 구도하고 대법을 실증하는 전반 과정 중에서 자신의 수련을 홀시할 수 없다. 그러므로 수련 중에서 반드시 참다워야 하는데, 그것은 한 수련인으로서 가장 기본적인 보장이다. 만약 수련이 없다면, 여러분 생각해 보라. 그것은 곧 속인이 좋은 일을 하는 것과 같다. 그러나 대법제자는 역사상에서 바로 오늘 당신이 한 대법제자로 될 수 있는 이 기연을 다지고 있었고, 기초를 다지고 있었다. 역사상 당신들이 많고 많은 것을 감당했기에, 비로소 오늘의 대법제자가 될 수 있

었다. 게다가 또 생명의 가장 근본적인 내원이 평범하지 않은 문제가 있는데, 모두 간단한 것이 아니다.

인간세상은 곧 미혹[迷]이다. 이 속인 중에 미혹되어, 누구도 진실한 정황을 보지 못한다. 사람의 눈은 평면으로 세계를 보지만, 그 신(神)의 눈은 입체적으로 세계를 보며, 세계의 매 한 층면의 전반 정황을 본다. 사람의 눈은 단지 이 세계의 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 게다가 자신의 정체(整體)마저 다 볼 수 없다. 내가 말하는 것은 내장(內臟)이 아니라, 내가 말하는 것은 당신, 이 사람을 구성한 층층 입자의 다른 공간에서의 형태와 형체 표현인데, 다 볼 수 없다. 당신은 단지 당신의 표면만을 볼 수 있는데, 다시 말하면, 이 국한성이 매우 크다. 진실한 정황을 볼 수 없기에, 사람으로 말하자면 하나의 최대 미혹을 구성했다. 그렇다면 이 미혹 중에서 비로소 수련을 말할 수 있는데, 그러므로 다른 공간에서, 기타 환경 중에서는 수련을 말할 수 없고, 또 수련도 없다. 그 신(神), 여러분 알다시피, 그는 수련할 수 없다. 왜 수련할 수 없는가? 그는 무엇이든 다 보는데 또 수련이라고 할 수 있겠는가? 수련이라고 하지 않는다. 그 보이지 않는 것을 비로소 수련이라고 한다. 미혹 중에서, 이 세간의 각양각색 이익의 유혹 중에서, 당신이 여전히 수련인의 표준에 따라 신의 길을 걸을 수 있는, 그것은 곧 간

사람이고, 언제 생체장기적출을 당했으며, 언제 수련하였는지 당신이 내놓을 수 있는가? 서방사회에서는 확실한 증거를 중요시하며 당신의 증거를 봐야 한다고 한다. 증거가 없으면 당신은 곧 스스로 억측하는 것이며, 그들은 당신의 상상이고 믿을 수 없다고 여기고, 심지어 당신이 과장하고 있고, 거짓말을 하고 있다고 여긴다. 바로 이런 개념이다. 그러므로 당신들 자신은 감정으로 현실을 대체해서는 안 된다.

나는 줄곧 말하고 있는데, 생체장기적출, 이 사건은 매우 엄중한 것으로, 중국에서는 보편적으로 존재한다. 대법제자는 아주 심한 박해를 받았는데, 이는 역사상 전대미문의 사악이다. 그러나 당신이 그렇게 많은 실제 사례를 입수하지 못했다면 당신은 숫자를 말하지 말라. 나는 거듭 강조하는데, 숫자를 말하지 말라. 그러나 어떤 사람은 좀처럼 말을 듣지 않는다. 당신이 남들에게 이 일이 존재하며 매우 사악하고 아주 보편적이라고 알려주면, 남들은 바로 이해한다. 당신은 또 당신이 알고 있는 이런 실제 사례를 내놓으면 남들은 이미 알게 되며, 이번 사악한 박해가 얼마나 엄중한지 알게 된다. 당신이 말한 그 숫자는, 당신은 대단히 크다고 느끼지만, 어쩌면 그것보다도 더 적을 수 있는데, 당신이 오히려 실제 증거를 내놓지 못해 이 전반 일을 다른 사람으

에서, 수련을 잘하지 못한 사람 그로 하여금 계속 수련하게 하는 것을 고려해야 했기에, 아직 완전히 소멸되지 않은 것들로 하여금 여전히 작용을 일으키게 하는데, 이지적으로 이런 문제를 봐야 한다. 사실 많은 일은, 이전에 나는 이미 매우 분명히 말했다.

제자: 대법제자에 대한 중공의 생체장기적출을 제지하기 위해 백악관 사이트에서 서명을 받는 것이 어찌하여 미국 대법제자의 일입니까? TV에서도 방송했고, 신문에도 게재했는데, 들은 바로는 서명이 10만 명에 도달하지 못하면 효과가 매우 부정적이라 합니다. 개인적으로 대법제자는 하나의 정체로서 일을 함에 마땅히 서로 협력해야 한다고 생각합니다. 이 소식을 들은 대법제자는 마땅히 개인의 명의로 협력해야 합니다.

사부: 그렇지 않을 것이다. 나는 이 숫자를 말한 적이 없다. 생체장기적출 이 일은 중국에서 그것은 많은 병원에 보편적으로 존재한다. 그것은 사악이 직접 하달한 명령이다. 그러나 지금 구체적인 숫자는 파악할 방법이 없다. 당신이 그렇게 많은 근거를 입수할 방법이 없기에, 당신은 설득력이 없다. 당신은 얼마나 많다고 말하는데, 당신이 진료기록을 가져오면 내가 보겠다. 장 아무개, 이 아무개, 무얼 하는

단하지 않은 것이다.

특히 오늘 이러한 사회 환경 중에서, 대법제자는 이처럼 큰 압력을 감당하는데, 당신이 수련을 포기하기만 하면, 사악(邪惡)은 곧 당신에게 정상적인 생활을 하게하며, 당신이 수련을 포기하지 않으면, 당신은 박해를 감당해야 하는데, 심지어 더욱 엄혹한 박해이다. 당신들이 걸어 지나올 수 있고, 이 일체를 견뎌낼 수 있으며, 오늘까지 걸어올 수 있었는데, 정말로 대단하다. 왜냐하면, 애당초 신이 이 일을 결정할 때, 그 누가 감히 이 인간 세상에 갈 수 있는가 하는 그것은 모두 간단한 일이 아니었기 때문이다. 감히 온 사람은 곧 대단한 것으로, 그 신마저 이러한 생명들을 대단하다고 여기는데, 이는 용사(勇士)이며, 이는 전반 우주의 구세력(舊勢力)이 모두 집중된 그곳에 감히 가서 법을 실증하고, 자기를 실증하며, 한 갈래 새로운 길을 걸어 나와 중생을 구하는 것이다. 이 또한 전대미문의 것으로, 바로 이러한 한 가지 일인데, 천지개벽에도 없었다. 과거 우주는 성주괴멸(成住壞滅)의 법칙 중에서 해체되려면 곧 해체되었고, 그다음 다시 만들었다. 여러분 알다시피 그런 다시 만드는 것은 아주 쉬운 것으로, 쉽기가 불가사의하고 상상할 수 없을 정도이다. 신이 무슨 물건으로 변화시키고자 하면, 생각하기만 하면 곧 오는데, 완전히 현실 중에 있는 것으로, 무

엇을 원하면 무엇이 있다. 그럼 더욱 큰 신은? 그 우주의 최후의 그 창조자는? 그는 우주 일체 층차 중의 능력을 완전히 구비하고 있으며, 그의 일념은 일체 층차 중에서 작용을 일으킬 것인바, 모든 층차를 다 포괄한, 삼라만상을 망라한, 무수한 신마저 모두 그 안에 있는 하나의 우주를 형성한다. 바로 그런 일념이면 이루어진다. 여러분은 석가모니도 이 문제를 이야기한 적이 있음을 다 알고 있는데, 바로 신의 일념이 세계를 만들었다.

그러나 성주괴멸은 과거 우주 중의 법리로서, 가장 큰 우주가 성주괴멸의 과정 중에서 해체되려 한다면, 이 일은 곧 너무나도 두렵다. 기나긴 세월 속에서, 우주 중의 그러한 생명들, 무량한 못 신들을 포함해, 가장 높은 신 역시 포기하려 하지 않았는바, 자신을 구하고 중생을 구하려고 생각했다. 이 기나긴 우주 중에서, 생명의 과정 중에서 중생들은 그들조차 아주 진귀하다고 여기는 많고 많은 것들을 성취했는데, 역시 그것들을 남기고 싶어 했다. 매우 많은 신이 이 일념을 움직였는데, 중생을 구도하려 했다. 그러나 내가 이 전에도 이야기한 적이 있지만, 어떤 층차든 모두 무량하고도 수많은 생명이 있고, 어떤 층차 중이든 모두 무량하고도 수많은 신이 있으며, 또 모두 매우 많은 주(主)가 있고, 어떤 우주의 범위이든 모두 주재자(主宰者)가 있다. 그러나

사부: 이 질투심을 당신은 반드시 버려야 한다. 이 물건은 무시무시한 것이며, 그것은 당신의 모든 수련을 다 해이해지게 만들 것이고, 당신을 망칠 것이다. 질투심이 있어서는 안 된다.

제자: 대륙민중에게 서명 받는 것이 갈수록 보편화 되고 있는데, 이것과 직접 삼퇴를 하게 하여 사람을 구하는 것과는 마땅히 어떻게 해야 합니까? 마땅히 어떤 점을 주의해야 합니까?

사부: 나는 한 사람이 나에게, 얼마를 탈당시켜야 중공사당(中共邪黨)이 무너질 것인가를 물은 것이 기억나는데, 나는 다섯 손가락만 내밀고 얼마인지는 알려주지 않았다. (못사람 웃음) 하지만 어떻든 간에 이 탈당 과정은 사람을 구하는 과정이다. 이런 사람들은 중공사당에게 납치당했기 때문에, 모두 마귀 붉은 용의 낙인을 받고 모두 그 혈기 앞에서 생명을 그것에게 바친다고 선서했는데, 당신이 그를 탈퇴시키지 않으면 그를 구할 수 있겠는가? 그 중공사당은 이미 정법의 마가 되었기 때문에 그것을 마땅히 소멸시켜야 하지 않는가? 지금이 바로 그것을 소훼하는 과정 중에 있지 않은가? 물론 단번에 소훼해버린다면, 아직 수련을 잘하지 못한 그런 대법제자는 어떻게 하겠는가? 소훼하는 과정 중

신의 그 면이 이럴 수 있겠는가? 수련 상에서 보아야 한다.

제자: 중국 서남 소수민족들 속에서 유전되고 있는 신화와 옛 노래 중에는, 우주, 생명, 물 등의 방면에 관한 많은 내용이 있으며, 그들의 전통복식에도 대량의 문자 부호와 태극 등 오래된 부호가 있습니다. 제가 여쭙보고 싶은 것은, 중국의 소수민족 문화도 중화전통문화의 일부분입니까? 그들의 오래된 문화가 미래의 인류문화에 대해 아직도 의의가 있습니까?

사부: 미래 문화에 대한 의의라고까지 할 수는 없다. 내가 당신에게 알려줄 수 있는데, 중국 서남의 소수민족은 왜 그렇게 많고, 게다가 중국 근대 5천 년 문화와도 마치 단절되어 있는 것 같은가. 사실 이런 사람들은 5천 년 문명 이전에 남겨진 인종이다. 한번은 내가 차를 몰고 윈난(雲南)에 갈 때, 도중에 그런 신들이 나에게 이런 소수민족들은 모두 살아있는 화석이고, 아주 오래되었다고 말했다.

제자: 베이징에서 얼마 전에 정체 중에서 나타났던 동수들의 쟁론은, 도대체 어떻게 해야만 비로소 가장 순정한 것이고, 정체에 대해 더욱 좋은 것입니까? 질투심 문제가 장기적으로 정체의 협력에 영향 준 것이 아닙니까?

어떤 주재자도 더 위에 또 우주가 있는지 없는지 모르며, 모두 자신이 가장 크다고 여긴다. 그러므로 많은 주, 많은 왕이 모두 이런 염두를 움직였고, 내려와서 중생을 구도하고자 했다. 그러나 그는 단지 국부적인 왕, 국부적인 주였기 때문에 이 일을 할 수 없었다. 그가 국부적인 것을 하는 것은 승인받지 못하는 것으로, 그 때문에 이 일은 관련되는 것이 대단히 크며, 크기가 불가사의할 정도이다.

사부 역시 법리상에서 당신들에게 말해주는 것으로, 우주정법(宇宙正法)은 오늘 이 일보까지 왔고, 정말로 최후까지 걸어왔으며, 게다가 이미 법정인간(法正人間)으로 넘어가고 있다. 그러므로 이 일체를 돌이켜보면 정말로 쉽지 않다. 당신들이 본 것은 눈앞의 이 한차례 박해이고, 대법제자에 대한 이러한 이성을 잃은 탄압이지만, 역사상 마음을 놀라게 하고 넋을 뒤흔드는 혼란 중에서도 마찬가지로 매우 무서웠다. 대법제자로서 말하자면, 이 역사 과정에서, 역시 모두 이 고달픈 윤회 여정 속에서 이런 기초를 다졌기에, 비로소 오늘 이 일보까지 걸어왔다. 여기에 앉은 사람은, 당신이 누구든 막론하고, 당신은 모두 이 역사의 기나긴 흐름 속에서, 일생일세(一生一世) 속에서 오늘까지 걸어왔다. 매 일생 매 일세를, 당신이 대법제자든, 당신이 속인이든 관계없이, 오직 당신이 장래에 구원되고자 한

다면, 당신은 모두 이 기나긴 세월 속에서, 고통 속에서, 혼란 속에서, 당신의 죄업을 감소시키고 고통을 감당하며 오늘까지 걸어와야 했다. 당신이 알든 알지 못하든, 이런 인류(人類)로서의 생명은 모두 이렇게 걸어 지나온 것이다. 그러므로 인류는 태평무사할 때 그래도 아주 좋다고 느끼지만, 고통스러운 정국의 혼란 속에서, 그 마음을 놀라게 하고 낮을 뒤흔드는 감당 속에서 어떤 고생이든 다 겪을 수 있는데, 이것은 사람의 이 환경 중에서 표현되어 나온 것이다. 전반 우주가 아래로 걸어 내려가는 과정 중에서, 우주 상계(上界)의 환경은 비록 인간 세상처럼 이렇게 고생스럽지 않고, 또 사람처럼 이렇게 미혹된 것은 아니지만, 고층에서 저층으로 내려가는 것 역시 매우 고생스러운 것이다.

내가 방금 말했듯이, 신이 세계를 봄은 입체적인 것으로, 그는 한눈에 당신 이 사람의 층층의 입자로 구성된 신체의 정체(整體)를 보아낼 수 있다. 당신 표면은 분자로 구성된 것인데, 사실 당신의 눈은 분자조차도 볼 수 없다. 당신은 다만 분자로 구성된 세포를 보았을 뿐이며, 세포로 구성된 당신의 눈으로는, 당신은 다만 세포 이 한 층을 보아낼 뿐이다. 세포는 또 현미경으로 보아야 하는데, 눈은 단지 세포로 구성된 이 표면을 보았을 뿐이며, 바로 이런 정도로 미혹되었다. 그러나 인체를 구성한 층층의 입자는 모두 층층

마음을 품고 있다. 대법제자가 합치면 힘이 정말로 매우 큰데, 발정념 할 때 여러분이 모두 사상을 집중할 수 있으면, 힘이 나올 때 특별히 강하며, 굉장하다! 썩은 귀신은 바로 당신들을 교란하려 하고, 당신들에게 영향을 주려고 하며, 당신들의 사람마음이 작용을 발휘하게 하여, 분분히 불평하게 하고, 누구를 보아도 눈에 거슬리게 하며, 당신들의 사람 생각이 강해지게 하여 당신의 정념이 아예 나오지 못하게 한다!

여러 해 전에 파룬궁에 대한 박해가 시작됐을 때, 반박해 중에서 당신들은 아주 많은 일을 하려고 했으며, 회의를 할 때 여러분은 함께 충돌하고 충돌하면서, 당신들이 응당 해야 할 일에 엄중한 영향을 주었다. 나는 당신들의 하나의 단련[魔煉] 과정으로 여겼다. 수련과정이니까, 장래에는 잘할 수 있다. 그러나 어떤 사람의 사상은 현재까지도 개변되지 않고 있고, 줄곧 이렇게 사마(邪魔)에게 이용당하고 있으며, 대법제자 속에서 휘젓고 있다. 당신들은 모두 동수인데, 당신들은 적인가? 당신들은 하나의 공동 목표를 위해 세상에서 사람을 구하고 있으니, 당신들은 응당 가장 친밀해야 하며, 서로 도와야 하는데, 당신은 누구를 보고 눈에 거슬려하는가? 그의 표면 형상과 행위는 다만 사람 이곳의 것인데, 그러나 당신들은 모두 신(神)이 온 것이 아닌가?

그야말로 아주 혐오스러운 것이다. 나는 곧 이런 일을 말하는데, 당신들은 의식하지 못하고 있다. 당신이 새로운 환경에 왔다면, 사상과 행위가 개변되어야 한다. 모두 대법제자인데, 어찌 법공부를 하지 않을 수 있는가? 법공부하지 않는데, 아직도 대법제자인가?

제자: 많은 중생이 아직 구원받지 못했고, 사부님께서는 장계취계 한다고 말씀하셨습니다. 현재의 대법제자는 법정 인간시기에 계속 남아 사명을 완성할 가능성이 있습니까?

사부: 미래의 일을 사부는 아직 말할 수 없으며, 무엇을 말하든 다 집착을 조성할 것이다. 잘 수련하지 못한 사람, 당신에게는 오직 한 갈래 길이 있을 뿐인데, 수련을 잘하는 것이며, 다른 방법이 없다. 당신은 나는 현재 여유가 있고, 아직 시간이 있으며, 우선 좀 놀고 장래에 다시 수련하겠다고 말한다. 당신의 어떤 염두든지 신은 모두 볼 수 있다.

제자: 어떤 동수는 부동한 의견으로 말미암아, 오랫동안 큰 차이가 형성되고 간격이 깊어졌는데, 쌍방과 협력하려 시도했을 때, 도리어 배척당하고 분출하는 대상이 되고 맙니다.

사부: 양측이 모두 문제가 있으며, 모두 아주 강한 사람

의 공간 중에 있는데, 그것이 당신의 정체(整體)인바, 오히려 매우 많다. 전반 삼계를 구성한 입자가 얼마만한 층이 있으면 인체에도 곧 그만큼 층이 있는데, 곧 이렇게 많다. 당신의 신체에 이렇게 많은 층이 있는데, 당신은 모두 보지 못하지만, 신은 한눈에 보아낸다. 신은 사람의 정체(整體)를 본다.

우리 어떤 사람은 생각하고 있는데, 우리에게 ‘심사숙고하다’라는 한 마디 말이 있다. 사실 많은 사람이 일을 할 때, 문득 어떤 생각이 떠오르면 그는 곧 하게 되는데, 그의 사상이 이렇게 생각하기만 하면 그는 곧 한다. 그러나 그 사상은 결코 심사숙고를 거치지 않았고, 결코 자세한 사고를 거치지 않았으나, 오히려 아주 잘했다. 무엇 때문인가? 이 역시 여러분이 모두 사고하고 있는 문제며, 과학자도 이런 문제들을 사고하고 있는바, 이처럼 성숙한 사상은 세심한 고민과 사색을 거쳐 다듬어져 나온 것이 아니라, 이렇게 한순간에 해내고, 생각해 낸 것이라고 말하는데, 무엇 때문인가? 똑똑히 말할 수 없다. 사실, 사람의 신체는 표면의 이 조그마한 것이 아니며, 층층층층 모두 당신의 신체가 있고, 모두 당신의 사상이 있으며, 모두 당신의 세포가 있는 것으로, 모두 당신의 한 정체(整體)이다. 한 가지 일을 함에 표면상의 행위를 할 때, 한 가지 일을 할 때, 전반 세포

는 모두 운동하고 있고, 모두 사고하고 있으며, 동시에 또 한 공간 속에 있지 않다. 더욱 미시적일수록 그것의 시간은 더욱 빠르고, 그의 능력도 더욱 크다. 당신 이쪽에서 당신은 이렇게 조금 생각을 거친 것이라고 느끼지만, 그쪽에서는 이미 수년이 지나도록 생각했을지도 모르는데, 그것이 한 공간에 있지 않기 때문이다.

신이 문제를 봄에 그는 총체적으로 보고, 입체적으로 보나, 사람은 단지 표면상에서 본다. 어떤 때 대법제자가 내 곁에 있으면, 당신의 일사일념, 당신의 표현에 대해, 나는 아예 당신의 표면, 당신의 행위를 보지 않고, 나는 당신의 진정한 그 동기를 보며, 나는 당신의 진정한 사상이 근본적으로 무엇을 생각하고 있고 무엇을 하고 있는지를 본다. 이 과정 중에서, 표면상 표현되어 나오는 것, 비록 그것이 당신의 행위이고 당신이 책임져야 하지만, 나는 여전히 당신의 근본을 본다.

대법제자로서 이 한 차례 박해 중에서도 역시 마찬가지이다. 수련 중에서는 사람이 수련하고 있는 것으로, 사람이 수련하고 있기에 아주 많은 사람마음의 표현이 있을 것이다. 그 사람마음이 표현되어 나오기만 하면, 아마도 법의 표준에 부합되지 않을 것인데, 그렇지 않은가? 그럼 박해 중에서 사람의 생각으로 잘못을 할 수 있다. 수련이라, 그럼

은 사상 구조로 되어 있는 대뇌로 무엇이든 다 만들어낼 수 있는데, 그 외계인보다도 훨씬 더 대단할 것이다. 내가 말하지 않았는가, 달은 바로 조기 인류가 만들어낸 것이다. 그래서 그것들은 인체를 얻으려 하며, 부단히 이런 것들을 만든다. 물론 또 다른 요소가 있는데, 나는 과거 설법 중에서 모두 말한 적이 있다.

제자: 매체의 수련생은 발정념을 아주 적게 하고, 일부 수련생, 특히 젊은이들은 아주 적게 법공부와 연공을 하며, 사유가 아주 속인적인데, 이런 상태를 어떻게 개변해야 할까요?

사부: 이것을 나는 일찍이 알고 있었고, 나는 줄곧 이 일을 관찰하고 있다. 대법제자, 특히 대륙의 대법제자는, 자신의 아이가 어릴 적에는 데리고 수련하였지만, 일단 큰 후에는 관리할 수가 없게 되었고, 속인사회의 이런 것에 끌려갔다. 학교를 졸업하고, 무언가를 배우고, 그런 후 사회에 나가거나 또 어떤 사람은 국외로 왔으며, 어떤 사람은 따지웬과 싸탕런(新唐人) 매체에 들어왔다. 장기적으로 법공부를 하지 않고, 장기적으로 당문화(黨文化)의 그런 사상 상태와 사상 행위를 가지고 있는데, 그런 행실은 국외의 사람들로 말하면, 당신들은 의식하지 못하지만, 그들로 말하면

되었다면, 그것은 당연히 잘못된 것이다.

제자: 현재의 아이들은 모두 컴퓨터 게임을 합니다. 외계인들이 만든 것입니까? 우리는 응당 어떻게 해야 합니까?

사부: 그렇다. 현재의 컴퓨터 게임은 모두 외계인들이 사람을 통제하여 만든 것이다. 사람은 자신이 만들었다고 여기는데, 내가 방금 말했듯이, 사람의 사상은, 당신이 만들어 내려고 하는 그 물건의 사상적 내원이 어디에 있는지, 당신은 모른다. 당신의 층층 사상이 어떻게 사고하는지, 외래 사상이 당신에게 어떻게 주입됐는지, 이 과정을 당신은 전혀 모른다. 당신은 다만 표면에서 반영되어 나온 것만 알 뿐이다. 그러므로 인류에 대해, 이런 물건은 모두 해독을 끼치는 것이며, 사람을 사람이 아닌 상태 속으로 끌고 가고 있다.

외계인은 왜 이렇게 하는가? 그것이 사람의 신체를 점유하려 하기 때문이며, 사람의 대뇌구조에 대해 그것은 이미 침을 흘리며 탐내고 있다. 외계인 그것은 우주 가장 낮은 층차의 좋지 못한 쓰레기 더미에서 생겨난 생명으로, 우주의 생명이 볼 때 그것들은 모두 비할 데 없이 기괴하다. 사람의 사상은 대단한 것이다. 인류는 대략 4, 5천 년이면 한번 궤멸되는데, 만약 궤멸되지 않는다면, 당신들은 신과 같

수련 중에서 당연히 당신이 잘못하는 것을 허용하는데, 당신이 매사를 모두 잘할 수는 없기 때문이다. 그러나 당신은 최종적으로는 잘해야 한다. 당신이 잘못할 수 있는 이상, 당신은 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 이는 일찌감치 생각했던 것이고, 이러한 문제들은 일찌감치 알았던 것으로, 당신은 대단히 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 내가 여러분에게 알려줄 것은, 당신은 수련하는 사람이며, 당신은 신의 길을 걷고 있기에, 당신이 잘못해도 괜찮지만, 당신은 잘못을 알아야 하고, 당신은 수련이 완성되기 전에 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하며, 계속해서 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하는바, 이것이 곧 수련이다. 어떤 수련생들은, 역시 마찬가지로, 그가 아주 차(差)하게 한 것을 보았는데, 심지어 사악과 함께 다른 대법제자를 박해하는 데에 참여했다. 그러나 나는 사악의 엄혹한 박해 중에서 사람마다 수련상태는 같지 않으며, 인체가 감당하는 것 역시 한계가 있다는 것을 알고 있다. 내가 말했듯이, 모두 사람이 수련하고 있으며, 신이 수련하고 있는 것이 아니다. 사람이 수련하고 있으면 곧 사람의 사상이 있고, 사람의 사상이 있으면 곧 잘못할 수 있으며, 잘못한다면 작게 잘못할 수 있고 크게 잘못할 수도 있다. 그러므로 나는 이 일이 결속되지 않은, 이전에는 아직도 그에게 기회를 주는 것이 마땅하고,

그가 수련하려고 생각하면 그래도 마땅히 그를 동수(同修)로 보아야 한다고 말한다. 수련이라, 나는 일찌감치 이런 것을 보아냈다. 사람마다 모두 잘 걸을 수 있고, 모두 그렇게 바르게 걷는다는, 그것은 역시 불가능한 것으로, 나 역시 알고 있다.

당초 내가 법을 전하던 초기 때에 한마디 말을 한 적이 있는데, 나는 내가 이처럼 큰 법을 전했으며, 이는 천지개벽에도 없었던 것으로, 나는 설사 한 사람을 구하고, 최종적으로 한 사람이 수련해낼 수 있다고 하더라도, 이 일을 헛되게 한 것이 아니라고 말했다. 나는 심지어 이 표준을 이처럼 낮게 놓았다. 그러나 현재의 이 정황으로 볼 때, 내가 조금 전 들어오자마자 말했듯이, 해마다 법회에 참가하는 사람 수가 모두 증가하고 있으며, 현재는 딱 봤는데, 적어도 당신들은 이 엄혹한 박해 속에서 오늘까지 걸어왔기에 여기에 앉아있는 것이다. 물론 또 여건이 안 되는 아주 많은 대법제자가 오지 못했는데, 나는 알고 있다. 대법제자는 여전히 매우 많으며, 여전히 매우 많다. 수련이라, 그것은 사람의 일이 아니고, 그것은 생명의 근본으로부터 다져진 기초이다. 박해, 그것 역시 단지 표면상에서 당신을 박해하는데, 그것이 근본을 움직일 수 있겠는가? 근본은 움직일 수 없다. 그러므로 그 사악은 언제나 수련하는 사람으로 하여금

되지 않습니다. 사존께 여쭙는데, 매체가 지금까지도 선원처럼 그렇게 조금도 빈틈없이 하는 것에 미치지 못한다면, 매체가 사람을 구하는 역량에 영향을 끼치는 것이 아닙니까?

사부: 작은 문제다. 바로 매체는 보도 중에서 더욱 예의가 좀 있어야 하는데, 바로 이렇다. 파룬궁 수련생들은 행위상에서 바로 전통의 길을 걷고 있다. 그러므로 응답 좀 더 잘해야 한다.

제자: 두 부부 동수가 착실하게 수련하지 못하고, 일에 부딪히면 안을 향해 찾지 못하여 이혼했지만, 대법을 수련하는 마음은 변하지 않았습니다. 이혼이 그들 수련에 조성한 후과는 무엇입니까? 그들은 아직도 수련원만할 기회가 있습니까?

사부: 원칙상에서 그들이 수련 중에서 수련을 잘했는지, 잘 못했는지, 이것은 그들 수련 중의 상태표현이다. 이혼 자체는 사람으로 볼 때 비교적 중대하지만, 실질상 수련이 아말로 그들에게 있어서 제1위이다. 만약 수련을 잘했다면 영향이 없을 것이지만, 당신이 어떤 형식을 취하여 수련할 것인지, 당신이 어떻게 수련하려고 하는지, 그것은 여전히 당신들 자신의 일이다. 만약 집착과 사람마음 때문에 조성

남짓 동안 우리 성의 여러 곳에서 광범위하게 대법제자를 납치하는 일이 나타났습니다. 저의 문제는, 정법이 막바지에 접근하고 있는데, 오늘 이런 교란이 나타나는 것은 정체 수련에 누락이 있는 것입니까? 아니면…….

사부: 어느 것도 아니다. 바로 아직 잘 수련되지 않은 사람에 대해, 그것은 곧 당신을 수련시킬 것이고, 그것은 바로 이렇게 하려고 한다. 중국대륙 그곳은 구세력의 말로 하면, 마치 노군(老君)의 연단로(煉丹爐)와 같은데, 그 불이 또 반드시 세차야만 진금(眞金)을 연마할 수 있다. 내가 이미 말했듯이, 형세가 좋아진다고 일체 사악 역시 좋게 변하는 것이 아니다. 사악은 좋게 변하지 않을 것이고, 깨끗이 제거되어야 할 뿐이다. 깨끗이 제거되기 전에 그것은 표현할 것이며, 특히 최후의 발악을 할 때에, 그것은 그렇게 할 것이다. 마치 이 독약처럼, 당신이 그것에게 독해지지 말라고 해도, 그것이 독하지 않을 수 있겠는가? 그것은 바로 독약이다.

제자: 매체가 선원을 보도함에, 지금까지도 여전히 세부적인 부분을 중시하지 못합니다. 예를 들면 문장에서 선생, 여사로 인터뷰한 사람을 호칭하거나, 혹은 반복적으로 인터뷰한 사람의 직함을 제기하는데, 뉴스 제작의 관례에 부합

수련을 포기하게끔 하려고 생각하는데, 진정으로 사명을 지닌 대법제자를 그것은 영원토록 박해할 수 없으며, 그가 수련을 포기하게끔 할 수 없다. 왜냐하면 그것은 생명의 근본에서 다져진 것으로, 박해도 거기까지는 미치지 못하며, 다만 사람의 표면에 닿을 수 있을 뿐이기 때문이다. 물론 사람의 표면 역시 아주 주요하며, 사람의 행위가 이 생명이 나아가는 방향을 결정한다. 하지만 과정 중에서, 신은 당신이 하는 때 한 가지 일의 근본 동기를 볼 것이다. 바로 이러한 일이다.

사람으로서 말하자면, 사실 역시 공평한 것이다. 무엇 때문인가? 성주괴멸은 우주의 법칙으로, 매 한 차례 생명이 안되게 되면 모두 해체해 버릴 것이다. 역사상 거쳐 온 부동한 시기의 문명은 단지 한두 차례뿐만이 아닌데, 그렇지 않은가? 매우 많은 차례였고, 사전의 문명은 수차례나 현대 문명을 초과했었다. 역사는 마치 하나의 극본과도 같은데, 매 한 차례 인류의 문명이 지나간 후, 새로 수정해야 하고, 수정한 후 이 극본을 꺼내 새롭게 다시 연기하면서, 최후에 정해진 것이다. 어느 때에는 완전히 외계인처럼 아주 높은 기술이 있었지만, 역사가 지나간 후 안 된다고 했는데, 사람의 그런 상태는 안 되는 것으로, 최후에 인류가 법을 얻는 표준에 부합되지 않으며, 것처럼 높은 기술이 필요 없었다.

어떤 시기 인류가 표현한 것은 매우 발달하지 못했는데, 그것 역시 안 된다. 기술상에서, 사람의 행위상에서, 사상(思想) 상에서, 문화상에서뿐만 아니라, 심지어 사람의 이 외형상에서까지 요구에 부합하지 않으면 안 된다.

오늘에 이르러, 내가 방금 외형을 말했는데, 그 외형은, 사실 초기의 인류역사상, 부동한 시기 인류의 외형은, 어떤 것은 현대인이 봤을 때 모두 기괴한 것으로, 현대의 사람과 차이가 모두 아주 컸다. 아주 여러 차례 인종이 안되게 되었을 때 곧 도태되었는데, 현재 최후 이 시기에는 5대 인종을 남겨놓았는데, 황인종, 백인종, 흑인종, 홍인종, 또 갈색인종이다. 홍인종은 근대에 볼 수 없게 되었는데, 혼혈 때문에 조성된 것이다. 인류의 기술이 발전하여, 지역 간의 간격을 타파함으로써, 일부 인종으로 하여금 사라져 버리게 했다. 진정한 백인종도 순수한 것은 볼 수 없으며, 황인종은 중국인이 가장 혼잡하다. 진실한 인류의 역사를 나는 모두 알고 있는데, 민족논쟁 문제와 연관되기에 더 많이 말하지 않겠다. 어찌되었든 간에, 어쨌든 인류의 역사 또한 모두 나 이곳에 있는 것으로, 나는 처음부터 마지막까지의 전반 과정을 알고 있다. 인류의 역사과정이 오늘날 이 일보까지 왔을 때, 못 신들은 모두 최후 정법(正法) 시기에 사용하기에 적합하다고 여겼다.

응당 확대돼야 하는 것인가요?

사부: 이것은 무슨 특수한 것이 아니다. 대륙의 최근 경제는 몇 년 전과 다르며, 관광객이 적어진 것도 아주 정상적이다. 진상을 알리는 일로 말하면, 누구든지 간에, 당신들은 모두 이야기해야 하며, 중점은 중국대륙의 관광객한테 두는 것이다. 타이완으로 말할 때, 기타 민중들한테도 모두 이야기할 수 있는데, 특히 남아시아 국가의 민중은 파룬궁에 대한 박해에서 모두 그 해악을 깊이 받았기에, 모두 이야기할 수 있다.

제자: 홍콩 동수가 말하기를 따지웬(太紀元) 동수들은 모두 물건을 팔러 갔는데, 이 일에 대해 이해하지 못하겠다고 합니다. 어느 신수련생이 불학회에 가서 법공부 하다 도리어 장애를 받았고, 법공부 분위기가 없어, 사람이 들어와도 대법에 대해 이해하지 못하게 합니다.

사부: 이런 현상이 있는가? 홍콩에서? 아무튼, 수련의 상태에 대해 책임자로서는 책임이 있는 것이다. 그러나 쪽지를 쓴 사람으로서 상황에 대해 그다지 요해하지 못했다면, 그것도 안 되는 것이다.

제자: 대륙제자들이 사부님께 인사드립니다. 최근 1년

척하는 것이다.

제자: 제자는 현재 한 가지 현상에 직면했는데, 바로 어떤 때 이름도 모르는 사람이 일부 대법 책을 법공부 장소에 보내오는 것입니다. 이런 대법 책은 어떤 것은 글자를 고치지 않은 낡은 판본이고, 또 새것도 있지만, 대부분은 책의 종이가 더럽혀졌거나 혹은 종이가 아주 딱딱해졌거나 아주 낡아서, 제자는 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.

사부: 박해가 그렇게 엄중하여, 사람들은 책을 감췄는데, 보관한 것이 그다지 좋지 않을 수 있다. 책이 없는 사람으로 말하면 그것도 아주 진귀한 것이다. 글자를 고치지 않은 것은 글자를 고칠 수 있다. 더럽혀진 것은 문제 될 것 없고, 여전히 배울 수 있으며, 사용할 수 있다. 정말 파손되어 사용할 수 없는 것은 당신들이 소각할 수 있는데, 당신은 대법제자이기 때문에, 당신이 하는 일을 신은 알고 있다.

제자: 타이완에 작년 5월 신정부가 들어선 후, 타이완 관광지에 여행하러 오는 대륙 관광객들이 뚜렷이 감소했는데, 타이완 대법제자들 수련상태의 반영입니까? 한국, 일본 및 동남아 기타 국가에서 타이완에 오는 관광객들은 오히려 뚜렷이 증가했는데, 타이완 관광지에서 진상을 알리는 대상이

사실 당시는 아직도 인류가 5, 60년대에 처했을 때인데, 사람은 아직도 비교적 단순하고 비교적 선량했다. 구세력은 사람의 이런 상태는 법을 얻기에 너무나도 쉽고, 사회상의 선념(善念)이 너무나 강한 것을 보았기에, 많은 현대적인 의식, 현대파 예술과 학설을 만들어냈는데, 각 영역마다 현대의 부면(負面)적인 것들로 가득 찼으며, 최후에 이 부면적인 요소가 전반 세계를 점령하도록 했다. 현재는 바로 이런 하나의 환경이다. 정면(正面)적인 것, 선량한 것을 일반적인 상황에서 감히 공개적으로 이야기하는 사람이 없고, 다른 사람에게 말을 들을까 두려워하고, 다른 사람이 비웃을까 두려워하며, 남에게 괘시 당할까 두려워한다. 전반적인 것을 모두 부면적인 요소가 점령하고 있어, 고상한 자리에서도, 대중이 모인 공개적인 장소에서도 이를 선양(宣揚)할 수 있게 되었다. 여러분은 선원예술단을 알고 있다. 선원(神韻)은 완전히 전선전미(全善全美)하고, 진선진미(真善真美)한 가장 정면적인 요소로 표현해 낸 것이다. 이 완전히 부면적인 세계에서, 갑자기 이렇듯 순정한 예술단이 나타났는데, 정말로 세인들을 아주 깜짝 놀라게 했다. 그러나 표현되어 나오는 것은 또 모든 사람을 행복하게 하는 것으로, 당신이 정면적이든 부면적이든 상관없이, 일체 사람에게 복을 가져다주기에, 다들 그가 좋다고 말한다. 본래

그는 바로 사람을 구하러 온 것이다.

완전히 부면적인 이런 하나의 사회형식 하에서, 당신이 한 갈래 신의 길을 걸으려 하고, 당신이 정도(正道)로 가려 하는데, 얼마나 어려운지, 나는 깊이 알고 있다. 선원을 위해 인재를 양성하는 학교, 페이텐(飛天) 학교의 이런 학생들을 당신들은 알고 있는데, 그들은 이미 아주 잘하고 있다. 그러나 나는 여전히 매우 걱정하고 있는데, 현재 사회의 예술이 그들에게 끼치는 영향이 참으로 너무나 크고, 사회의 모든 일체가 모두 그들을 흡인하고 있기 때문이다. 속인 사회의 도덕은 바로 이렇게 끌려 내려간 것으로, 부지불식간에 변화된 것이다. 그것은 “내가 바로 마(魔)이다. 나는 기어이 인류를 미끄러져 내려오게 하고야 말겠다.”라고 말하지는 않을 것이며, 그것은 말하지 않을 것이다. 그것은 부지불식간에 변화시켜 당신을 인도하고, 각종 바르지 않은 것을 이용하는데, 당신은 보아내지 못한다. 예술에서 표현되고, 행위에서 표현되며, 각종 제품에서 표현되고, 당신을 흡인하는 일체 방면의 것들에서 표현되는데, 당신을 끌고 내려가며, 당신의 중독적인 기호를 자극하여 당신을 끌고 내려간다. 일단 부면적인 요소가 사람의 의식과 사회형태를 점령하게 되면, 인류는 더는 구하기가 매우 어렵다. 사람의 이지가 부면적인 요소에 의해 통제 당했기 때문에, 일을 할

제자: 홍콩특별행정구 행정장관은 사악의 지시 하에 선원이 신청한 공연장을 훼방하고, 또 사악한 무리를 종용하여 홍콩 시내지역 및 여러 관광거점에서 대법을 공격하였는데, 이런 것은 홍콩법을 위반입니다. 현지 불학회와 협조하여, 여건이 되는 수련생들이 법률적으로 고소하여 합법적인 환경을 개척해도 됩니까?

사부: 나쁜 사람은 머지않은 장래에 한 사람도 도망갈 수 없으며, 누군가가 모두 정리할 것이다. 홍콩의 상황은, 당신들 홍콩 수련생과 불학회 스스로 고려해서 하라. 사부가 이곳에서 두세 마디로 똑똑히 말할 수 있는 것이 아니며, 또 당신에게 각 방면을 빈틈없이 고려하여 어떻게 하라고 알려줄 수도 없는데, 그러면 내가 바로 당신들 수련의 길을 박탈하는 것이다. 당신이 어떻게 하고, 어떻게 잘하는가 하는 그것은 당신들이 해야 할 것이기 때문이다. 내가 무엇이든 다 당신들에게 이야기하고, 내가 무엇이든 다 당신들에게 알려준다면, 심지어 매 한 걸음을 어떻게 가라고 한다면, 그것은 당신이 수련하고 있는 것인가 아니면 내가 수련하고 있는 것인가? 아니면 내가 당신을 데리고 수련하고 있는 것인가? 그러면 인정하지 않는데, 이런 이치가 아닌가? 그러므로 어떤 일은 그래도 당신들 스스로 고려하여 그것을 잘 해야 한다. 환경은 대법제자가 진상을 알리는 데 의거해 개

진상을 알림에 단번에 생체장기적출을 이야기합니다. 여전히 진상을 알리는 배경에 견주어, 우선 파룬파파가 무엇이며, 기본 진상, 예를 들어 분신자살 날조극과 1,400사례 조작 등을 우선 똑똑히 알리고, 다시 상대방의 받아들이는 정도를 보고 이야기해야 하지 않겠습니까.

사부: 맞다, 나는 이렇게 말하면 아주 이지적이라고 느낀다. 사람은 바로 사람인바, 당신은 사람을 너무 높게 생각했다. 당신이 그를 구함에 더욱 큰 어려움이 있다고 여기는 것은 그가 너무 낮기 때문이며, 그가 너무 높기 때문이 아니다. 그러므로 어려움이 있을수록 당신이 더욱 낮게 이야기해야만, 그는 비로소 받아들일 수 있으며, 그가 정말 지혜가 있다면 그는 그렇지 않을 것이다. 그러므로 여전히 가장 기본적인 것에서부터, 특히 대륙에서는, 중공(中共)이 어떻게 날조했는지, 이런 것을 그에게 타파해주고, 진실한 정황을 이야기한 후, 다시 중공 사악의 박해가 얼마나 사악한지 말해주면, 그는 비로소 당신에게 공감할 것이다. 당신이 사당(邪黨)이 어떻게 박해하는지만 말한다면, 거짓말에 오도된 그의 사상은 당신들도 좋지 않다고 생각할 것이기 때문에, 진상을 알림에 당신은 반드시 그런 거짓말을 타파해주어야만, 된다.

때 그 자신은 그것이 자신의 사유인지 아닌지를 똑똑히 분별하지 못한다.

내가 방금 말했듯이, 사람의 눈은 단지 사람 표면의 세포로 구성된 이 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 사람의 층층층층의 사상, 층층의 신체, 층층의 일체는, 자신조차 보지 못하며, 알지도 못한다. 그럼 이 표면상에서는 이미 부면적인 사회교육으로 말미암아 현대적인 변이의식이 아주 강한 관념을 형성하였다. 후천적으로 형성된 이 관념, 부면적인 요소, 그것은 결코 간단하고도 간단한 요소가 아니며, 그것의 배후에는 사령(邪靈)이 있는 것으로, 사탄이든, 공산사당(共產邪黨)의 사령이든, 그것이 세계를 통치하고 있으며, 그것이 그것의 그런 사악한 생명을 이용해 사람을 통제하고 있다. 현대 사람은 행위가 표현될 때에 자신의 사상인지 아니면 부면적인 요소에 의해 통제당하고 있는지 똑똑히 분간하지 못한다. 표면상에서 보건대 당신의 행위 일체는 모두 아주 자연스럽고, 당신은 심지어 당신 사상의 내원 역시 모두 아주 자연스러운 것이라고 여기지만, 당신은 어느 것이 진정으로 당신 자신이 생각한 것이고, 어느 것이 외래요소가 당신을 통제하여 당신이 무엇을 좋아하든지 상관없이, 당신의 욕망을 이끌고, 당신의 각종 중독적인 기호를 흡인하는지를 똑똑히 분별하지 못한다. 이런 환경 하에서 수련

하는데, 얼마나 어려운가. 너무나 어려우며, 정말로 매우 어렵다! 기독교든 불교든 많은 종교조차도, 그들 모두 이런 사회의 압력이 그들 신도로 하여금 정면적인 요소가 갈수록 적어지게 하고, 사회를 갈수록 타락하게 하고 있다고 느낀다. 그들은 어떤 방법도 없다는 것을 다 알고 있는데, 부면적인 요소가 세계를 점령했기 때문이다.

당신이 되돌아 걸으려 하고, 되돌아가려고 하는데, 선원은 이런 한 갈래 길을 걸었다. 이 한 갈래 길은 반드시 수련하는 사람이어야 하며, 그럼 이런 수련하는 사람들은 반드시 수련의 기초가 있어야 하는데, 그들을 양성하는 과정은 곧 매우 고생스럽고, 매우 고생스럽다. 기타 환경 중에서도 마찬가지이다. 대법제자로서 말하자면, 전 세계 모든 대법제자를 포함해, 자신의 길을 바로 걷는 동시에 또 중생을 구도하고 있다. 하지만 당신들 자신의 많은 대법제자의 육친과 자녀는 오히려 방임하고 있고, 관여할 수 없으며, 심지어 어찌할 방법이 없다. 이 사회는 바로 이처럼 강대한 흡인력이 있으며, 이 부면적인 요소는 바로 이렇게 강하다.

수련인은 알고 있지만, 이 세계에서 그 누가 아직도 바른 길을 가고 있는가? 누가 아직도 감히 바른길을 가려 하는가? 얼마나 어려운가? 내가 방금 말했듯이, 감히 사람 여기에 온 당신은 곧 용사이다. 신은 바로 이렇게 본다. 이처럼

(사부님이 서 계시다 앉으시자, 제자들 열렬한 박수)

제자: 전 세계 대법제자들이 사부님의 생신을 축하드립니다!

사부: 이것은 내가 읽지 않겠다. (제자 열렬한 박수)

제자: 제자가 이해하기를, 현재는 이미 정법의 최후에 이르렀고, 곧 법정인간 시기인데, 정법노정의 추진에 따라, 우리가 현재 진상(眞相)을 알리는 중점에는 변화가 있습니까? 더 직접적으로 세인들에게 알려야 하는 것이 아닙니까?

사부: 변화가 없고, 원래 어떻게 했으면 계속 어떻게 하며, 어떠한 변화도 없다. 만약 변화가 있으면, 나는 명후이왕(明慧網)에서 당신들에게 알려줄 것이다. 진상을 알려 사람을 구하려면 높게 말해서는 안 되며, 높게 말하면 도리어 부작용을 일으키는데, 이 점은 이미 많은 교훈이 있다.

제자: 사악이 대륙 대법제자를 박해하고, 생체장기적출 죄악은 갈수록 많은 속인의 관심을 받고 있는데, 적지 않은 수련생이 생체장기적출을 폭로하는 것을 아주 강조하면서,

상태에 처해있고, 범정인간으로 넘어가고 있다고 말했다. 그러므로 이 시기에 여러분은 응당 더욱 잘해야 한다. 공든 탑이 무너지게 하지 말라. 더는 잘못하지 말라. 또한 자신의 과시심, 남달리 특별한 주장을 내세우는 것, 각양각색의 집착 등에 이끌려 당신은 더는 그런 어리석은 짓을 하지 말라. 대법에 대한 열정만 가지고는 아직 안되며, 이지적이어야 하고, 사악한 환경 속에서 안전을 고려해야 하며, 바르게 수련해야 하고, 바르게 걸어야만 비로소 된다. 구세력이 개변한 이 일체는, 나도 장계취계(將計就計)로 하고 있지만, 대법제자로 말하자면, 당신들은 바르게 걸어야 한다. 대법제자로 말하자면, 당신들이 오늘까지 걸어올 수 있었는데, 사부는 당신들을 아주 소중하게 여기고 있는바, 반드시 잘해야 한다. 내가 역사상에서 했던 말들이 모두 이행되고 있다. 우리는 예언을 말하지 않았지만, 나는 우주 전반의 정법 형세는 한 걸음 한 걸음 최후에 이른다고 말했다. 당신들이 보라. 모두 이행되고 있다.

나는 우선 이만큼 말하겠다. 만 리 길도 마다하지 않은 이들, 또 대륙에서 온 사람들, 여러분은 당신이 반드시 제기해야겠다고 느끼는 일부 문제를 가지고 있는데, 당신은 대회에 건넌 수 있으며, 내가 당신에게 해답해 주겠다. (제자 열렬한 박수)

복잡한 환경인데, 당신이 감히 왔으니 당신은 곧 용사이다. 당신이 정법 속에 걸어 들어올 수 있고, 당신이 사람을 구하는 이 대오 속에 걸어 들어올 수 있으며, 심지어 수련하는 사람이 될 수 있으면, 신이 보견대 당신은 이미 대단한 것이고, 너무나 대단한 것이다! 당신은 또 수련 중에서 좀 잘할 수 있는데, 여러분 생각해 보라. 환경이 사람을 만들고 있는 것으로, 이 좋지 못한 환경 자체가 이미 당신을 돈보이게 하였다. 대법제자는 말할 것도 없고, 사람이 능히 대법책을 꺼내 볼 수 있다는 것이 이미 당신을 두드러지게 하였고, 당신은 이미 보통 사람이 아님을 인정할 수 있다. 만약 이 환경이 아주 좋고, 사람의 정념이 아주 강하며, 완전히 하나의 정면적인 요소의 세계라면, 당신이 표현한 그만한 것은 아무것도 아니며, 누구라도 다 해낼 수 있기에, 당신은 아주 두드러지게 잘해야만 비로소 되는데, 그렇지 않은가? 사악한 환경 때문에 당신으로 하여금 두드러지게 한 것이며, 이는 당신들 수련 중에서 확실히 이 방면에 있어 상대적으로 일부 어려움을 감소시켜 주었다. 당신에 대한 요구에서, 대법제자로서 말하자면, 그래도 되도록 잘해야 하고, 당신의 역사적 사명을 완성해야 하며, 중생을 구도하는 것은 당신이 반드시 해야 한다. 내가 여러분에게 알려주는데, 중생을 구도하는 이 일 그것은 지극히 중요한 것으로, 당신

들은 반드시 해야 한다.

무엇이 대법제자인가? 역사상 많은 종교가 있는데, 여러분이 알다시피, 수행 중에 사명을 가지고 있지 않았고, 그것은 다만 자신의 원만만을 구했을 뿐인데, 바로 나는 수련을 잘해서 천당에 가고, 나는 수련을 잘해서 보살, 나한으로 수련성취 하겠다는 것이었다. 그러나 “구도중생(救度衆生)”이란 이 말은 하기는 쉽지만, 누가 감히 할 수 있는가? 당신 한 사람이 수련하는 것도 이렇게 어려운데, 당신은 또 다른 사람을 데리고 수련하려고 한다. 당신이 한 사람을 데리고 수련한다면, 그 사람의 일체를 당신이 모두 책임져야 하는 것과 같은데, 당신과 똑같이 당신은 그를 잘 수련하게 해야 한다. 당신 자신마저 잘 수련하지 못하고, 수련하기가 몹시 어려운데, 당신이 어떻게 그를 잘 수련하게 하겠는가? 게다가 당신이 중생을 구도한다는 것은 결코 한사람만 구하는 것이 아니며, 당신이 구하려는 것은 매우 많은 사람인데, 당신이 어찌 그들을 위해 책임지겠는가? 그래서, 어떤 사람은 “나는 중생을 구도한다.”고 말하는데, 나는 정말 마음속으로부터 그를 비웃는다. 중생구도, 누가 감히 중생을 구도하는가? 당신이 해보겠는가? 중생구도를 말할 것도 없이, 그의 신체의 어떤 병업(病業) 하나가 당신 몸에 더해지기만 해도 당신은 곧 죽는데, 당신이 그를 구하기도 전에 당

신은 죽는다.

이 법의 위력, 대법제자가 역사상에서 다져놓은 그 기초, 그리고 당신들 책임 자체의 중대함 때문에, 당신은 비로소 이 일을 할 수 있다. 이는 보통 사람이 할 수 있는 것이 아니며, 또 천지개벽에도 없었던 것이다. 우주대법은 대법제자를 성취시키고 있다. 어떤 생명이 우주대법을 수련할 자격이 있는가? 과거에는 없었다. 석가모니도 우주대법을 수련하여 수련 성취한 것이 아닌데, 그렇지 않은가? 모두 알고 있듯이 그는 자신이 우주 그 한 층의 법에 부합되는 것을 정오(正悟)해서 수련해낸 것이다. 우주대법으로 직접 사람을 구하는데, 당신은 생각해 보았는가. 한 생명으로 말할 때, 당신은 응당 어떻게 해야 하는가? 책임은 무엇인가? 물론 대법제자로서 말하자면, 비바람 속에서 이렇게 여러 해 동안 걸어 지나왔는데, 내가 줄곧 말하고 있듯이, 99년 ‘7.20’ 이후 걸어 지나온 사람은 대단하며, 신은 이미 당신을 아주 소중히 여긴다. 그러므로 제자 자신으로 말하면, 또 자신과 자신이 걸어온 길을 소중히 여겨야 하며, 그 찌꺼기를 버려야 한다. 그것이 바로 당신이 미래에 정오(正悟)할 도(道)이고, 그것이 바로 당신이 성취할 것과 위덕이며, 또 매 개인이 있을 층차를 결정하는 것이다.

나는 방금 우주정법은 이미 후기의 기본적으로 계속될