

대법홍전 25주년 뉴욕법회 설법

(2017년 5월 14일, 李洪志)

(사부님께서 1만 명 제자의 열렬한 박수 속에서 강단에 오르시다.)

여러분 안녕하십니까! 여러분 수고했습니다! (뭇 제자: 사부님 안녕하십니까!)

매년 법회에 참가하는 사람 수가 증가하고 있는데, 오늘은 와, 꼭 왔다. 대법제자로서 말하면, 세 가지 일을 잘하는, 이것이 곧 가장 큰 일이다. 우선 자신을 잘 수련해야만 비로소 당신들의 역사적 사명을 완성할 수 있기에, 중생을 구도하고 대법을 실증하는 전반 과정 중에서 자신의 수련을 홀시할 수 없다. 그러므로 수련 중에서 반드시 참다워야 하는데, 그것은 한 수련인으로서 가장 기본적인 보장이다. 만약 수련이 없다면, 여러분 생각해 보라. 그것은 곧 속인이 좋은 일을 하는 것과 같다. 그러나 대법제자는 역사상에서 바로 오늘 당신이 한 대법제자로 될 수 있는 이 기연을 다지고 있었고, 기초를 다지고 있었다. 역사상 당신들이 많고 많은 것을 감당했기에, 비로소 오늘의 대법제자가 될 수 있

었다. 게다가 또 생명의 가장 근본적인 내원이 평범하지 않은 문제가 있는데, 모두 간단한 것이 아니다.

인간세상은 곧 미혹[迷]이다. 이 속인 중에 미혹되어, 누구도 진실한 정황을 보지 못한다. 사람의 눈은 평면으로 세계를 보지만, 그 신(神)의 눈은 입체적으로 세계를 보며, 세계의 매 한 층면의 전반 정황을 본다. 사람의 눈은 단지 이 세계의 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 게다가 자신의 정체(整體)마저 다 볼 수 없다. 내가 말하는 것은 내장(內臟)이 아니라, 내가 말하는 것은 당신, 이 사람을 구성한 층층 입자의 다른 공간에서의 형태와 형체 표현인데, 다 볼 수 없다. 당신은 단지 당신의 표면만을 볼 수 있는데, 다시 말하면, 이 국한성이 매우 크다. 진실한 정황을 볼 수 없기에, 사람으로 말하자면 하나의 최대 미혹을 구성했다. 그렇다면 이 미혹 중에서 비로소 수련을 말할 수 있는데, 그러므로 다른 공간에서, 기타 환경 중에서는 수련을 말할 수 없고, 또 수련도 없다. 그 신(神), 여러분 알다시피, 그는 수련할 수 없다. 왜 수련할 수 없는가? 그는 무엇이든 다 보는데 또 수련이라고 할 수 있겠는가? 수련이라고 하지 않는다. 그 보이지 않는 것을 비로소 수련이라고 한다. 미혹 중에서, 이 세간의 각양각색 이익의 유혹 중에서, 당신이 여전히 수련인의 표준에 따라 신의 길을 걸을 수 있는, 그것은 곧 간

을 더 많이 접하지 않겠다. 법회이기 때문에 여러분은 교류하고 서로 연구 토론하는데, 여러분의 제고에 대해 여전히 좋은 점이 있다. 여러분들도 사부를 좀 만나보려고 하기에, 그럼 사부가 그래도 와야겠다고 생각했고, 온 김에 여러분의 문제에 해답해 주었다. 너무 많으면 안 된다. 너무 똑똑하게, 너무 분명하게, 너무 구체적으로 말하면 그 구세력은 가만있지 않는다. 나는 당신들의 수련 길에 어려움을 더 증가시키고 싶지 않다. 이 박해는 필경 엄중한 것이기 때문에, 내가 똑똑히 말할수록, 당신들의 어려움은 더 커진다. 내가 당신들을 대신하여 걸을 수 없으며, 여전히 당신들 스스로 걸어야 한다. 99년 '7.20'에서부터 걸어 지나온 대법제자, 당신들은 자신을 소중히 여겨야 한다. 당신들은 정말로 대단하다. 신마저도 당신들을 소중히 여기고 있다. 당신들이 이후의 길을 잘 걷기를 희망한다. 특히 그런 잘하지 못한 사람은 각별히 조심해야 하며, 아직 남아있는 시간을 소중히 해야 한다. 여러분 감사하다! (뭇 제자들 열렬히 박수)

니다!

사부: 내가 들은 바로는, 어떤 사람들은 좀처럼 권고를 듣지 않고, 매우 공개적인 형식으로 수련생을 데리고 이것을 하고 저것을 하는데, 조금도 안전에 주의하지 않는다. 국외의 수련생들은 들은 후, 그 사람이 틀림없이 중공 특무일 것이라 여기고, 의도적으로 사회에서 수련생을 노출시킨다고 생각한다. 물론, 또 어떤 사람은 수련생을 조직하여 법회에 참석하는데, 이 속으로 비집고 들어오려고 하는 이런 사람도 있다. 비록 내가 반드시 이렇게 문제를 보는 것은 아니지만, 그러나 비상시기이기에 현재 국외의 수련생들은 바로 이렇게 본다. 당신이 이렇게 안전에 주의하지 않는데, 수련에서 빗나가게 깨달은 바가 있는 것이 아닌가? 어떤 과시심에 이끌린 것은 아닌가? 수련생의 안전은 상관하지 않고 고려하지 않는 것이 아닌가? 국외의 수련생은 이런 사람을 사오했다고 여기는데, 내가 생각하기에 당신은 사소한 것이 아니지 않은가?

제자: 58개 국가와 지역에서 온 1만여 명의 대법제자가 위대한 사부님께 문안인사를 드리며, 사부님의 자비로운 구도에 감사드립니다. 허스. (못사람 열렬히 박수)

사부: 문제에 대한 회답은 이만큼 하겠다. 여러분의 시간

단하지 않은 것이다.

특히 오늘 이러한 사회 환경 중에서, 대법제자는 이처럼 큰 압력을 감당하는데, 당신이 수련을 포기하기만 하면, 사악(邪惡)은 곧 당신에게 정상적인 생활을 하게하며, 당신이 수련을 포기하지 않으면, 당신은 박해를 감당해야 하는데, 심지어 더욱 엄혹한 박해이다. 당신들이 걸어 지나올 수 있고, 이 일체를 견뎌낼 수 있으며, 오늘까지 걸어올 수 있었는데, 정말로 대단하다. 왜냐하면, 애당초 신이 이 일을 결정할 때, 그 누가 감히 이 인간 세상에 갈 수 있는가 하는 그것은 모두 간단한 일이 아니었기 때문이다. 감히 온 사람은 곧 대단한 것으로, 그 신마저 이러한 생명들을 대단하다고 여기는데, 이는 용사(勇士)이며, 이는 전반 우주의 구세력(舊勢力)이 모두 집중된 그곳에 감히 가서 법을 실증하고, 자기를 실증하며, 한 갈래 새로운 길을 걸어 나와 중생을 구하는 것이다. 이 또한 전대미문의 것으로, 바로 이러한 한 가지 일인데, 천지개벽에도 없었다. 과거 우주는 성주괴멸(成住壞滅)의 법칙 중에서 해체되려면 곧 해체되었고, 그다음 다시 만들었다. 여러분 알다시피 그런 다시 만드는 것은 아주 쉬운 것으로, 쉽기가 불가사의하고 상상할 수 없을 정도이다. 신이 무슨 물건으로 변화시키고자 하면, 생각하기만 하면 곧 오는데, 완전히 현실 중에 있는 것으로, 무

엇을 원하면 무엇이 있다. 그럼 더욱 큰 신은? 그 우주의 최후의 그 창조자는? 그는 우주 일체 층차 중의 능력을 완전히 구비하고 있으며, 그의 일념은 일체 층차 중에서 작용을 일으킬 것인바, 모든 층차를 다 포괄한, 삼라만상을 망라한, 무수한 신마저 모두 그 안에 있는 하나의 우주를 형성한다. 바로 그런 일념이면 이루어진다. 여러분은 석가모니도 이 문제를 이야기한 적이 있음을 다 알고 있는데, 바로 신의 일념이 세계를 만들었다.

그러나 성주괴멸은 과거 우주 중의 법리로서, 가장 큰 우주가 성주괴멸의 과정 중에서 해체되려 한다면, 이 일은 곧 너무나도 두렵다. 기나긴 세월 속에서, 우주 중의 그러한 생명들, 무량한 못 신들을 포함해, 가장 높은 신 역시 포기하려 하지 않았는바, 자신을 구하고 중생을 구하려고 생각했다. 이 기나긴 우주 중에서, 생명의 과정 중에서 중생들은 그들조차 아주 진귀하다고 여기는 많고 많은 것들을 성취했는데, 역시 그것들을 남기고 싶어 했다. 매우 많은 신이 이 일념을 움직였는데, 중생을 구도하려 했다. 그러나 내가 이 전에도 이야기한 적이 있지만, 어떤 층차든 모두 무량하고도 수많은 생명이 있고, 어떤 층차 중이든 모두 무량하고도 수많은 신이 있으며, 또 모두 매우 많은 주(主)가 있고, 어떤 우주의 범위이든 모두 주재자(主宰者)가 있다. 그러나

당신들 매체 기자의 인터뷰도 마찬가지인데, 나는 여러 차례 이 문제를 말한 적이 있다. 내가 주류사회를 하려고 하므로 당신은 주류사회의 사람을 인터뷰해야 한다. TV에서 방송한 것은 모두 주류사회의 사람이 아니며, 모두 하류층 사회에서 생활하고 있는 사람인데, 그는 우리가 하려는 일과 맞아 들어가지 않는다. 나는 누구를 차별하는 것이 아니고, 나는 주류사회를 겨냥해서 사람을 구하는 문을 열고 하며, 나는 모든 사람을 구하려 한다! 오직 주류사회의 문을 열어야만, 비로소 전반 사회를 열 수 있다. 내가 방금 말했듯이, 라디오시티에서 티켓 한 장에 5달러로 여러 해를 공연했고, 6천 석의 공연장에서 때로는 연속해서 반달을 공연했어도 모두 작용을 일으키지 못했고, 뉴욕마저도 열지 못했다. 그러나 링컨센터로 간 후 티켓 가격이 높아졌지만, 관객은 오히려 많아졌는데, 공연을 2회 하고 나니 전반 뉴욕이 열렸다. 모두가 버스에서, 지하철에서 다 선원을 이야기하곤 했는데, 형세가 즉시 변했다.

제자: 대륙 수련생을 조직하여 외국과 대만으로 가서 선원을 보며, 법회에 참석하는 행위가 적합한지요? 사부님께서 이 기간에 수련생에게 안배하신 수련의 길을 교란한 것이 아닌지요? 북경 대법제자가 사부님께 문안인사를 드립

예를 들어 말하면, 나는 선원을 주류사회부터 시작하려 했는데, 우선 상류층 사회를 열어, 사람을 구하는 이 한 짝의 문을 만들어 열어야만 비로소 전반 사회에 영향을 미칠 수 있다. 당신은 늘 사부의 생각에 따라 하지 않고, 늘 자신이 으레 그러려니 하는 식으로 한다. 나는 어디를 가든지 모두 그런 좋은 지역사회를 좀 둘러봤는데, 늘 아무 광고도 없었다. 차이나타운에 가서 보면, 온 차이나타운에 다 있다. 어떤 광고를 한 그 지역은 생활수준이 매우 낮은 지역사회인데, 헛되게 돈을 쓴 것이고 돈을 버린 것이다.

당초 선원이 라디오시티에서 여러 해 공연한 것을 생각해 보면, 어떤 때는 한 번에 연속해서 반달을 공연했고, 매 회 관객이 6천 명에 가까웠다. 파는 티켓은 모두 한 장에 5달러, 10달러, 15달러였으며, 최고 높은 티켓 가격도 25달러였다. 여러 해 했지만, 뉴욕 시조차 영향을 주지도 열지도 못했다. 그런 사람들은 보고 즐거우면 휘파람도 불고 소리도 치는데, 다 보고는 하하 웃고 끝이다. 어떤 사람은 또 중국 공연인데, 왜 사자춤을 추지 않는가? 라고 한다. 그의 감상 수준은 거기에 있는데, 공연하고 나서도 아무 소용이 없다. 그러므로 반드시 주류사회를 열어야만 된다. 당신이 한 그런 일들은 사부가 하려는 것에 늘 따라가지 못하는데, 당연히 티켓 판매도 좋지 않다.

어떤 주재자도 더 위에 또 우주가 있는지 없는지 모르며, 모두 자신이 가장 크다고 여긴다. 그러므로 많은 주, 많은 왕이 모두 이런 염두를 움직였고, 내려와서 중생을 구도하고자 했다. 그러나 그는 단지 국부적인 왕, 국부적인 주였기 때문에 이 일을 할 수 없었다. 그가 국부적인 것을 하는 것은 승인받지 못하는 것으로, 그 때문에 이 일은 관련되는 것이 대단히 크며, 크기가 불가사의할 정도이다.

사부 역시 법리상에서 당신들에게 말해주는 것으로, 우주정법(宇宙正法)은 오늘 이 일보까지 왔고, 정말로 최후까지 걸어왔으며, 게다가 이미 법정인간(法正人間)으로 넘어가고 있다. 그러므로 이 일체를 돌이켜보면 정말로 쉽지 않다. 당신들이 본 것은 눈앞의 이 한차례 박해이고, 대법제자에 대한 이러한 이성을 잃은 탄압이지만, 역사상 마음을 놀라게 하고 뉘를 뒤흔드는 혼란 중에서도 마찬가지로 매우 무서웠다. 대법제자로서 말하자면, 이 역사 과정에서, 역시 모두 이 고달픈 윤회 여정 속에서 이런 기초를 다졌기에, 비로소 오늘 이 일보까지 걸어왔다. 여기에 앉은 사람은, 당신이 누구든 막론하고, 당신은 모두 이 역사의 기나긴 흐름 속에서, 일생일세(一生一世) 속에서 오늘까지 걸어왔다. 매 일생 매 일세를, 당신이 대법제자든, 당신이 속인이든 관계없이, 오직 당신이 장래에 구원되고자 한

다면, 당신은 모두 이 기나긴 세월 속에서, 고통 속에서, 혼란 속에서, 당신의 죄업을 감소시키고 고통을 감당하며 오늘까지 걸어와야 했다. 당신이 알든 알지 못하든, 이런 인류(人類)로서의 생명은 모두 이렇게 걸어 지나온 것이다. 그러므로 인류는 태평무사할 때 그래도 아주 좋다고 느끼지만, 고통스러운 정국의 혼란 속에서, 그 마음을 놀라게 하고 넋을 뒤흔드는 감당 속에서 어떤 고생이든 다 겪을 수 있는데, 이것은 사람의 이 환경 중에서 표현되어 나온 것이다. 전반 우주가 아래로 걸어 내려가는 과정 중에서, 우주 상계(上界)의 환경은 비록 인간 세상처럼 이렇게 고생스럽지 않고, 또 사람처럼 이렇게 미혹된 것은 아니지만, 고층에서 저층으로 내려가는 것 역시 매우 고생스러운 것이다.

내가 방금 말했듯이, 신이 세계를 봄은 입체적인 것으로, 그는 한눈에 당신 이 사람의 층층의 입자로 구성된 신체의 정체(整體)를 보아낼 수 있다. 당신 표면은 분자로 구성된 것인데, 사실 당신의 눈은 분자조차도 볼 수 없다. 당신은 다만 분자로 구성된 세포를 보았을 뿐이며, 세포로 구성된 당신의 눈으로는, 당신은 다만 세포 이 한 층을 보아낼 뿐이다. 세포는 또 현미경으로 보아야 하는데, 눈은 단지 세포로 구성된 이 표면을 보았을 뿐이며, 바로 이런 정도로 미혹되었다. 그러나 인체를 구성한 층층의 입자는 모두 층층

사무실의 디자이너가 디자인한 것인데, 디자인이 끝난 후에 내가 다시 보고, 내가 동의하지 않으면 다시 고쳐서 확정하는 다음에야 내보낸다. 당신이 선원의 것을 고치려고 하는데, 속인사회에서 그것은 법률에 반하는 것이다. 당신은 최소한 수련인으로서, 그것은 사부가 정한 것인데, 당신이 함부로 고쳐서야 되겠는가? (박수) 게다가 그 광고 디자인은 전통적인 이념으로 만든 것이고, 무릇 색채든 구도든 모두 전통적인 것으로, 현대인은 할 줄 모른다. 당신들이 만든 그것은, 예술 감상력이 없을 뿐만 아니라, 또한 전통예술 색채에 대한 개념도 없어, 많은 것들이 내가 보기에는 아주 촌스럽다. 그러므로 선원의 명성에 영향을 준다. 심지어 그 안의 영문도 중국식 영문이라, 남들은 알아보지 못하고, 또 늘 틀리게 사용된 용어가 있으며, 그리고 그 안의 글자도 ‘神韻(선원)’보다 더 크게 썼다. 아무튼, 이상하지 않은가. 게다가 당신 자신은 또 광고를 잘 몰라 오래 그러려니 하면서 하고 있는데, 그건 안 된다. 이 일은 이미 말했는데, 나는 어제 선원 회의에서 이 문제를 이미 특별히 말했다. 주의하라.

또 하나는, 사부가 주류사회를 겨냥해서 만든 쇼인데, 당신이 하는 그 일은 늘 사부가 한 일과 맞아 들어가지 않는다. 사부는 동쪽으로 하려 하는데 당신은 늘 서쪽으로 한다.

비교적 높으며, 전통과 사회의 정통 기풍을 이끄는 중견(中堅) 역량입니다. (사부: 맞다.) 그러나 올해의 선원을 널리 보급하는 중에서 각 지역의 적지 않은 방법은 주류 사회의 이념과 격차가 너무나 큼니다. 우리는 이미 서방 민중들의 일부 부면적인 피드백을 들었는데, 어떤 지역의 수련생들은 자신의 이해와 취향으로 선원을 홍보하는 자료 중의 디자인과 텍스트를 고쳤는데, 선원의 고가 브랜드 이미지에 영향을 주었고, 어떤 것은 잘못된 영어, 중국식 영어로 가득 차 있으며, 어떤 것은 판촉을 위하여 끊임없이 가격 혜택을 강화하며, 심지어 형식을 바꿔서 할인을 제공합니다. 어떤 사람은 자료 배포하는 방식이 아주 강력한데, 오히려 장소를 가리지 않으며, 더럽고 지저분한 곳에도 갑니다. 이렇게 하는 방식은 일부 서양 사람으로 하여금 선원을 대륙이나 차이나 타운에서 온 것으로 여기게 합니다. 심지어 자료를 고친 수련생은 또 다른 사람에게 선원 사무실이 알게 하지 말라고 신신당부를 합니다. 디자인하는 품질과 홍보하는 방식에서 통일적으로 엄격히 관리할 수 있는지요?

사부: 선원 사무실은 누구인가? 선원을 대표한다. 선원 회의에서 내가 이미 말했는데, 함부로 자료를 고치는 것은 안 된다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 그 자료, 그 큰 광고판, 그 그림은 내가 선택한 것으로, 선원의 디자이너, 선원

의 공간 중에 있는데, 그것이 당신의 정체(整體)인바, 오히려 매우 많다. 전반 삼계를 구성한 입자가 얼마만한 층이 있으면 인체에도 곧 그만큼 층이 있는데, 곧 이렇게 많다. 당신의 신체에 이렇게 많은 층이 있는데, 당신은 모두 보지 못하지만, 신은 한눈에 보아낸다. 신은 사람의 정체(整體)를 본다.

우리 어떤 사람은 생각하고 있는데, 우리에게 ‘심사숙고하다’라는 한 마디 말이 있다. 사실 많은 사람이 일을 할 때, 문득 어떤 생각이 떠오르면 그는 곧 하게 되는데, 그의 사상이 이렇게 생각하기만 하면 그는 곧 한다. 그러나 그 사상은 결코 심사숙고를 거치지 않았고, 결코 자세한 사고를 거치지 않았으나, 오히려 아주 잘했다. 무엇 때문인가? 이 역시 여러분이 모두 사고하고 있는 문제며, 과학자도 이런 문제들을 사고하고 있는바, 이처럼 성숙한 사상은 세심한 고민과 사색을 거쳐 다듬어져 나온 것이 아니라, 이렇게 한순간에 해내고, 생각해 낸 것이라고 말하는데, 무엇 때문인가? 똑똑히 말할 수 없다. 사실, 사람의 신체는 표면의 이 조그마한 것이 아니며, 층층층층 모두 당신의 신체가 있고, 모두 당신의 사상이 있으며, 모두 당신의 세포가 있는 것으로, 모두 당신의 한 정체(整體)이다. 한 가지 일을 함에 표면상의 행위를 할 때, 한 가지 일을 할 때, 전반 세포

는 모두 운동하고 있고, 모두 사고하고 있으며, 동시에 또 한 공간 속에 있지 않다. 더욱 미시적일수록 그것의 시간은 더욱 빠르고, 그의 능력도 더욱 크다. 당신 이쪽에서 당신은 이렇게 조금 생각을 거친 것이라고 느끼지만, 그쪽에서는 이미 수년이 지나도록 생각했을지도 모르는데, 그것이 한 공간에 있지 않기 때문이다.

신이 문제를 봄에 그는 총체적으로 보고, 입체적으로 보나, 사람은 단지 표면상에서 본다. 어떤 때 대법제자가 내 곁에 있으면, 당신의 일사일념, 당신의 표현에 대해, 나는 아예 당신의 표면, 당신의 행위를 보지 않고, 나는 당신의 진정한 그 동기를 보며, 나는 당신의 진정한 사상이 근본적으로 무엇을 생각하고 있고 무엇을 하고 있는지를 본다. 이 과정 중에서, 표면상 표현되어 나오는 것, 비록 그것이 당신의 행위이고 당신이 책임져야 하지만, 나는 여전히 당신의 근본을 본다.

대법제자로서 이 한 차례 박해 중에서도 역시 마찬가지로이다. 수련 중에서는 사람이 수련하고 있는 것으로, 사람이 수련하고 있기에 아주 많은 사람마음의 표현이 있을 것이다. 그 사람마음이 표현되어 나오기만 하면, 아마도 법의 표준에 부합되지 않을 것인데, 그렇지 않은가? 그럼 박해 중에서 사람의 생각으로 잘못을 할 수 있다. 수련이라, 그럼

제자: 현재 국내 대법제자는 핸드폰으로 음성전화를 걸어 많은 사람을 구도했습니다. 그러나 어떤 동수는 핸드폰에 의존하여, 감히 얼굴을 마주하여 진상을 알리지 못하고, 어떤 이는 음성전화 녹음을 진지하게 듣지 않으며, 어떤 이는 한 번호에 반복하여 걸어, 상대방으로 하여금 반감이 생기게 하는데, 구세력에게 틈을 타게 해서, 핸드폰 전화카드가 부족하게 하고, 가격이 오르게 했습니다. 어떤 동수는 카드를 구입할 수 없게 됨으로써 핸드폰 사용이 중지되어 자원낭비를 조성했습니다.

사부: 진상 중에서 당신이 어떤 방법을 통해 하든지, 그것은 모두 사람을 구하고 있다. 그러나 어느 한 가지 형식에만 의존하지 말라. 혹은 정말로 얼굴을 마주하고 진상을 감히 말하지 못하는 그것은 역시 한 가지 두려운 마음인데, 바로 이런 일부 문제들이 반영되어 나온 것이다. 어떻게 하는가? 그건 사부가 더 말할 필요도 없다고 생각하는데, 내가 이 질문을 읽기만 하면 당신들도 바로 알게 된다. 좀 더 잘하도록 하자.

제자: 선원을 널리 알리는 대상은 주류사회의 사람들입니다. 이 사람들의 문화, 예술에 대한 교양은 보편적으로

다는 말이 있다. 다시 말해서 그것이 대국으로 통일되었다가 또 얼마간 긴 시간이 지나면 소국으로 변했는데, 가장 많을 때는 만개의 국가였다. 아무튼, 그 한 차례 한 차례에 왕이 많고도 많았지만, 그러나 모두 대법제자가 한 것으로, 이는 틀림없는 것이다. (박수)

제자: 청년 대법제자는 대법 일을 하는 것과 가정, 부모와의 관계를 어떻게 잘 평형에 이르게 할 수 있습니까? 사회와 가정에 대한 관념의 교란과 압력이 매우 큽니다. 만약 속인의 학위와 직장 일의 길을 걷지 않으면, 부모는 동의하지 않습니다.

사부: 속인사회에서 수련하기에 당신들은 극단으로 가지 않으며, 형식상에서 속인과 잘 처리하는 것은 쉽다. 학위를 따라고 하면 따도록 하라. 속인사회의 일체 형식은 모두 당신의 수련 환경이다. 이 문을 바로 이렇게 크게 열었으며, 이 사회의 형식은 모두 당신의 수련 환경으로 되었다. 이 법이 크지 않은가! 당신은 이것은 너무나 크지 않은가? 라고 여긴다. 크지 않다. 이 우주는 이보다 더 크다. 인류도 그렇게 크지 않은데, 이렇게 많은 대법제자이고, 또 모두 일찍이 천상의 왕이었는데, 여기에 와서 수련하니, 여기는 그야말로 정말 작다.

수련 중에서 당연히 당신이 잘못하는 것을 허용하는데, 당신이 매사를 모두 잘할 수는 없기 때문이다. 그러나 당신은 최종적으로는 잘해야 한다. 당신이 잘못할 수 있는 이상, 당신은 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 이는 일찌감치 생각했던 것이고, 이러한 문제들은 일찌감치 알았던 것으로, 당신은 대단히 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 내가 여러분에게 알려줄 것은, 당신은 수련하는 사람이며, 당신은 신의 길을 걷고 있기에, 당신이 잘못해도 괜찮지만, 당신은 잘못을 알아야 하고, 당신은 수련이 완성되기 전에 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하며, 계속해서 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하는바, 이것이 곧 수련이다. 어떤 수련생들은, 역시 마찬가지로, 그가 아주 차(差)하게 한 것을 보았는데, 심지어 사악과 함께 다른 대법제자를 박해하는 데에 참여했다. 그러나 나는 사악의 엄혹한 박해 중에서 사람마다 수련상태는 같지 않으며, 인체가 감당하는 것 역시 한계가 있다는 것을 알고 있다. 내가 말했듯이, 모두 사람이 수련하고 있으며, 신이 수련하고 있는 것이 아니다. 사람이 수련하고 있으면 곧 사람의 사상이 있고, 사람의 사상이 있으면 곧 잘못할 수 있으며, 잘못한다면 작게 잘못할 수 있고 크게 잘못할 수도 있다. 그러므로 나는 이 일이 결속되지 않은, 이전에는 아직도 그에게 기회를 주는 것이 마땅하고,

그가 수련하려고 생각하면 그래도 마땅히 그를 동수(同修)로 보아야 한다고 말한다. 수련이라, 나는 일찌감치 이런 것을 보아냈다. 사람마다 모두 잘 걸을 수 있고, 모두 그렇게 바르게 걷는다는, 그것은 역시 불가능한 것으로, 나 역시 알고 있다.

당초 내가 법을 전하던 초기 때에 한마디 말을 한 적이 있는데, 나는 내가 이처럼 큰 법을 전했으며, 이는 천지개벽에도 없었던 것으로, 나는 설사 한 사람을 구하고, 최종적으로 한 사람이 수련해낼 수 있다고 하더라도, 이 일을 헛되게 한 것이 아니라고 말했다. 나는 심지어 이 표준을 이처럼 낮게 놓았다. 그러나 현재의 이 정황으로 볼 때, 내가 조금 전 들어오자마자 말했듯이, 해마다 법회에 참가하는 사람 수가 모두 증가하고 있으며, 현재는 딱 찼는데, 적어도 당신들은 이 엄혹한 박해 속에서 오늘까지 걸어왔기에 여기에 앉아있는 것이다. 물론 또 여건이 안 되는 아주 많은 대법제자가 오지 못했는데, 나는 알고 있다. 대법제자는 여전히 매우 많으며, 여전히 매우 많다. 수련이라, 그것은 사람의 일이 아니고, 그것은 생명의 근본으로부터 다져진 기초이다. 박해, 그것 역시 단지 표면상에서 당신을 박해하는데, 그것이 근본을 움직일 수 있겠는가? 근본은 움직일 수 없다. 그러므로 그 사악은 언제나 수련하는 사람으로 하여금

제자: 『전법륜』 인쇄판의 마지막 페이지에, ‘『전법륜』은 문장의 표면에서 화려하지 않으며, 심지어 현대어법에 부합하지 않는다.’라는 한 단락 법이 있습니다. 일부 수련생은 이는 『전법륜』 중의 내용에 속하지 않으므로, 단체 법공부할 때 읽지 말아야 한다고 인식하며, 또 어떤 수련생은 이는 법이며 대법 책 속에 있기 때문에 마땅히 읽어야 한다고 인식합니다.

사부: 단체로 읽을 때는 그 단락의 말을 읽지 않을 수 있다. 그 한 단락의 말은 내가 쓴 것이지만 당신은 읽지 않아도 되며, 법공부할 때 읽지 않아도 된다. 내가 말하는바, 문제가 없다. (박수)

제자: 사부님 따라 하세하여 천 년의 왕이 된다고 했는데, 이것은 무슨 뜻입니까?

사부: 이 천 년은 이미 지나갔다. 당신은 역사상에서 왕이 된 적이 있는데, 당신은 모른다. 어떤 사람은 역사상에서 줄곧 왕이 되었고, 전생(轉生)해서도 또 왕이 되었다. 대법제자, 내가 당신들에게, 여기에 자리한 사람들에게 알려주겠는데, 과거에 세계상에 만개의 국가가 출현한 적이 있었는데, 중국 사람의 말로 하자면, 천하는 오랫동안 나뉘어 있으면 반드시 합쳐지고, 오랫동안 합쳐져 있으면 나누어진

제자: 최후일수록 더욱 정진해야 하지만, 아직 일부 수련생은 자신의 교란이 매우 커, 부동한 정도의 병업이 나타났는데, 세 가지 일을 하는 데에 영향을 미칩니다. 이 부분 동수를 어떻게 도와줘야 합니까?

사부: 그렇다. 처음부터 끝까지, 구세력은 대법제자의 수련 환경을 평온하게 하려 하지 않는다. 그것이 이런 지역의 대법제자에게 어떤 마음이 존재하고 있음을 발견하면, 그것은 어떤 것을 만들어 여러 사람에게 보게 하여, 당신들을 수련하게 한다. 당신은 당신에게서 반응되어 나온 사상이 무엇인지 보라. 정념에서 생각하는 것인지, 아니면 사람마음에서 생각하는 것인지를. 그것은 줄곧 이렇게 하고 있다. 일부 수련생은, 장기적으로 집착이 존재하는데, 자신은 의식하지 못한다. 심지어, 어쩌면 진상을 알리고 대법 일에 바빠 마음을 써서 자신을 생각해보지 못했고, 자세히 자신을 생각해 본 적이 없을 수도 있는데, 이 문제가 엄중해지고 구세력이 가만두지 않게 되면, 곧 표현되어 나온다. 그러므로 이런 일을 당신들은 절대 주의하기 바란다. 그 사악이 어떻게 미쳐 날뛰든지, 당신이 만약 결함이 없으면 그것은 감히 당신을 건드리지 못한다.

수련을 포기하게끔 하려고 생각하는데, 진정으로 사명을 지닌 대법제자를 그것은 영원토록 박해할 수 없으며, 그가 수련을 포기하게끔 할 수 없다. 왜냐하면 그것은 생명의 근본에서 다져진 것으로, 박해도 거기까지는 미치지 못하며, 다만 사람의 표면에 닿을 수 있을 뿐이기 때문이다. 물론 사람의 표면 역시 아주 주요하며, 사람의 행위가 이 생명이 나아가는 방향을 결정한다. 하지만 과정 중에서, 신은 당신이 하는 때 한 가지 일의 근본 동기를 볼 것이다. 바로 이러한 일이다.

사람으로서 말하자면, 사실 역시 공평한 것이다. 무엇 때문인가? 성주괴멸은 우주의 법칙으로, 매 한 차례 생명이 안되게 되면 모두 해체해 버릴 것이다. 역사상 거쳐 온 부동한 시기의 문명은 단지 한두 차례뿐만이 아닌데, 그렇지 않은가? 매우 많은 차례였고, 사전의 문명은 수차례나 현대 문명을 초과했었다. 역사는 마치 하나의 극본과도 같은데, 매 한 차례 인류의 문명이 지나간 후, 새로 수정해야 하고, 수정한 후 이 극본을 꺼내 새롭게 다시 연기하면서, 최후에 정해진 것이다. 어느 때에는 완전히 외계인처럼 아주 높은 기술이 있었지만, 역사가 지나간 후 안 된다고 했는데, 사람의 그런 상태는 안 되는 것으로, 최후에 인류가 법을 얻는 표준에 부합되지 않으며, 것처럼 높은 기술이 필요 없었다.

어떤 시기 인류가 표현한 것은 매우 발달하지 못했는데, 그것 역시 안 된다. 기술상에서, 사람의 행위상에서, 사상(思想) 상에서, 문화상에서뿐만 아니라, 심지어 사람의 이 외형상에서까지 요구에 부합하지 않으면 안 된다.

오늘에 이르러, 내가 방금 외형을 말했는데, 그 외형은, 사실 초기의 인류역사상, 부동한 시기 인류의 외형은, 어떤 것은 현대인이 봤을 때 모두 기괴한 것으로, 현대의 사람과 차이가 모두 아주 컸다. 아주 여러 차례 인종이 안되게 되었을 때 곧 도태되었는데, 현재 최후 이 시기에는 5대 인종을 남겨놓았는데, 황인종, 백인종, 흑인종, 홍인종, 또 갈색인종이다. 홍인종은 근대에 볼 수 없게 되었는데, 혼혈 때문에 조성된 것이다. 인류의 기술이 발전하여, 지역 간의 간격을 타파함으로써, 일부 인종으로 하여금 사라져 버리게 했다. 진정한 백인종도 순수한 것은 볼 수 없으며, 황인종은 중국인이 가장 혼잡하다. 진실한 인류의 역사를 나는 모두 알고 있는데, 민족논쟁 문제와 연관되기에 더 많이 말하지 않겠다. 어찌되었든 간에, 어쨌든 인류의 역사 또한 모두 나 이곳에 있는 것으로, 나는 처음부터 마지막까지의 전반 과정을 알고 있다. 인류의 역사과정이 오늘날 이 일보까지 왔을 때, 못 신들은 모두 최후 정법(正法) 시기에 사용하기에 적합하다고 여겼다.

밍후이(明慧)에 투고하여 현지 동수들을 일깨워주려고 했지만, 여태껏 발표되지 않았는데, 무엇 때문인지 모르겠습니다. 여쭙는데 이런 사람이 제작한 대법 책을 수련생이 살 수 있습니까?

사부: 수련이라, 바로 이런 복잡한 사람 무리를 마주한다. 각양각색의 층차, 경지, 사상행위의 사람이 모두 있으므로, 사람을 제도하기가 어렵다. 무릇 대법제자 환경 중에서 이런 이상한 현상이 나타난 것은 모두 그 지역에 이 방면의 집착이 있는 사람이 있기 때문에 비로소 나타난 것이다. 만약 그 지역에 이렇게 집착하는 사람이 없다면, 그것은 나타나지 않는다. 그러므로 이 여러 해, 당신들이 좀 보고, 좀 되돌아 생각해 보라, 중국대륙의 곳곳에 각양각색의 이상한 일이 나타나는데, 목적은 무엇인가? 그런 잘 수련하지 못한 사람마음, 그런 집착심을 표현해 나오게 해서, 당신들로 하여금 속고, 넘어지게 하며, 돈과 재물을 잃게 하는데, 그들이 넘어져서 머리가 깨지고 피가 터진 최후에야 비로소 알게 된다. 목적은 그 마음을 제거하는 것으로, 바로 이런 목적으로 비로소 나타났다. 그래서 내가 느끼기에, 역시 그 지역 수련생의 수련에 문제가 있음으로써 비로소 구세력에 의해 다스려진 것으로, 최소한 당신은 그러한 사문왜도의 난법(亂法)하는 귀신에게 시장을 준 것이다.

그러나 10여%에서 20% 정도는, 일부 지역에서는 20%에 이르는 사람이 단골 관객이다. 일반적인 정황 하에서는 올해는 그가 보고 내년에는 그녀가 보는 것이기 때문에 끊임없이 사람을 구하고 있는 것이다. 그럼 무엇 때문에 또 단골 관객이 와서 보는가? 구세력은 이래야만 정상적이라고 여기는데, 모두 다 새로운 관객이라면, 이것은 너무나 유별난 것이 아닌가? 라고 생각한다. 그래서 오는 단골 관객이 좀 있어야 한다. 그럼 단골 관객은 해마다 와서 해마다 혜택을 보는데, 갈수록 더 높게 밀어주는 것이 아닌가? 아니다. 누가 단골 관객이 될 것인지 정해지면, 그에게 한 번에 조금씩 제거해 준다. (박수)

제자: 우리 그 지역의 한 자심생마한 자는 자신이 수련생에게 소업해 줄 수 있다고 하는데, 적지 않은 수련생이 그의 거기에 가서 법공부를 하고, 그의 장이 좋다고 합니다. 이 사람은 또 대법 책 만드는 것을 겸하고 있는데, 정상적인 제작 단가보다 가격이 높습니다. 그는 수련생에게 전의 대법 책과 사부님의 사진을 그에게 제출하라고 하여, 그가 사사로이 소각해 버리는데, 그런 것은 구우주의 법이라고 말하며 그에게 신우주의 법을 청하라고 수련생에게 요구합니다. 적지 않은 수련생이 그를 따릅니다. 나는 여러 차례

사실 당시는 아직도 인류가 5, 60년대에 처했을 때인데, 사람은 아직도 비교적 단순하고 비교적 선량했다. 구세력은 사람의 이런 상태는 법을 얻기에 너무나도 쉽고, 사회상의 선념(善念)이 너무나 강한 것을 보았기에, 많은 현대적인 의식, 현대파 예술과 학설을 만들어냈는데, 각 영역마다 현대의 부면(負面)적인 것들로 가득 찼으며, 최후에 이 부면적인 요소가 전반 세계를 점령하도록 했다. 현재는 바로 이런 하나의 환경이다. 정면(正面)적인 것, 선량한 것을 일반적인 상황에서 감히 공개적으로 이야기하는 사람이 없고, 다른 사람에게 말을 들을까 두려워하고, 다른 사람이 비웃을까 두려워하며, 남에게 괘시 당할까 두려워한다. 전반적인 것을 모두 부면적인 요소가 점령하고 있어, 고상한 자리에서도, 대중이 모인 공개적인 장소에서도 이를 선양(宣揚)할 수 있게 되었다. 여러분은 선원예술단을 알고 있다. 선원(神韻)은 완전히 전선전미(全善全美)하고, 진선진미(真善真美)한 가장 정면적인 요소로 표현해 낸 것이다. 이 완전히 부면적인 세계에서, 갑자기 이렇듯 순정한 예술단이 나타났는데, 정말로 세인들을 아주 깜짝 놀라게 했다. 그러나 표현되어 나오는 것은 또 모든 사람을 행복하게 하는 것으로, 당신이 정면적이든 부면적이든 상관없이, 일체 사람에게 복을 가져다주기에, 다들 그가 좋다고 말한다. 본래

그는 바로 사람을 구하러 온 것이다.

완전히 부면적인 이런 하나의 사회형식 하에서, 당신이 한 갈래 신의 길을 걸으려 하고, 당신이 정도(正道)로 가려 하는데, 얼마나 어려운지, 나는 깊이 알고 있다. 선원을 위해 인재를 양성하는 학교, 페이텐(飛天) 학교의 이런 학생들을 당신들은 알고 있는데, 그들은 이미 아주 잘하고 있다. 그러나 나는 여전히 매우 걱정하고 있는데, 현재 사회의 예술이 그들에게 끼치는 영향이 참으로 너무나 크고, 사회의 모든 일체가 모두 그들을 흡인하고 있기 때문이다. 속인 사회의 도덕은 바로 이렇게 끌려 내려간 것으로, 부지불식간에 변화된 것이다. 그것은 “내가 바로 마(魔)이다. 나는 기어이 인류를 미끄러져 내려오게 하고야 말겠다.”라고 말하지는 않을 것이며, 그것은 말하지 않을 것이다. 그것은 부지불식간에 변화시켜 당신을 인도하고, 각종 바르지 않은 것을 이용하는데, 당신은 보아내지 못한다. 예술에서 표현되고, 행위에서 표현되며, 각종 제품에서 표현되고, 당신을 흡인하는 일체 방면의 것들에서 표현되는데, 당신을 끌고 내려가며, 당신의 중독적인 기호를 자극하여 당신을 끌고 내려간다. 일단 부면적인 요소가 사람의 의식과 사회형태를 점령하게 되면, 인류는 더는 구하기가 매우 어렵다. 사람의 이지가 부면적인 요소에 의해 통제 당했기 때문에, 일을 할

제자: 우리 지역의 한 협조인은 거의 대법제자가 생체장기적출을 당한 일만 말하기를 고수할 뿐, 대법의 아름다움에 대해서는 거의 언급하지 않으며, 게다가 속인이 박해에 반대하는 서명만 하면 그들이 구도되었다는 것을 증명한다고 고집합니다. 제가 아는 바로는, 서명한 사람도 여전히 그들이 정말로 진상을 요해했다는 것을 대표하지는 않으며, 그 밖에, 유럽 수련생 내부에서는 이런 한 가지 설이 돌고 있는데, 파룬궁 진상을 파룬궁 생체장기적출 진상으로 말합니다.

사부: 그런 일이 있는가? 두려운 마음에 정정당당하게 법을 실증하려 하지 않게 됨으로써 이런 저능적인 방법으로 하게 되는 것이다. 사오(邪悟)한 사람은 많게는 두려운 마음이 일으킨 것이다.

제자: 사부님께서 안배하신 선원을 보는 중생은 매년 다르며, 극장 안의 좌석은 정해진 것입니다. 우리가 이미 선원을 보고 구도된 중생에게 마음을 써 다시 그들에게 표를 사서 보게 하는 것은 적합하지 않은 것이 아닌지요?

사부: 선원예술단 공연을 보는 사람의 80% 이상이 새로운 관객이다. 어떻게 공연하든 모두 새로운 관객이 많다.

사부: 그렇다. 수준에 너무 미달하는 것은, 우리 정말로 TV방송에 올리지 말자. 당신이 다른 환경에서 방영했다면 방영한 것이다. TV방송국에서 송출하는 것은 반드시 수준이 되어야 한다.

제자: 주음도 있고 또 병음도 있는 『전법륜』을 출판할 수 있습니까? 해외에서 중문을 배우는 동수들에게 매우 큰 도움이 됩니다.

사부: 이런 일들은 일찍이 모두 규정이 있다. 주음이든 병음이든, 나도 반대하지 않는다. 이런 것은 불학회에 물어 보면 알 수 있다.

제자: 웹사이트 기술 담당 동수는 자료를 수집해야 하는 관계로, 반드시 대량의 속인 자료를 봐야 하는데, 업력이 증가되고, 오염될 수 있는지요?

사부: 그렇지 않다. 왜 그렇지 않은가? 왜냐하면 당신의 일은 사람을 구하려 하는 것이기 때문에, 신이 당신을 책임지고, 당신을 도와주고 있으므로 그렇지 않다. 그러나 기타 수련인으로서 그런 속인의 것을 보고, 또 늘 그렇게 본다면, 그것은 안 된다. 메스컴을 하는, 전적으로 이 방면의 일을 하는 사람은 문제가 없다.

때 그 자신은 그것이 자신의 사유인지 아닌지를 똑똑히 분별하지 못한다.

내가 방금 말했듯이, 사람의 눈은 단지 사람 표면의 세포로 구성된 이 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 사람의 층층층층의 사상, 층층의 신체, 층층의 일체는, 자신조차 보지 못하며, 알지도 못한다. 그럼 이 표면상에서는 이미 부면적인 사회교육으로 말미암아 현대적인 변이의식이 아주 강한 관념을 형성하였다. 후천적으로 형성된 이 관념, 부면적인 요소, 그것은 결코 간단하고도 간단한 요소가 아니며, 그것의 배후에는 사령(邪靈)이 있는 것으로, 사탄이든, 공산사당(共產邪黨)의 사령이든, 그것이 세계를 통치하고 있으며, 그것이 그것의 그런 사악한 생명을 이용해 사람을 통제하고 있다. 현대 사람은 행위가 표현될 때에 자신의 사상인지 아니면 부면적인 요소에 의해 통제당하고 있는지 똑똑히 분간하지 못한다. 표면상에서 보건대 당신의 행위 일체는 모두 아주 자연스럽고, 당신은 심지어 당신 사상의 내원 역시 모두 아주 자연스러운 것이라고 여기지만, 당신은 어느 것이 진정으로 당신 자신이 생각한 것이고, 어느 것이 외래요소가 당신을 통제하여 당신이 무엇을 좋아하든지 상관없이, 당신의 욕망을 이끌고, 당신의 각종 중독적인 기호를 흡인하는지를 똑똑히 분별하지 못한다. 이런 환경 하에서 수련

하는데, 얼마나 어려운가. 너무나 어려우며, 정말로 매우 어렵다! 기독교든 불교든 많은 종교조차도, 그들 모두 이런 사회의 압력이 그들 신도로 하여금 정면적인 요소가 갈수록 적어지게 하고, 사회를 갈수록 타락하게 하고 있다고 느낀다. 그들은 어떤 방법도 없다는 것을 다 알고 있는데, 부면적인 요소가 세계를 점령했기 때문이다.

당신이 되돌아 걸으려 하고, 되돌아가려고 하는데, 선원은 이런 한 갈래 길을 걸었다. 이 한 갈래 길은 반드시 수련하는 사람이어야 하며, 그럼 이런 수련하는 사람들은 반드시 수련의 기초가 있어야 하는데, 그들을 양성하는 과정은 곧 매우 고생스럽고, 매우 고생스럽다. 기타 환경 중에서도 마찬가지이다. 대법제자로서 말하자면, 전 세계 모든 대법제자를 포함해, 자신의 길을 바로 걷는 동시에 또 중생을 구도하고 있다. 하지만 당신들 자신의 많은 대법제자의 육친과 자녀는 오히려 방임하고 있고, 관여할 수 없으며, 심지어 어찌할 방법이 없다. 이 사회는 바로 이처럼 강대한 흡인력이 있으며, 이 부면적인 요소는 바로 이렇게 강하다.

수련인은 알고 있지만, 이 세계에서 그 누가 아직도 바른 길을 가고 있는가? 누가 아직도 감히 바른길을 가려 하는가? 얼마나 어려운가? 내가 방금 말했듯이, 감히 사람 여기에 온 당신은 곧 용사이다. 신은 바로 이렇게 본다. 이처럼

음속에 많은 의문이 있습니다. 사부님께서 사람과 컴퓨터 사이의 정상적인 관계를 좀 말씀해 주실 수 있는지요?

사부: 사회는 이 일보까지 발전되었는데, 모든 컴퓨터 회사는 마치 매 한 사람의 자료를 다 장악하려고 하는 것 같다. 모두들 인터넷상에서 활동하고 있는데, 다 이렇게 하고 있다. 나도 이 방면에 재능이 있는 대법제자로 하여금 사람의 도덕을 손상시키지 않게 할 수 있는 그런 컴퓨터 회사를 설립하게 하려는 생각이다. 물론 당신이 그것을 요해하려면, 당신은 그것을 장악해야 한다. 다시 말해서 현재의 사회 형식은 바로 이러한바, 원칙상으로는 대법제자로서 말하자면 무엇을 하든 모두 자신을 수련인으로 간주하고 마땅히 해야 할 것을 하면 문제가 없다.

제자: 좋은 영상 작품은 진상을 알리고, 사악을 깨끗이 제거하며, 사람의 마음을 정화하는 작용을 일으킬 수 있습니다. 근래 사람들의 영상 작품의 품질에 대한 요구가 갈수록 높아지고 있지만, 일부 동수가 제작한 진상 작품은 기술면에서 매우 낮아, 속인의 비웃음과 부면적인 평가를 초래했습니다. 심지어 대법 형상에 대해 반면 작용을 일으켰습니다. 이런 작품을 제작하는 데는 또 많은 대법제자의 자원이 소모됩니다.

사부: 신 여기서서는 아마 산정할 것이지만, 당신들은 오히려 스스로 잘하지 못했다. 그것은 당신 수련의 길을 잘 걸었는지 여부이기 때문에 이 일을 진지하게 대해야 한다.

제자: 일부 제자들은 남미 한 도시에서 선원을 했고, 효과가 아주 좋았지만, 업무가 너무 많아서 해낼 수가 없었는데, 속인회사에게 부분적인 홍보, 매표, 후방지원 업무를 담당하게 하고 제자가 이끌어도 됩니까?

사부: 속인회사에 맡길 수 없는바, 절대로 속인회사에 맡기지 말라. 나는 우리가 무슨 비밀이 있어서라고 말하는 것이 아닌데, 필경 중공이 박해하는 비상시기이기 때문에 속인의 회사는 돈을 쓰면 곧 매수될 수 있고, 인정(人情)은 그것으로 하여금 파동이 있게 할 것이며, 사악의 날조는 그것으로 하여금 똑똑히 분간하지 못하게 할 것이다. 이미 여러 차례 이런 경험이 있었는데, 속인이 일단 대법제자가 만든 항목에 참여했을 때면 곧바로 당신을 교란하여 해내지 못하게 한다. 이런 경험과 교훈은 모두 아주 많았다. 그러므로 여러분은 이런 일을 주의해야 한다.

제자: 저는 소프트웨어 엔지니어입니다. 시간을 좀 내어 일부 컴퓨터 인공지능 기술을 배우려고 하는데, 하지만 마

복잡한 환경인데, 당신이 감히 왔으니 당신은 곧 용사이다. 당신이 정법 속에 걸어 들어올 수 있고, 당신이 사람을 구하는 이 대오 속에 걸어 들어올 수 있으며, 심지어 수련하는 사람이 될 수 있으면, 신이 보건대 당신은 이미 대단한 것이고, 너무나 대단한 것이다! 당신은 또 수련 중에서 좀 잘할 수 있는데, 여러분 생각해 보라. 환경이 사람을 만들고 있는 것으로, 이 좋지 못한 환경 자체가 이미 당신을 돈보이게 하였다. 대법제자는 말할 것도 없고, 사람이 능히 대법책을 꺼내 볼 수 있다는 것이 이미 당신을 두드러지게 하였고, 당신은 이미 보통 사람이 아님을 인정할 수 있다. 만약 이 환경이 아주 좋고, 사람의 정념이 아주 강하며, 완전히 하나의 정면적인 요소의 세계라면, 당신이 표현한 그만한 것은 아무것도 아니며, 누구라도 다 해낼 수 있기에, 당신은 아주 두드러지게 잘해야만 비로소 되는데, 그렇지 않은가? 사악한 환경 때문에 당신으로 하여금 두드러지게 한 것이며, 이는 당신들 수련 중에서 확실히 이 방면에 있어 상대적으로 일부 어려움을 감소시켜 주었다. 당신에 대한 요구에서, 대법제자로서 말하자면, 그래도 되도록 잘해야 하고, 당신의 역사적 사명을 완성해야 하며, 중생을 구도하는 것은 당신이 반드시 해야 한다. 내가 여러분에게 알려주는데, 중생을 구도하는 이 일 그것은 지극히 중요한 것으로, 당신

들은 반드시 해야 한다.

무엇이 대법제자인가? 역사상 많은 종교가 있는데, 여러분이 알다시피, 수행 중에 사명을 가지고 있지 않았고, 그것은 다만 자신의 원만만을 구했을 뿐인데, 바로 나는 수련을 잘해서 천당에 가고, 나는 수련을 잘해서 보살, 나한으로 수련성취 하겠다는 것이었다. 그러나 “구도중생(救度衆生)”이란 이 말은 하기는 쉽지만, 누가 감히 할 수 있는가? 당신 한 사람이 수련하는 것도 이렇게 어려운데, 당신은 또 다른 사람을 데리고 수련하려고 한다. 당신이 한 사람을 데리고 수련한다면, 그 사람의 일체를 당신이 모두 책임져야 하는 것과 같은데, 당신과 똑같이 당신은 그를 잘 수련하게 해야 한다. 당신 자신마저 잘 수련하지 못하고, 수련하기가 몹시 어려운데, 당신이 어떻게 그를 잘 수련하게 하겠는가? 게다가 당신이 중생을 구도한다는 것은 결코 한사람만 구하는 것이 아니며, 당신이 구하려는 것은 매우 많은 사람인데, 당신이 어찌 그들을 위해 책임지겠는가? 그래서, 어떤 사람은 “나는 중생을 구도한다.”고 말하는데, 나는 정말 마음속으로부터 그를 비웃는다. 중생구도, 누가 감히 중생을 구도하는가? 당신이 해보겠는가? 중생구도를 말할 것도 없이, 그의 신체의 어떤 병업(病業) 하나가 당신 몸에 더해지기만 해도 당신은 곧 죽는데, 당신이 그를 구하기도 전에 당

모델이며, 나는 속인에게 보여주려 한다. 지금 사회상의 많은 예술단체가 선원이 어떻게 운영하는지 연구하고 있고, 어떻게 일어설 수 있었는지 배우고 있다.

그러나 매체로서 말하자면, 당신들이 자신의 길을 걸어도 되고, 선원 역시 하나의 본보기를 세웠기에 당신들이 배워도 된다. 나는 매체 책임자에게 어떻게 인재를 양성하고 어떻게 효과적으로 운영하는지 말했다.

제자: 일부 동수는 중생을 도와서 이름을 지어 삼퇴하게 하는데, 이름을 제때에 따지웬 삼퇴 사이트에 등록할 수 없어서, 일 년이 넘어 수천 개의 이름이 누적되었습니다.

사부: 내가 여러분에게 알려주는데, 당신들은 탈당 이 일을 홀시하면 안 된다. 대단히 관건적이다! 중생이 구도될 수 있는가에 관계되고, 그 사람 배후의 무수한 생명이 구도됨에 관계되는 것이다. 당신들은 이 일을 진지하게 대해야 하는데, 게다가 그 탈당한 인원수는 신도 계산하고 있으니, 작게 보지 말라.

제자: ……어느 날에 탈퇴했는지도 기억하지 못합니다. 이렇게 공개적으로 성명하지 않은 사람을, 이미 삼퇴를 하여 구도된 것으로 칠 수 있는지요?

렇게 운영하고 선원을 따라 배우라고 지도하셨습니다. 그러나 협조인은 우리가 일을 함에 있어 여전히 최소 자원을 써야 한다고 말합니다. 저희는 마땅히 자원을 소중히 여겨야 하지만, 만약 양호한 경영모형을 형성하지 못하고 재능 있는 수련생을 찾지 못하면 역시 잘할 수 없습니다.

사부: 그렇다. 선원, 어떻게 말할까. 나는 단지 운영상에서 하나의 완전히 새로운 모형을 개창했을 뿐이다. 이 예술단의 형식과 속인 예술단의 형식은 다른 것으로, 그것은 양성순환이고 어떤 경제여건 하에서도 충격을 받지 않으며 모두 스스로 보호할 수 있다. 그러나 현재의 많은 예술단은 경제가 좋지 못하면 무너져버리는데, 그것은 정상적인 양성운영이 아니고 그것은 구걸에 의지하기 때문이다. 구걸이라고 말하면 듣기 좋지 않으니 회사에 의지한다고 말하자. 찬조 받은 돈이다. 공연 자체에 의해, 그것 자신의 능력에 의해 보수를 벌어들이는 것이 이미 중요하지 않게 되었다. 그래서 그것은 양성적인 순환이 아니다. 양성적인 운영이 아니면 당연히 그것은 도산할 것이다. 신이 인류사회를 관찰하고 있는데, 그 신도 그것을 오래가게 하지 않을 것이다. 바로 그러한 일이며, 나는 이렇게 본다. 그러므로 어떤 사람들은 우리 이 단체 속에 오면 익숙하지 않게 느끼는데, 속인과 차이가 아주 크다. 맞다. 이것은 바로 완전히 새로운

신은 죽는다.

이 법의 위력, 대법제자가 역사상에서 다져놓은 그 기초, 그리고 당신들 책임 자체의 중대함 때문에, 당신은 비로소 이 일을 할 수 있다. 이는 보통 사람이 할 수 있는 것이 아니며, 또 천지개벽에도 없었던 것이다. 우주대법은 대법제자를 성취시키고 있다. 어떤 생명이 우주대법을 수련할 자격이 있는가? 과거에는 없었다. 석가모니도 우주대법을 수련하여 수련 성취한 것이 아닌데, 그렇지 않은가? 모두 알고 있듯이 그는 자신이 우주 그 한 층의 법에 부합되는 것을 정오(正悟)해서 수련해낸 것이다. 우주대법으로 직접 사람을 구하는데, 당신은 생각해 보았는가. 한 생명으로 말할 때, 당신은 응당 어떻게 해야 하는가? 책임은 무엇인가? 물론 대법제자로서 말하자면, 비바람 속에서 이렇게 여러 해 동안 걸어 지나왔는데, 내가 줄곧 말하고 있듯이, 99년 '7.20' 이후 걸어 지나온 사람은 대단하며, 신은 이미 당신을 아주 소중히 여긴다. 그러므로 제자 자신으로 말하면, 또 자신과 자신이 걸어온 길을 소중히 여겨야 하며, 그 찌꺼기를 버려야 한다. 그것이 바로 당신이 미래에 정오(正悟)할 도(道)이고, 그것이 바로 당신이 성취할 것과 위덕이며, 또 매 개인이 있을 층차를 결정하는 것이다.

나는 방금 우주정법은 이미 후기의 기본적으로 계속될

상태에 처해있고, 범정인간으로 넘어가고 있다고 말했다. 그러므로 이 시기에 여러분은 응당 더욱 잘해야 한다. 공든 탑이 무너지게 하지 말라. 더는 잘못하지 말라. 또한 자신의 과시심, 남달리 특별한 주장을 내세우는 것, 각양각색의 집착 등에 이끌려 당신은 더는 그런 어리석은 짓을 하지 말라. 대법에 대한 열정만 가지고는 아직 안되며, 이지적이어야 하고, 사악한 환경 속에서 안전을 고려해야 하며, 바르게 수련해야 하고, 바르게 걸어야만 비로소 된다. 구세력이 개변한 이 일체는, 나도 장계취계(將計就計)로 하고 있지만, 대법제자로 말하자면, 당신들은 바르게 걸어야 한다. 대법제자로 말하자면, 당신들이 오늘까지 걸어올 수 있었는데, 사부는 당신들을 아주 소중하게 여기고 있는바, 반드시 잘해야 한다. 내가 역사상에서 했던 말들이 모두 이행되고 있다. 우리는 예언을 말하지 않았지만, 나는 우주 전반의 정법 형세는 한 걸음 한 걸음 최후에 이른다고 말했다. 당신들이 보라. 모두 이행되고 있다.

나는 우선 이만큼 말하겠다. 만 리 길도 마다하지 않은 이들, 또 대륙에서 온 사람들, 여러분은 당신이 반드시 제기해야겠다고 느끼는 일부 문제를 가지고 있는데, 당신은 대화에 건넌 수 있으며, 내가 당신에게 해답해 주겠다. (제자 열렬한 박수)

사부: 수련인뿐만 아니라 지금의 세인 다수가 모두 하늘에서 왔고 법을 얻으러 온 것이다. 그러나 일부는 후천관념에 아주 깊이 묻혔고, 일부 사람은 관념이 적어서 아주 열게 묻혔다. 나는 바로 이렇게 비유하는데, 열게 묻힌 이는 일부 능력이 겉으로 드러날 수 있다. 왜 속인 중의 일부 사람은 능력이 있는가? 그가 수련하지 않았는데도 공능이 있는가? 지금의 사람은 모두 과거의 사람이 아니고 다수는 모두 신이 온 것이기 때문에 모두 능력이 있다. 단지 그의 능력이 덮여 감춰지거나 혹은 단단히 잠겼는지 아닌지에 달렸고, 단단히 잠기지 않은 그것은 겉으로 드러날 수 있다. 당신이 다른 사람의 사상을 감수할 수 있고 다른 사람의 사상 속에 들어갈 수 있어 다른 사람이 무엇을 생각하는지 당신이 다 아는데, 이런 일을 되도록 정상적으로 여기고 그것이 자신의 수련에 영향을 주지 않게 하면 된다. 그것을 부담으로 여기지 말고, 좋지 못한 일로 여기지 말라. 통상적으로 수련인으로 말하자면, 수련계에서, 과거에 그들은 일단 어떤 공능이 나오든지 모두 기뻐할 만한 일이었고, 그들은 모두 그것을 층차의 제고로 여겼는데, 과거에 수도 중에서도이다. 당신도 그런 일로 여기라.

제자: 당신께서는 우리 매체를 마땅히 속인회사처럼 그

맞았고 다음번에는 단번에 낙제했다고 하여, 당신이 학생이 아닌가? 당신은 여전히 학생이고, 당신은 다시 계속해서 그것을 잘 배워야 한다. 그러므로 수련 중에서 시종일관 정념이 아주 강할 수 있다면, 이런 사람을 내가 본다면, 나도 당신을 좀 존경할 것이다. (모두 박수)

제자: 높은 곳으로 갈수록 말이 더욱 적어집니다. 협조(協調)하는 환경 속에서 수련하는 제자는 늘 말을 해서 교류 등을 이끄는 것만 필요한 것은 아닙니다. 사부님께 여쭙는데 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 사람마다 수련상태는 다르다. 그렇다. 어떤 사람은 수련할수록 자신의 상태가 변하고 있는 것을 발견하는데, 이것도 정상적이다. 상관이 없다. 말이 적으면 말을 모두 마땅히 해야 할 곳에 사용하라. (사부님 웃으심) 영향을 주지 않는다.

제자: 대법제자의 일사일념이 못 신들에게는 아주 똑똑히 보일 것입니다. 그러나 이 몇 해 동안 움직여진 염두가 늘 수련생 혹은 속인의 장(場) 속에 진입하는데, 곤혹스러움을 느낍니다. 사부님께 여쭙겠는데 어떻게 해야 합니까?

(사부님이 서 계시다 앉으시자, 제자들 열렬한 박수)

제자: 전 세계 대법제자들이 사부님의 생신을 축하드립니다!

사부: 이것은 내가 읽지 않겠다. (제자 열렬한 박수)

제자: 제자가 이해하기를, 현재는 이미 정법의 최후에 이르렀고, 곧 법정인간 시기인데, 정법노정의 추진에 따라, 우리가 현재 진상(眞相)을 알리는 중점에는 변화가 있습니까? 더 직접적으로 세인들에게 알려야 하는 것이 아닙니까?

사부: 변화가 없고, 원래 어떻게 했으면 계속 어떻게 하며, 어떠한 변화도 없다. 만약 변화가 있으면, 나는 명후이왕(明慧網)에서 당신들에게 알려줄 것이다. 진상을 알려 사람을 구하려면 높게 말해서는 안 되며, 높게 말하면 도리어 부작용을 일으키는데, 이 점은 이미 많은 교훈이 있다.

제자: 사악이 대륙 대법제자를 박해하고, 생체장기적출 죄악은 갈수록 많은 속인의 관심을 받고 있는데, 적지 않은 수련생이 생체장기적출을 폭로하는 것을 아주 강조하면서,

진상을 알림에 단번에 생체장기적출을 이야기합니다. 여전히 진상을 알리는 배경에 견주어, 우선 파룬파파가 무엇이며, 기본 진상, 예를 들어 분신자살 날조극과 1,400사례 조작 등을 우선 똑똑히 알리고, 다시 상대방의 받아들이는 정도를 보고 이야기해야 하지 않겠습니까.

사부: 맞다, 나는 이렇게 말하면 아주 이지적이라고 느낀다. 사람은 바로 사람인바, 당신은 사람을 너무 높게 생각했다. 당신이 그를 구함에 더욱 큰 어려움이 있다고 여기는 것은 그가 너무 낮기 때문이며, 그가 너무 높기 때문이 아니다. 그러므로 어려움이 있을수록 당신이 더욱 낮게 이야기해야만, 그는 비로소 받아들일 수 있으며, 그가 정말 지혜가 있다면 그는 그렇지 않을 것이다. 그러므로 여전히 가장 기본적인 것에서부터, 특히 대륙에서는, 중공(中共)이 어떻게 날조했는지, 이런 것을 그에게 타파해주고, 진실한 정황을 이야기한 후, 다시 중공 사악의 박해가 얼마나 사악한지 말해주면, 그는 비로소 당신에게 공감할 것이다. 당신이 사당(邪黨)이 어떻게 박해하는지만 말한다면, 거짓말에 오도된 그의 사상은 당신들도 좋지 않다고 생각할 것이기 때문에, 진상을 알림에 당신은 반드시 그런 거짓말을 타파해 주어야만, 된다.

가? 여러분이 이 법이 무엇인지를 알았을 때, 와, 그 심정은 그야말로 격동을 금할 수 없고, 결심을 내리고 반드시 잘 수련하겠다고 한다! 바로 당초의 이 마음을 당신이 줄곧 당신의 수련과정 중에서 최후까지 유지할 수 있는데도 당신이 성취하지 못한다면 천지마저 용납하지 않는다. (사부님 웃음) (모두 박수)

그러나 당신의 수련은 결국 속인 속에서 수련해야 하는바, 각양각색의 사물, 각양각색의 다망한 업무, 각양각색의 당신에 대한 교란, 사회상의 그러한 복잡한 요소를 포함하고, 또 박해 자체의 압력도 있어서, 당신이 아주 정진하고 견정한 그런 마음을 시종일관 모두 유지할 수 있다는 것은 정말로 아주 어렵다. 그래서 나도 말했듯이, 수련과정 중에서는 착오를 범하기가 쉬운데, 왜냐하면 사람마음이 제거되기 전에는 착오를 범할 수 있기 때문이다. 그러나 당신이 명백해지기만 하면, 다시 계속해서 힘을 내 다시 수련하는데, 당신은 곧 수련 중의 하나의 정상적인 상태에 있는 것일 뿐이다. 당신이 잘못했으니 당신은 수련할 수 없다고 단정적으로 말할 수는 없으며, 당신이 이 일을 잘못했으니 당신은 수련인이 아니라고 말할 수 없다. 이렇게 문제를 보는 것이 아니며, 그것은 단지 수련과정 중의 반영일 뿐이다. 마치 한 학생이 학습하고 있는데, 당신이 이번에는 백 점을

있게 하려고, 당신의 잘 수련된 그 면은, 일단 수련이 잘 되면 갈라놓는데, 한시도 늦출 수 없이, 잘 수련되면 바로 갈라놓고, 잘 수련되면 바로 갈라놓는다. 당신의 잘 수련된 그 일면은 갈수록 많아지지만, 당신의 잘 수련되지 않은 그 일면은 영원히 느끼지 못한다. 그래서 수련 중 당신은 줄곧 모두 그런 상태에 처해 있다. 그러나 그것에는 미미한 변화가 있는데, 무슨 변화인가? 바로 당신은 일정한 시기에, 잘 수련됨에 가까워진 그 시기에, 능력이 아주 강하고, 발정념 역량도 아주 크다고 느낀다. 당신이 완전히 수련이 잘 되면, 단번에 갈라놓는데, 당신은 갑자기 힘이 없는 것 같고, 마치 또 새롭게 수련하는 것 같다. 바로 당신은 이어서 수련해야 하는데, 그것은 이러한 하나의 미미한 변화가 있을 것이며, 시종일관 모두 있었고, 그것은 지금에서야 나타난 것이 아니다.

제자: 주변에 적지 않은 동수들이 손바닥이 넘어가는 현상이 나타났지만, 자신은 모릅니다. 일부 동수는 잇달아 병업 상태가 나타났습니다.

사부: 수련이라, 그런 한마디 말이 있는데, ‘수련을 처음과 같이 하면 반드시 이뤄진다’고 한다. 그렇지 않은가? (못 제자 열렬한 박수) 갓 법을 얻었을 때 어떤 심정이었는

제자: 홍콩특별행정구 행정장관은 사악의 지시 하에 선원이 신청한 공연장을 훼방하고, 또 사악한 무리를 종용하여 홍콩 시내지역 및 여러 관광거점에서 대법을 공격하였는데, 이런 것은 홍콩법을 위반입니다. 현지 불학회와 협조하여, 여건이 되는 수련생들이 법률적으로 고소하여 합법적인 환경을 개척해도 됩니까?

사부: 나쁜 사람은 머지않은 장래에 한 사람도 도망갈 수 없으며, 누군가가 모두 정리할 것이다. 홍콩의 상황은, 당신들 홍콩 수련생과 불학회 스스로 고려해서 하라. 사부가 이곳에서 두세 마디로 똑똑히 말할 수 있는 것이 아니며, 또 당신에게 각 방면을 빈틈없이 고려하여 어떻게 하라고 알려줄 수도 없는데, 그러면 내가 바로 당신들 수련의 길을 박탈하는 것이다. 당신이 어떻게 하고, 어떻게 잘하는가 하는 그것은 당신들이 해야 할 것이기 때문이다. 내가 무엇이든 다 당신들에게 이야기하고, 내가 무엇이든 다 당신들에게 알려준다면, 심지어 매 한 걸음을 어떻게 가라고 한다면, 그것은 당신이 수련하고 있는 것인가 아니면 내가 수련하고 있는 것인가? 아니면 내가 당신을 데리고 수련하고 있는 것인가? 그러면 인정하지 않는데, 이런 이치가 아닌가? 그러므로 어떤 일은 그래도 당신들 스스로 고려하여 그것을 잘 해야 한다. 환경은 대법제자가 진상을 알리는 데 의거해 개

척하는 것이다.

제자: 제자는 현재 한 가지 현상에 직면했는데, 바로 어떤 때 이름도 모르는 사람이 일부 대법 책을 법공부 장소에 보내오는 것입니다. 이런 대법 책은 어떤 것은 글자를 고치지 않은 낡은 판본이고, 또 새것도 있지만, 대부분은 책의 종이가 더럽혀졌거나 혹은 종이가 아주 딱딱해졌거나 아주 낡아서, 제자는 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.

사부: 박해가 그렇게 엄중하여, 사람들은 책을 감췄는데, 보관한 것이 그다지 좋지 않을 수 있다. 책이 없는 사람으로 말하면 그것도 아주 진귀한 것이다. 글자를 고치지 않은 것은 글자를 고칠 수 있다. 더럽혀진 것은 문제 될 것 없고, 여전히 배울 수 있으며, 사용할 수 있다. 정말 파손되어 사용할 수 없는 것은 당신들이 소각할 수 있는데, 당신은 대법제자이기 때문에, 당신이 하는 일을 신은 알고 있다.

제자: 타이완에 작년 5월 신정부가 들어선 후, 타이완 관광지에 여행하러 오는 대륙 관광객들이 뚜렷이 감소했는데, 타이완 대법제자들 수련상태의 반영입니까? 한국, 일본 및 동남아 기타 국가에서 타이완에 오는 관광객들은 오히려 뚜렷이 증가했는데, 타이완 관광지에서 진상을 알리는 대상이

당연히 그것은 필요하면 사람을 많이 잡고, 어떤 때에는 사람을 적게 잡는다. 당신은 그것이 많이 잡고 적게 잡았다고 하여 그것이 변했다고 보지 말라. 사악 자체는 변하지 않을 것이며, 당신이 구하는 것은 그 사람이다. 사악에게 이용당하고 구하지 못한 사람이기만 하면 그는 이렇게 할 것이다. 물론 정체적인 형세에서 볼 때, 소훼된 사악의 수량은 갈수록 많아지고 나쁜 것은 갈수록 적어지는데, 이는 확실한 것이다. 큰 형세, 큰 환경이 변하고 있는데, 이는 틀림없는 것이다.

제자: 최근 사상업(思想業)이 무척 엄중하여, 대법서적을 봐도 마치 한 층이 가로막힌 것처럼, 구절구절이 마음에 들어오지 못합니다. 동수들도 유사한 현상이 있는데, 심지어 교란이 커서 주이스(主意識)보다도 강한 것 같고, 발정념을 해도 이전처럼 위력이 크지 않다고 합니다.

사부: 사람마다 수련상태는 같지 않다. 대법 수련, 나는 이미 여러분들에게 이 형식을 말했다. 당신이 이 복잡한 환경 중에서 수련하고 있는 것과 당신이 수련 성취할 수 있게 보장하는, 이는 결코 간단한 일이 아니다. 여러분이 알다시피, 주의하지 않으면 잘 수련된 그 부분은 모두 수시로 다시 떨어져 되돌아올 것이다. 바로 여러분을 수련 성취할 수

다고 말할 수 없고 단지 정체적으로 진상을 알리고 사람을 구하는 단체 활동 중에서 협조(協調)를 잘하는 것이다. 만약 불학회와 완전히 하나의 대립하는 상태에 처한다면 그것은 곧 문제가 있다. 나는 영국의 정황이 마땅히 호전될 것으로 생각한다. 내가 그들과 만났기 때문인데, (모두 박수) 역시 일부 이치를 말했다. 낡은 관념을 품고 문제를 보지 말아야 한다. 나는 영국의 좋은 소식을 보고 있겠다. (모두 열렬히 박수)

제자: 제 주변의 일부 화인들은 선원을 본 후 결코 대법을 이해하지 못하고 지지하지 않습니다. 사부님께 여쭙는데 선원을 보았다고 해서 반드시 구도되는 것은 아닌 건가요? 최근 사악이 마치 갑자기 발광한 것 같고, 적지 않은 신문들이 대법을 공개적으로 공격하며, 심지어 페이스북, 위챗을 포함한 소셜미디어 상에도 일부 안전하지 못한 요소가 잠복해 있습니다. 사악이 이미 회광반조(迴光返照)의 단계에 이른 건가요?

사부: 그렇게 엄중하지 않다. 사실 사악은 시종일관 느슨하지 않았으며, 단지 당신들이 가끔 너무나 낙관적이었고, 마치 사악이 변한 것처럼 느꼈을 뿐이다. 나는 사악이 변하지 않을 것이라고 줄곧 말했다. 그것은 변하지 않을 것이고,

응당 확대돼야 하는 것인가요?

사부: 이것은 무슨 특수한 것이 아니다. 대륙의 최근 경제는 몇 년 전과 다르며, 관광객이 적어진 것도 아주 정상적이다. 진상을 알리는 일로 말하면, 누구든지 간에, 당신들은 모두 이야기해야 하며, 중점은 중국대륙의 관광객한테 두는 것이다. 타이완으로 말할 때, 기타 민중들한테도 모두 이야기할 수 있는데, 특히 남아시아 국가의 민중은 파룬궁에 대한 박해에서 모두 그 해악을 깊이 받았기에, 모두 이야기할 수 있다.

제자: 홍콩 동수가 말하기를 따지웬(太紀元) 동수들은 모두 물건을 팔러 갔는데, 이 일에 대해 이해하지 못하겠다고 합니다. 어느 신수련생이 불학회에 가서 법공부 하다 도리어 장애를 받았고, 법공부 분위기가 없어, 사람이 들어와도 대법에 대해 이해하지 못하게 합니다.

사부: 이런 현상이 있는가? 홍콩에서? 아무튼, 수련의 상태에 대해 책임자로서는 책임이 있는 것이다. 그러나 쪽지를 쓴 사람으로서 상황에 대해 그다지 요해하지 못했다면, 그것도 안 되는 것이다.

제자: 대륙제자들이 사부님께 인사드립니다. 최근 1년

남짓 동안 우리 성의 여러 곳에서 광범위하게 대법제자를 납치하는 일이 나타났습니다. 저의 문제는, 정법이 막바지에 접근하고 있는데, 오늘 이런 교란이 나타나는 것은 정체 수련에 누락이 있는 것입니까? 아니면…….

사부: 어느 것도 아니다. 바로 아직 잘 수련되지 않은 사람에 대해, 그것은 곧 당신을 수련시킬 것이고, 그것은 바로 이렇게 하려고 한다. 중국대륙 그곳은 구세력의 말로 하면, 마치 노군(老君)의 연단로(煉丹爐)와 같은데, 그 불이 또 반드시 세차야만 진금(眞金)을 연마할 수 있다. 내가 이미 말했듯이, 형세가 좋아진다고 일체 사악 역시 좋게 변하는 것이 아니다. 사악은 좋게 변하지 않을 것이고, 깨끗이 제거되어야 할 뿐이다. 깨끗이 제거되기 전에 그것은 표현할 것이며, 특히 최후의 발악을 할 때에, 그것은 그렇게 할 것이다. 마치 이 독약처럼, 당신이 그것에게 독해지지 말라고 해도, 그것이 독하지 않을 수 있겠는가? 그것은 바로 독약이다.

제자: 매체가 선원을 보도함에, 지금까지도 여전히 세부적인 부분을 중시하지 못합니다. 예를 들면 문장에서 선생, 여사로 인터뷰한 사람을 호칭하거나, 혹은 반복적으로 인터뷰한 사람의 직함을 제기하는데, 뉴스 제작의 관례에 부합

용합니다. 우리는 대법항목이 손실 받는 것을 보고 싶지 않습니다.

사부: 따지웬은 총체적으로 건강하게 발전하고 있지만, 수련인에게 마땅히 있지 말아야 할 일부 사람의 것이 존재하고 있다. 사람마음은 수련 중에서 피할 수 없다는 것을 나도 알고 있고, 나는 일찍이 알고 있었고 일찍이 보았다. 하지만 당신들이 정말로 정황을 요해한다면 불학회에 반영해 줄 수 있다. 풍문이거나 혹은 당신이 들은 것이 실증되지 않은 것이라면 결론을 내려서도 안 된다. 만약 당신 자신이 무슨 마음속에 내려가지 못하는 생각이 있다면, 사부의 입을 이용하여 말하려고 하지 말라. 그건 당신 자신이 책임을 져야 하는 것이다. 그러나 정말로 그들의 문제가 아주 크면, 내가 관여하지 않아도 신이 관여한다. 사실 나는 아주 많이 풀어 놓았다. 왜냐하면 나는 그들이 수련인이고 신 역시 관여하고 있음을 알기 때문이다.

제자: 일부 영국수련생들은 불학회 혹은 협조인의 말을 듣지 않고 법을 스승으로 모셔야 한다고 말하며 요언을 퍼뜨립니다.

사부: 그렇다. 불학회는 불학회이고, 여러분들을 이끌어 수련하고 법공부하는 것이다. 그것이 당신의 수련을 도맡았

제자: 현대인은 인터넷과 핸드폰에 이끌려서 사람 고유의 정통 생활방식을 상실했습니다. 인터넷 매체가 각종 방식으로 구독자를 유인하여 인터넷 트래픽을 높여 인터넷 수입을 증대시키는데, 역시 불에 기름을 붓는 작용을 일으키고 있습니다.

사부: 이렇게 인식할 수 없다. 현재의 사회는 바로 이렇게 되었다. 이 사회상에서 모두 이렇게 되었는데, 당신이 이렇게 하지 않으면 당신은 심지어 생존할 수 없고, 당신은 심지어 사회의 정황을 요해할 수 없는데, 이를 어떻게 하겠는가? 당신도 사용해야 한다. 이는 피동적인 것이지만, 동시에 또 진상을 알리고 사람을 구하는 데 쓸 수 있고, 또 그것으로 사람을 구하는 좋은 인터넷 네트워크 회사를 만들 수 있다. 나는 늘 말해 왔는데, 따지웬, 씬탕런 같은 네트워크 이런 부분, 그것은 인터넷 회사가 아닌가? 그렇다. 그것은 무슨 작용을 일으키는가? 진상을 알리고 사람을 구한다. 그러므로 대법제자가 하는 것은 모두 한 가지 바른 목적에 기초했다고 말한다.

제자: 따지웬 책임자는 따지웬을 돕는다고 내세우면서도, 말하고 행하고 생각하는 것이 동일한 행위가 아니며, 실제로는 개인 사업을 하는데 깊이 미혹되어 대법자원을 운

되지 않습니다. 사존께 여쭙는데, 매체가 지금까지도 선원처럼 그렇게 조금도 빈틈없이 하는 것에 미치지 못한다면, 매체가 사람을 구하는 역량에 영향을 끼치는 것이 아닙니까?

사부: 작은 문제다. 바로 매체는 보도 중에서 더욱 예의가 좀 있어야 하는데, 바로 이렇다. 파룬궁 수련생들은 행위상에서 바로 전통의 길을 걷고 있다. 그러므로 응당 좀 더 잘해야 한다.

제자: 두 부부 동수가 착실하게 수련하지 못하고, 일에 부딪히면 안을 향해 찾지 못하여 이혼했지만, 대법을 수련하는 마음은 변하지 않았습니다. 이혼이 그들 수련에 조성한 후과는 무엇입니까? 그들은 아직도 수련원만할 기회가 있습니까?

사부: 원칙상에서 그들이 수련 중에서 수련을 잘했는지, 잘 못했는지, 이것은 그들 수련 중의 상태표현이다. 이혼 자체는 사람으로 볼 때 비교적 중대하지만, 실질상 수련이 아말로 그들에게 있어서 제1위이다. 만약 수련을 잘했다면 영향이 없을 것이지만, 당신이 어떤 형식을 취하여 수련할 것인지, 당신이 어떻게 수련하려고 하는지, 그것은 여전히 당신들 자신의 일이다. 만약 집착과 사람마음 때문에 조성

되었다면, 그것은 당연히 잘못된 것이다.

제자: 현재의 아이들은 모두 컴퓨터 게임을 합니다. 외계인들이 만든 것입니까? 우리는 응당 어떻게 해야 합니까?

사부: 그렇다. 현재의 컴퓨터 게임은 모두 외계인들이 사람을 통제하여 만든 것이다. 사람은 자신이 만들었다고 여기는데, 내가 방금 말했듯이, 사람의 사상은, 당신이 만들어 내려고 하는 그 물건의 사상적 내원이 어디에 있는지, 당신은 모른다. 당신의 층층 사상이 어떻게 사고하는지, 외래 사상이 당신에게 어떻게 주입됐는지, 이 과정을 당신은 전혀 모른다. 당신은 다만 표면에서 반영되어 나온 것만 알 뿐이다. 그러므로 인류에 대해, 이런 물건은 모두 해독을 끼치는 것이며, 사람을 사람이 아닌 상태 속으로 끌고 가고 있다.

외계인은 왜 이렇게 하는가? 그것이 사람의 신체를 점유하려 하기 때문이며, 사람의 대뇌구조에 대해 그것은 이미 침을 흘리며 탐내고 있다. 외계인 그것은 우주 가장 낮은 층차의 좋지 못한 쓰레기 더미에서 생겨난 생명으로, 우주의 생명이 볼 때 그것들은 모두 비할 데 없이 기괴하다. 사람의 사상은 대단한 것이다. 인류는 대략 4, 5천 년이면 한번 궤멸되는데, 만약 궤멸되지 않는다면, 당신들은 신과 같

원예술단이 하는 것이다. 왜냐하면 그 자체가 바로 예술이고 전통의 예술로 하고 있기 때문이다. 대법제자로서 당신은 바로 세 가지 일을 잘하라.

제자: 어떻게 중화 5천 년 역사 속에서 진상을 찾을 수 있습니까? 구세력이 수작을 부린 것인지, 진정으로 사람에게 남기려는 것인지 어떻게 분별할 수 있습니까?

사부: 이는 상관할 필요 없다. 중국의 5천 년 문화는 모두 신이 만든 것이다. 다만 중공사당이 나타난 후에 비로소 파 괴당한 것이다.

제자: 대륙 동수가 컴퓨터를 다시 설치하면서 원본 파일을 삭제하려 하는데, 원래 파일 속에는 사부님 설법이 있습니다. 삭제하는 것은 불경(不敬)이고 책을 찢는 것과 같다고 말하는 동수가 있습니다.

사부: 이렇게 이해해서는 안 된다. 삭제했다면 삭제한 것이고, 상관이 없다. 왜냐하면 컴퓨터는 실질을 삭제하지 못하기 때문이다. 컴퓨터 자체도 마찬가지로인데, 당신이 입력한 것이기만 하면 영원히 삭제해 버릴 수 없다. 그것의 단 말은 외계인 그쪽에서 통제하고 있고, 전부 다 거기로 갔다.

신은 아직도 그것에 참여하는가? 이런 점에서 말할 때 그는 명백해질 것이다. 유신(有神)과 무신(無神)에 대해 말하자면, 사실 그것은 최대 장애가 아니다. 만약 그가 책을 볼 수 있다면 그럼 자연스럽게 그것을 타파할 수 있다.

제자: 신경문 ‘다시 만든다[再造]’에서 “전통으로 돌아가면 길이 하늘로 통하리니”를 말씀하셨습니다.

사부: 맞다. 여러분 알다시피 전반 인류의 문화는 신이 배치한 것으로, 이 길은 신과 긴밀히 연결되고 통해 있는 것이다. 천당으로 되돌아가려면, 당신이 이 길에서 견지 않으면 어떻게 걸어가겠는가? 현대파 의식, 그 괴상한 모습, 그런 모양의 두발, 큰 귀걸이를 뚫어 넣고, 코에도 링을 걸고 마약을 흡입하면서 그가 신의 그곳으로 가려고 하는데, 그것이 가능하겠는가? 여러분 알다시피 그것은 불가능하다. 그러므로 오로지 그 전통의 길이야말로 비로소 신과 가장 가까운 것인데, 왜냐하면 그 길은 신이 배치한 것이기 때문이다.

제자: 중화전통 부흥과 조사정법 사이의 관계는요.

사부: 내가 조금 전에 말했는데, 전통을 부흥시키는 이것은 대법제자 당신들이 현재 해야 할 것이 아니고 그것은 선

은 사상 구조로 되어 있는 대뇌로 무엇이든 다 만들어낼 수 있는데, 그 외계인보다도 훨씬 더 대단할 것이다. 내가 말하지 않았는가, 달은 바로 조기 인류가 만들어낸 것이다. 그래서 그것들은 인체를 얻으려 하며, 부단히 이런 것들을 만든다. 물론 또 다른 요소가 있는데, 나는 과거 설법 중에서 모두 말한 적이 있다.

제자: 매체의 수련생은 발정념을 아주 적게 하고, 일부 수련생, 특히 젊은이들은 아주 적게 법공부와 연공을 하며, 사유가 아주 속인적인데, 이런 상태를 어떻게 개변해야 할까요?

사부: 이것을 나는 일찍이 알고 있었고, 나는 줄곧 이 일을 관찰하고 있다. 대법제자, 특히 대륙의 대법제자는, 자신의 아이가 어릴 적에는 데리고 수련하였지만, 일단 큰 후에는 관리할 수가 없게 되었고, 속인사회의 이런 것에 끌려갔다. 학교를 졸업하고, 무언가를 배우고, 그런 후 사회에 나가거나 또 어떤 사람은 국외로 왔으며, 어떤 사람은 따지웬과 싼탕런(新唐人) 매체에 들어왔다. 장기적으로 법공부를 하지 않고, 장기적으로 당문화(黨文化)의 그런 사상 상태와 사상 행위를 가지고 있는데, 그런 행실은 국외의 사람들로 말하면, 당신들은 의식하지 못하지만, 그들로 말하면

그야말로 아주 혐오스러운 것이다. 나는 곧 이런 일을 말하는데, 당신들은 의식하지 못하고 있다. 당신이 새로운 환경에 왔다면, 사상과 행위가 개변되어야 한다. 모두 대법제자인데, 어찌 법공부를 하지 않을 수 있는가? 법공부하지 않는데, 아직도 대법제자인가?

제자: 많은 중생이 아직 구원받지 못했고, 사부님께서는 장계취계 한다고 말씀하셨습니다. 현재의 대법제자는 법정 인간시기에 계속 남아 사명을 완성할 가능성이 있습니까?

사부: 미래의 일을 사부는 아직 말할 수 없으며, 무엇을 말하든 다 집착을 조성할 것이다. 잘 수련하지 못한 사람, 당신에게는 오직 한 갈래 길이 있을 뿐인데, 수련을 잘하는 것이며, 다른 방법이 없다. 당신은 나는 현재 여유가 있고, 아직 시간이 있으며, 우선 좀 놀고 장래에 다시 수련하겠다고 말한다. 당신의 어떤 염두든지 신은 모두 볼 수 있다.

제자: 어떤 동수는 부동한 의견으로 말미암아, 오랫동안 큰 차이가 형성되고 간격이 깊어졌는데, 쌍방과 협력하려 시도했을 때, 도리어 배척당하고 분출하는 대상이 되고 맙니다.

사부: 양측이 모두 문제가 있으며, 모두 아주 강한 사람

제자: 주변 일부 동료들은 무신론에서 받은 영향이 뿌리 깊게 박혀있는데, 그들은 탈당은 전혀 필요 없고, 게다가 일정한 위험과 번거로움이 있다고 봅니다. 현재 사람의 도덕관은 자신과 상관없는 일이면 거들떠보지도 않는 층면에 아직 멈춰있습니다. 그러나 그들은 대법을 동정하고 또 대법을 박해하는 일은 하지 않습니다. 만약 이 부분 사람의 무신론 사상을 타파할 수 없다면 그에게 탈당을 설득할 방법이 없습니다. 사부님께 여쭙는데 이런 상태의 사람을 어떻게 해야 합니까?

사부: 사실은 이러한 것이 아니다. 그가 신을 믿고 안 믿고는 그의 탈당과 아무 관계가 없다. 당신이 신을 믿으면 탈당할 수 있다는 것이 아니다. 우리가 말하는 것은 세인에게 중공사당의 사악함을 똑똑히 인식하게 하는 것이다. 특히 중공사당은 유사 이래, 파리코뎬의 건립에서부터, 한 무리 망나니들이 전반 파리의 신의 세계와 같이 아름다운 그런 건축물들을 부수었고, 사회상에서 동란을 만들었다. 그것은 일어서자마자 바로 이런 물건이고, 정권을 건립한 이후 곧 살인하고 있고, 끊임없이 살인하고 있다. 당신은 중공사당의 역사를 조사해보라. 바로 살인의 역사이다. 그들에게 이런 것을 알게 해야 하는데, 중공사당이 어떤 짓을 했으며, 특히 중국에서 중국인에 대해 어떤 짓을 했는가? 당

행사에 참가하고 사람을 구하는데 하늘에서 비가 내립니다. 이는 구세력의 교란입니까? 아니면 제자들에게 무슨 누락이 있어서입니까?

사부: (사부님 웃으심) 하늘이 비를 내리려 하면 내리게 하라. (모두 웃음) 무슨 일이든 아무것도 우연한 것이 없고 모두 양 방면의 요소가 있다. 당신을 고협하러 온 것이 아니라면, 그것은 바로 당신을 돕기 위한 것으로, 아무튼 양 방면인데, 당신은 생각해 보라. 우연한 것은 없다. (모두 박수)

제자: 공산사령(共產邪靈)은 서방사회를 통제하려 시도하는데, 우리는 이 국면에 어떻게 대응해야 합니까?

사부: 사실 일찌감치 통제했다. 나는 방금 부면적인 요소가 이미 세계를 점령했다고 말했는데, (사부님 웃으심) 당신들은 그렇게 깊게 이해하지 못한다. 사람이 본 표면 형식상의 부동함, 그것은 단지 사람의 이념과 사회형식의 부동함을 겨냥하여 조성한 서로 간의 충돌일 뿐이며, 부면적인 요소는 전부 붉은 마귀가 한 것이다. 나중에 더 이야기하겠다. 왜냐하면 법정인간, 미래의 그런 사람 표면의 일에 연관되기 때문이다.

마음을 품고 있다. 대법제자가 합치면 힘이 정말로 매우 큰데, 발정념 할 때 여러분이 모두 사상을 집중할 수 있으면, 힘이 나올 때 특별히 강하며, 굉장하다! 썩은 귀신은 바로 당신들을 교란하려 하고, 당신들에게 영향을 주려고 하며, 당신들의 사람마음이 작용을 발휘하게 하여, 분분히 불평하게 하고, 누구를 보아도 눈에 거슬리게 하며, 당신들의 사람 생각이 강해지게 하여 당신의 정념이 아예 나오지 못하게 한다!

여러 해 전에 파룬궁에 대한 박해가 시작됐을 때, 반박해 중에서 당신들은 아주 많은 일을 하려고 했으며, 회의를 할 때 여러분은 함께 충돌하고 충돌하면서, 당신들이 응당 해야 할 일에 엄중한 영향을 주었다. 나는 당신들의 하나의 단련[魔煉] 과정으로 여겼다. 수련과정이니까, 장래에는 잘할 수 있다. 그러나 어떤 사람의 사상은 현재까지도 개변되지 않고 있고, 줄곧 이렇게 사마(邪魔)에게 이용당하고 있으며, 대법제자 속에서 휘젓고 있다. 당신들은 모두 동수인데, 당신들은 적인가? 당신들은 하나의 공동 목표를 위해 세상에서 사람을 구하고 있으니, 당신들은 응당 가장 친밀해야 하며, 서로 도와야 하는데, 당신은 누구를 보고 눈에 거슬려하는가? 그의 표면 형상과 행위는 다만 사람 이곳의 것인데, 그러나 당신들은 모두 신(神)이 온 것이 아닌가?

신의 그 면이 이럴 수 있겠는가? 수련 상에서 보아야 한다.

제자: 중국 서남 소수민족들 속에서 유전되고 있는 신화와 옛 노래 중에는, 우주, 생명, 물 등의 방면에 관한 많은 내용이 있으며, 그들의 전통복식에도 대량의 문자 부호와 태극 등 오래된 부호가 있습니다. 제가 여쭙보고 싶은 것은, 중국의 소수민족 문화도 중화전통문화의 일부분입니까? 그들의 오래된 문화가 미래의 인류문화에 대해 아직도 의의가 있습니까?

사부: 미래 문화에 대한 의의라고까지 할 수는 없다. 내가 당신에게 알려줄 수 있는데, 중국 서남의 소수민족은 왜 그렇게 많고, 게다가 중국 근대 5천 년 문화와도 마치 단절되어 있는 것 같은가. 사실 이런 사람들은 5천 년 문명 이전에 남겨진 인종이다. 한번은 내가 차를 몰고 윈난(雲南)에 갈 때, 도중에 그런 신들이 나에게 이런 소수민족들은 모두 살아있는 화석이고, 아주 오래되었다고 말했다.

제자: 베이징에서 얼마 전에 정체 중에서 나타났던 동수들의 쟁론은, 도대체 어떻게 해야만 비로소 가장 순정한 것이고, 정체에 대해 더욱 좋은 것입니까? 질투심 문제가 장기적으로 정체의 협력에 영향 준 것이 아닙니까?

단지 당신이 알고 있는 현지의 상황에 근거해 할 수 있을 뿐이며, 당신들 스스로 실천해야 한다.

이렇게 말하자. 일부 구체적인 일을 당신들이 나에게 물어서는 안 된다. 내가 당신에게 대답하면 나는 당신이 마땅히 수련 중에서 걸어야 할 길을 허물어버리는 것이다. 그 일을 내가 알든, 내가 모르든, 내가 말하면 실현될 수 있다. 그러나 그것은 오히려 당신이 한 것이 아니고 내가 한 것이다. 내가 그것을 해서 뭘 하겠는가? 나는 당신들을 구하러 왔으며, 내가 당신들에게 그 길을 걸으라고 했는데, 당신이 나보고 걸으라고 해서 뭘 하는가? (모두 웃음)

제자: 저는 창춘(長春) 대법제자입니다. 비바람 치는 18년의 세월 속에는 희열이 있었고 유감도 있었습니다. 이후에 또 얼마나 긴 시간이 있든지 간에 우리는 모두 대법제자의 책임을 짊어지고 용맹정진하여 최후의 길을 바르게 잘 걸을 것입니다. 사부님께서는 안심하십시오.

사부: 나는 안심하며, 나는 알고 있다. (모두 열렬한 박수) 사부 고향의 대법제자가 가장 엄중하게 박해 당했지만, 그들은 또 가장 잘했다. (모두 열렬한 박수)

제자: 만 명에 달하는 제자들이 뉴욕에 와서 법회를 열고

로 하여금 믿지 못하게 만들었다.

제자: 대법제자는 다단계를 할 수 없는데, 일부 제품은 다단계인지 아닌지 분간할 수 없습니다. 모 제품은 위챗을 통해 전파되고 있는데요…….

사부: 이렇게 말하자. 지금 이 사회는 바로 매우 복잡하다. 대법제자는 한 갈래 매우 바른길을 가고 있고 당신은 당신 수련인의 표준으로 그것이 정당한 비즈니스인지 아니면 부정당한 것인지, 그 안에 사기행각이 있는지 없는지 가늠해 보라. 나는 당신이 정말로 대법제자의 표준으로 가늠해 보면 당신은 곧 알게 될 것이라고 생각한다. 일부 사람은 알면서도 일부러 흐리멍덩한 척하고 덮어 감추면서 돈을 벌려고 한다. 사실 이런 문제는 모두 아주 똑똑한 것이 아닌가? 그 안에 사람을 속이는 요소가 있는지 없는지, 보기만 하면 바로 알 수 있다.

제자: 저와 약혼자는 업무관계로 모로코로 이사 왔고 현재에는 오로지 우리 두 명의 대법제자만 있습니다. 이 국가를 향해 어떻게 진상을 알려야 합니까?

사부: 진상을 알리고 대법을 널리 전하는 이것은 매 대법제자가 모두 해야 할 의무이다. 어떻게 행할지에 대해서는,

사부: 이 질투심을 당신은 반드시 버려야 한다. 이 물건은 무시무시한 것이며, 그것은 당신의 모든 수련을 다 해이해지게 만들 것이고, 당신을 망칠 것이다. 질투심이 있어서는 안 된다.

제자: 대륙민중에게 서명 받는 것이 갈수록 보편화 되고 있는데, 이것과 직접 삼퇴를 하게 하여 사람을 구하는 것과는 마땅히 어떻게 해야 합니까? 마땅히 어떤 점을 주의해야 합니까?

사부: 나는 한 사람이 나에게, 얼마를 탈당시켜야 중공사당(中共邪黨)이 무너질 것인가를 묻은 것이 기억나는데, 나는 다섯 손가락만 내밀고 얼마인지는 알려주지 않았다. (웃음) 하지만 어떻든 간에 이 탈당 과정은 사람을 구하는 과정이다. 이런 사람들은 중공사당에게 납치당했기 때문에, 모두 마귀 붉은 용의 낙인을 받고 모두 그 혈기 앞에서 생명을 그것에게 바친다고 선서했는데, 당신이 그를 탈퇴시키지 않으면 그를 구할 수 있겠는가? 그 중공사당은 이미 정법의 마가 되었기 때문에 그것을 마땅히 소멸시켜야 하지 않는가? 지금이 바로 그것을 소훼하는 과정 중에 있지 않은가? 물론 단번에 소훼해버린다면, 아직 수련을 잘하지 못한 그런 대법제자는 어떻게 하겠는가? 소훼하는 과정 중

에서, 수련을 잘하지 못한 사람 그로 하여금 계속 수련하게 하는 것을 고려해야 했기에, 아직 완전히 소멸되지 않은 것들로 하여금 여전히 작용을 일으키게 하는데, 이지적으로 이런 문제를 봐야 한다. 사실 많은 일은, 이전에 나는 이미 매우 분명히 말했다.

제자: 대법제자에 대한 중공의 생체장기적출을 제지하기 위해 백악관 사이트에서 서명을 받는 것이 어찌하여 미국 대법제자의 일입니까? TV에서도 방송했고, 신문에도 게재했는데, 들은 바로는 서명이 10만 명에 도달하지 못하면 효과가 매우 부정적이라 합니다. 개인적으로 대법제자는 하나의 정체로서 일을 함에 마땅히 서로 협력해야 한다고 생각합니다. 이 소식을 들은 대법제자는 마땅히 개인의 명의로 협력해야 합니다.

사부: 그렇지 않을 것이다. 나는 이 숫자를 말한 적이 없다. 생체장기적출 이 일은 중국에서 그것은 많은 병원에 보편적으로 존재한다. 그것은 사악이 직접 하달한 명령이다. 그러나 지금 구체적인 숫자는 파악할 방법이 없다. 당신이 그렇게 많은 근거를 입수할 방법이 없기에, 당신은 설득력이 없다. 당신은 얼마나 많다고 말하는데, 당신이 진료기록을 가져오면 내가 보겠다. 장 아무개, 이 아무개, 무얼 하는

사람이고, 언제 생체장기적출을 당했으며, 언제 수련하였는지 당신이 내놓을 수 있는가? 서방사회에서는 확실한 증거를 중요시하며 당신의 증거를 봐야 한다고 한다. 증거가 없으면 당신은 곧 스스로 억측하는 것이며, 그들은 당신의 상상이고 믿을 수 없다고 여기고, 심지어 당신이 과장하고 있고, 거짓말을 하고 있다고 여긴다. 바로 이런 개념이다. 그러므로 당신들 자신은 감정으로 현실을 대체해서는 안 된다.

나는 줄곧 말하고 있는데, 생체장기적출, 이 사건은 매우 엄중한 것으로, 중국에서는 보편적으로 존재한다. 대법제자는 아주 심한 박해를 받았는데, 이는 역사상 전대미문의 사악이다. 그러나 당신이 그렇게 많은 실제 사례를 입수하지 못했다면 당신은 숫자를 말하지 말라. 나는 거듭 강조하는데, 숫자를 말하지 말라. 그러나 어떤 사람은 좀처럼 말을 듣지 않는다. 당신이 남들에게 이 일이 존재하며 매우 사악하고 아주 보편적이라고 알려주면, 남들은 바로 이해한다. 당신은 또 당신이 알고 있는 이런 실제 사례를 내놓으면 남들은 이미 알게 되며, 이번 사악한 박해가 얼마나 엄중한지 알게 된다. 당신이 말한 그 숫자는, 당신은 대단히 크다고 느끼지만, 어찌면 그것보다도 더 적을 수 있는데, 당신이 오히려 실제 증거를 내놓지 못해 이 전반 일을 다른 사람으