

## 2014년 샌프란시스코법회 설법

(李洪志, 2014년 10월 16일)

신들 자신에 달렸다. 법회에서, 바로 이 시각 당신들의 심태를 유지해 나갈 수 있다면, 당신은 반드시 성취한다! (열렬한 박수)

이 마음을, 속인 사회의 현실에 좌우되지 말고, 관념에 좌우되지 말며, 더는 현실로 돌아가서 동수를 볼 때 또 그러지 말라. 이 법회를 헛되게 열어서는 안 된다. 대법의 법회라, 당신들이 제고할 수 있도록, 정념이 올라올 수 있도록, 수련에 도움이 될 수 있도록 하려고 개최한 것이다. 그러므로 나는 여러분에게 희망하는데, 당신들이 지금 이 시각의 이 심태를 유지해 나가기를 바라며, 대법제자답기를 바란다. 형세는 사람을 압박하고 있다. 그렇게 많은 생명이 당신들의 구도를 기다리고 있다. 나는 매우 조급하다!

세상에 온 생명은 사람이 되지 못하고, 동물이 되고 식물이 되었는데, 모두 대법제자의 구도를 기다리고 있다. 당신들이 잘하지 못하면, 단지 당신들 자신이 잘하지 못한 것만이 아니라 당신들이 구도하려고 발원했던 그런 생명이 모두 기회를 잃게 될 것이다. 당신들의 책임은 중대하며, 미래는 당신들을 기다리고 있고, 우주의 수많은 생명이 모두 당신들을 기다리고 있다.

수련을 처음같이 하면, 반드시 성취한다! (제자가 사부님께 꽃다발을 드리고, 못 제자 장시간 박수)

왔는데, 남아야 할지 아닌지 모르겠습니다.

사부: 이것은 개인의 일이다. 당신들이 생각하기에 남아야 하면 남고, 당신들이 생각하기에 이곳에 당신들의 쓰임새가 있으면 당신들은 남고, 당신들이 생각하기에 이곳에 당신의 쓰임이 없으면 남지 말라. 어떻든지 막론하고, 아무튼 현재 대법제자가 미국에 오든 세계 각지에 좀 가든 모두 매우 쉬워졌으며, 게다가 갈수록 쉬워진다. 박해를 가한 사악이 폭로됨에 따라 세인들도 가면 갈수록 대법제자를 새로운 안목으로 본다. 진상이 전부 드러났을 때, 전 세계 사람들은 대법제자를 존경하고 우러러볼 것이다. (박수)

어떻든지, 사부가 사실 가장 말하고 싶은 것은 바로, 형세가 변하고 있지만, 대법제자는 수련에서 형세에 따라 변해서는 안 된다. 반드시 어떠한 상황에서도 움직이지 말아야 한다! 모두 대법제자답게, 어떤 문제에 부딪혀도 자신을 수련해야 한다. (열렬한 박수)

사부는 이만큼 말하겠다. 질문 제출 쪽지가 회무(會務)팀에 더 있을 수도 있다. (열렬한 박수) 나는 알고 있는데, 내가 여기에 앉아서 매 사람에게 모두 해답해준다 해도 당신들이 반드시 질문을 전부 제출할 수 있는 것은 아니며, 또 질문이 있을 것이다. 이만큼 말하겠다. 사부는 다만 법리가 방면에서 말할 수 있을 뿐, 수련이라, 그것은 여전히 당

## 2014년 샌프란시스코법회 설법

(李洪志, 2014년 10월 16일)

(사부님 입장, 회의장의 제자들 모두 기립, 열렬한 박수)

여러분 안녕하십니까! 여러분 앉으십시오. 이번 법회는 대륙에서 온 일부를 포함하여 각 지역에서 적지 않은 사람이 왔다. 그러나 다수는 몇 년 전 조기에 나온 사람이다. 연이어 지난 2년간에도 대륙에서 나온 대법제자가 있다. 사부는 당신들이 좀 더 빨리 사상을 전변하여 국제사회 사람의 사상과 같아질 수 있기를 바란다.

중공사당의 사악한 당 문화(黨文化)는 수십 년간의 주입으로 은연중에 영향을 끼쳤는데, 이미 일부 대법제자를 포함한 대륙 중국인의 성격을 왜곡되게 하고 문제를 생각함에 모두 극단적이게 했으며, 나아가 국제사회 사람의 생각 및 전통적인 고대 중국인의 생각과 완전히 다르게 만들었다. 대륙의 십몇억 사람들은 서서히 주입 당하는 가운데 느끼지도 못한 채 변이되었는데, 모두 '다 똑같은데 무슨 문제 될 것이 없다. 사람은 곧 이런 것이 아닌가'라고 생각한다. 아니다! 때론 매체에서 당신들을 쓰고, 때론 항목에서 당신들을 쓰는데, 당신들의 생각, 그런 당 문화의 극단적인 작

법·거짓말·대충대충 하는 업무 작태는 정말로 그들로 하여금 못 견디게 한다. 만약 당신들이 미국인 및 세계 각 지역 자유국가의 이런 사람들과 접촉하면 그들은 당신을 이상한 사람으로 생각할 것이다. 이 점은 사부가 친히 겪었다. 사부도 그해 대륙에서 나왔다. 하지만 나는 단번에 이 점을 알아차렸으며 이 차이점을 보아냈다. 어떤 때에 국제사회의 수련생이 당신들을 선뜻 받아들이지 못하고 항목 중에서 당신들을 선뜻 받아들이지 못하는데, 당신들에게 어떤 문제가 있어서가 아니고, 정말로 당신들과 합작할 방법이 없어서다.

당 문화 주입으로 형성된 사상이 반영되어 나오는 사람의 행위는 문장을 쓰는 방식을 포함해서 모두 당 문화의 것이게 마련이다. 나는 어떤 때 생각하고 있는데, 나는 따지웬이든 밍후이왕이든 기타 사이트든 모두 일손이 필요하다고 말한다. 중국대륙에서 나온 일부 사람은 젊고 기력이 왕성하며 또 상당히 높은 학력을 가지고 있다. 그러나 정말로 당신들을 쓴다면 이 매체는 대륙의 당 문화 매체로 변하게 될 것이다. 이는 민족문화의 차이가 아니고, 이는 사당(邪黨)이 사람의 사상을 변이시켜서 조성한 것이다. 따라서 반드시 국제사회의 사람들과 많이 접촉하고 그들을 많이 요해해서 사상을 조속히 전변해야 한다. 그러지 않으면 젊어도 무

족한데, 특히 동태망(動態網)이 그렇습니다.

사부: 내가 보기에 이 말은 정확하지가 않다. “하늘이 노하고 사람이 원망한다(天怒人怨)”? 내부투쟁(內鬥)? 당신의 말이 중공사당의 각도에서 나온 것이라면, 그럼 당신은 문제가 있는 사람이다. 당신은 우리 중국인이 내부투쟁을 하고 있다고 말하는 그런 것인가? 우리는 중공사당과 한 패가 아니다. 그것은 마귀이고 그것은 중국인을 파괴하고 있다. 표면상으로는 중국의 정부다. 우리는 그것이 왜 대법제자를 박해하는지 폭로하며 동시에 세인들에게 그것이 어떤 물건인지 알려주고 있다.

나는 이 말을 박해 전에도 했는데, 나는 중공사당이 파룬궁을 박해하는 가운데 자신을 박해해 무너질 것이라고 했다. (박수) 내가 단지 한마디 예언을 한 것이 아니라, 사실 나는 보았다. 왜냐하면, 구세력이 그렇게 안배한 것이기 때문이다. 그것을 어릿광대로 삼아 다 쓴 후에는 그것을 소멸하는데, 목적은 이번 박해 중에서 엄혹하게 대법제자를 고향하고 대법제자의 사람마음 집착을 제거하는 데에 있다. 그래서 이런 물건을 만들었는데, 그것을 오랫동안 남겨둘 수 있겠는가?

제자: 공주령(公主嶺)과 장춘(長春) 대법제자가 여기

크기에도 무수 억의 생명이 있어 당신들을 보고 있다. 생명은 크기로 구분되지 않으며, 지혜와 능력도 크기에 따라 논하지 않는다. “참새가 비록 작아도, 오장육부를 다 갖추고 있다.” 내가 당신들에게 알려주겠다. 어떤 지극히 높은 그런 신은 바늘 끝보다 작지만, 오히려 위력은 비할 바 없다! 순식간에 거대한 신으로 변할 수 있다.

나는 줄곧 이야기했는데, 나는 인간 세상은 큰 무대이며 당신은 여기에서 공연하고 있다고 말했다. 관중은 전 우주의 못 신과 못 천인이며, 극장에서 극을 보고 있다. 무대 아래 앉은 사람은 사람의 연기는 보나 당신의 사상 표현은 보지 못한다. 그런 신은 당신의 사상을 보고 있고 당신의 행위를 보고 있다. 당신들의 머리가 위를 향해 있어 당신들 머릿속의 그런 세포가 어떻게 움직이는지 보고 또 마음이 어떻게 움직이는지를 볼 수 있다. 당신이 그런 우스꽝스러운 일을 하면 그들은 모두 웃음을 참지 못한다. 당신들이 대법제자가 하지 말아야 할 그런 일들을 했을 때 그들은 매우 엄숙하게 당신을 보고 있다.

제자: 대법제자가 꾸린 매체는 느낌상 지나치게 내부투쟁(內鬥)을 중시해 오히려 하늘이 노하고 사람이 원망합니다. 대법제자가 법을 실증하는 내용을 중시하는 정도가 부

슨 일을 할 수 없다. 그뿐만 아니라 그 심태 역시 다르다. 무슨 일을 하든 모두 다른 사람을 경계하며 말을 하는 것도 매우 두루뭉술하게 하거나 애들러서 하는데 사람들에게 도둑처럼 두리번거리는 느낌을 준다. 어떤 일이든 피해 가려 하고 어떤 일이든 물어보기를 좋아한다. 어떻게 당신과 교류하겠는가? 어떻게 당신과 접촉하고 협력하겠는가? 그래서 국제사회의 많은 대법제자가 이를 모두 특무로 생각하는 데, 그는 바로 이런 느낌이다.

대법제자의 흥금은 거리낌이 없는데 무슨 두려울 것이 있는가? 여긴 이미 미국이다. 여기서 중공사당은 재앙 덩어리고 악마인데, 전 세계 사람들이 모두 이렇게 생각한다. 여기는 그것들의 세상이 아니다. 그렇다면 또 무엇이 두려운가? 중공사당이야말로 두려워한다. 당신이 만약 중공사당의 당원이라고 말한다면 당신에게 영주권도 주지 않을 것인데, 그렇지 않은가? 여러분은 모두 알고 있다. 어떤 국가도 중공사당을 받아들이지 않음을. 이렇게 많은 대륙에서 나온 대법제자들을 보게 되어 이렇게 두어 마디 하고자 했다.

나는 줄곧 말해 왔는데, 비바람 치는 이 십몇 년 세월이 보기엔 아주 혼란스러웠다고 말했다. 대법제자가 사당에게 박해당하는 중 곳곳에서 사람을 잡아가고 공포를 조성하며, 박해 탄압하여 아수라장으로 만들었다. 그러나 당신들은 아

는가? 이 혼란이 배치된 것임을. 그뿐만 아니라 매 수련생에 대해, 세상의 매 한 사람에 대해 그의 사상·일거일동을 모두 예의 주시하고 있고, 모두 아주 똑똑히 보고 있음을. “혼란(亂)” 중에 질서가 있는 것이고, 배치된 것이다.

당신들은 이 우주의 구조를 알고 있는데, 내가 당신들에게 말한 적이 있다. 나는 입자에서 성구에 이르기까지, 이런 하나의 공간개념을 말했다. 실은 이것보다도 더 많다. 종적 횡적 방향으로서 설령 새끼손가락 끝 크기만 한 곳일지라도 셀 수 없는 억(億)의 세계가 있다. 그러나 오히려 모두 신이다. 전체 우주에는 얼마나 많은 생명과 얼마나 많은 신이 있는가. 뻑뻑이 어떠한 빈틈도 없이 모두 당신을 주시하고 있고, 모든 지상 사람의 사상을 주시하고 있다. 왜냐하면, 지구에서 발생한 이 사건은 천체 전반에 관계되기 때문이다. 대법제자의 일사일념·정체(整體) 형세의 나아가는 방향, 정법의 성공과 실패는 우주를 남길 수 있느냐 없느냐를 결정하는데, 이렇게 큰 한 가지 사건이다. 보기엔 질서가 없는 것 같지만 실제로는 질서가 있으며, 반영되어 나오는 것이 혼란스럽지만, 매 개인에 대해서는 세밀한 것이다.

나는 물론 이번의 박해를 승인하지 않으며 나는 완전히 선(善)의 방식으로 그것을 해결하려고 생각했다. 그러나 구세력, 구 우주의 일체 생명을 포함하여 그것들은 모두 할

게 본 것이 아닌가? 당신은 그에게 선으로 말하지 않거나 그가 대법제자를 박해한 무리여서 당신이 그에게 선으로 대할 필요가 없다고 하는데, 그런가? 박해에 참여한 그 한 무리, 기만당해 도둑 배를 탄 사람에게도 당신은 그에게 선으로 대해야 하는데, 당신의 동수를 왜 선으로 대하지 못하는가? 그는 사부의 제자인데, 당신은 아는가? (박수) 당신이 말할 때 주의하지 않으면, 그때에 당신은 마(魔)와 똑같은 것을 당신은 생각하지 못하는가? 마라는 것이 아니라, 내가 말하는 것은 그 상태이다. 만약 당신이 늘 이렇다면, 늘 마와 같은 상태라면 당신은 마도(魔道)를 닦는 것이 아닌가? 늘 당신의 맑게 갠 얼굴을 볼 수 없고 또 늘 표현하는 것이 그런 교활한 것이면 당신이 말해 보라. 당신은 어떤 상태인가? 신들은 모두 당신을 보고 있다.

내가 여러분에게 알려주겠다. 나도 원래는 생각하지 못했는데, 그렇게 많은 신이 대법제자를 주시하고 있다! 바로 내가 갈수록 크게 하기 때문인데, 이 생명이 그야말로 무량무계하다는 것을 발견했다. 나는 과거에 그들이 단지 그 눈만 내보내 당신들을 보는 것을 보았는데, 지금은 그 눈들이 자리가 없을 정도로 빼곡히 들어차 있는 것을 발견했다. 무량무계한 생명이 당신들을 주시하고 있으며, 게다가 눈 한번 돌리지 않는다! 전반 우주에 관련되는 것이다. 바늘 끝

보아야 한다. 만약 정말로 당신을 수련시키고 있고 당신에 대한 그의 태도가 오히려 항목에 영향 주지 않으며 당신의 일도 너무 영향을 받지 않는다면 나는 당신에게 그래도 참고 수련하라고 건의한다. (사부님 웃으심) (못사람 박수)

왜 이렇게 말하는가? 여러분은 알고 있지 않은가. 수련인이라, 늘 그런 한마디 말을 하는데, 바로 당신에게 그런 마음이 있으므로 당신의 마음이 비로소 움직이며, 당신에게 그런 마음이 없으면 마치 바람이 불고 지나가듯 당신은 전혀 감각이 없다는 말이다. 어떤 사람이, 당신이 살인방화를 하려 한다고 말한다면 당신은 듣고 아주 재미있다고 할 것인데(사부님 웃으심), 이 말이 가당키나 한가? 웃고 지나가 버린다. 전혀 그것을 개의치 않는다. 왜냐하면, 당신에게 그 마음이 없으므로 이 말이 당신을 움직일 수 없다. 그 마음이 없으므로 당신에게 닿지 못한다. 당신의 마음이 움직였다면 바로 당신에게 있다는 것을 설명한다! 당신의 마음이 확실히 매우 못마땅해 하면 이것이 또 작지 않다는 것을 설명한다. (박수) 그럼 마땅히 수련해야 하지 않겠는가?

그럼 반대로 말하자면, 늘 다른 사람에 대해 태도가 좋지 않다. 대법제자는 선을 수련하는데, 당신은 당신의 동수가 당신보다 수련을 잘했으니 당신이 그에게 선으로 대할 필요가 없다고 생각한다. 그렇지 않은가? 당신은 그를 너무 높

줄 모르고 그것들은 모두 알 수 없으며, 그것들은 이것만 할 줄 안다. 그것들은 그 해 예수에게 이렇게 했고, 그것들은 당시 석가모니에게도 이렇게 했으며, 더 이전의 그러한 성자를 포함하여 소크라테스·모세, 등등 등등에게도 그것들은 전부 이렇게 했다. 그것들은 이것만 할 줄 안다. 더군다나 이런 성자들은 모두 한 갈래 사람이 신을 인식하는 문화의 길을 닦으려 했다. 이것은 단지 근대 오천 년의 일을 말하고 있을 뿐이다. 이 일억 년의 역사 중에는 얼마나 많은 오천 년이 있는가? 2만 번이다. 매 한 기마다 모두 내려오는 신이 있었으며 모두 사람의 문화를 다졌다. 끊임없이 부동한 시기에 생성된 문명을 수정하였으며 끊임없이 사람의 사상과 행위를 만들었다. 최후에 이르러, 근대의 이 일보에 이르러서야 인류는 비로소 이렇게 변화되었다.

이렇게 오랜 시간의 배치였고 이렇게 큰 한 가지 사건으로, 대단히 질서가 있다! 내가 말하고자 하는 것은 당신들이 걷는 매 한 걸음, 당신이 내딛는 그 한 걸음의 크기마저도 모두 안배된 것이라는 말인데, 당신은 믿지 않을 수도 있다. 당신이 박해 중에 몇 마디 외칠 것인지, 당신을 몇 차례 때릴 것인지 그것은 모두 그것들이 안배해 놓은 것이다. 물론 수련인의 정념이 강한지 여부도 이런 것들을 개변할 수 있지만, 큰 차이는 없을 것이다. 당신의 심태, 심지어

어느 정도까지 감당할 수 있는지 그것들은 모두 매우 똑똑히 알고 있다. 어떻게 질서가 없을 수 있겠는가? 그것은 무량무제한 생명과 전체 우주의 생명이 이번 정법 중에서 구원될 수 있는지 없는지를 결정한다. 여러분 생각해 보라. 어디에 질서 없는 일이 있는가? 수련 중 어떤 환경이든 어떤 계층이든 당신이 어떤 신분이든, 당신은 자신이 한 이러한 일을 우연으로, 다행으로 혹은 불운으로 생각하는데 당신이 만약 정말로 보게 되면, 그것은 모두 당신의 소원이 축성한 이 한 갈래 길로서 우연이 아니었음을 발견하게 될 것이다.

대법제자의 수련은 제1위인 것으로, 당신들이 수련을 잘 해야만 당신들이 걷는 길이 바른 것으로 결론 내릴 수 있다. 박해 중에서 여러분은 중공사당을 증오할 수도 있는데, 심지어 어떤 사람은 기회만 있으면 그들과 목숨을 걸려고 한다. 가치가 없다. 당신들은 모르는데, 사당은 바로 구세력이 배치한 몽둥이에 불과하다. 당신들은 한때 위대한 신이었다. 구세력 그것들은 이 몽둥이로 당신의 집착을 때려서 나오게 하며 이렇게 하려고 생각하는데 당신들에게 있어서는 안 될 그러한 사상들을 때려서 나오게 하며 당신들의 죄업을 때려서 없애려고 한다. 비록 사부가 이 수단을 승인하지 않으나 그것들은 결국 이렇게 했다. 내가 방금 말했듯이,

지면 당신도 좋고, 그가 당신을 마음에 들어 하면 당신이 수련하고, 그가 당신을 마음에 들어 하지 않으면 당신이 수련하지 않는다면, 당신은 그에게 수련해 주는가?

책임자로서 말하자면, 당신이 좀 보라. 당신이 얼마나 큰 작용을 일으켰는지? 멀고 오랜 연대에 그들은 사부와 서약을 했는데, 당신이 그에게 수련하지 못하게 하면, 당신은 장래에 당신이 감당할 수 있을지 아는가? 정말로 당신 때문에 그가 수련하기 싫어한다면 당신은 장래에 어떻게 감당하겠는가? 원만의 최후일각의 시기에 당신은 어떻게 하겠는가?

잘하지 못한 모든 사람, 지금 사부가 당신들에게 한마디 묻겠으니 당신들은 똑바로 들어라. 최후 원만에 이르는 그 일각에 당신들이 내려놓지 못한 집착, 당신들이 잘못했던 일들을 당신은 어떻게 설명할 것인가? 당신들은 모두 생각해 보라. 나는 아주 걱정된다!

제자: 항목 중에서 모 책임자는 자주 뒤에서 동수를 포함합니다. 하지만 일반 사람은 그를 움직일 수가 없습니다. 이런 정황을 겨냥해서 우리는 줄곧 참음을 수련해야 하는지 아니면 되도록 적발(揭發)해 내어야 합니까?

사부: “적발”도 맞지 않다. 당 문화 어휘 사용이다. (못사람 웃음) 이것은 비판적인 방법이다. 이것은 두 방면으로

현재 대법제자가 꾸리는 매체는 모두 세인들의 주목을 받고 있으며, 신망도 높아지고 있다. 지금이 어떤 때인가? 만약 비즈니스 기회를 아는 속인이라면 그는 이것이 바로 비즈니스 기회를 잡을 수 있는 아주 좋은 시기라는 것을 알 것이다. 사람들이 그것에 대해 호감이 있고 신망이 있는데, 그럼 당신이 이런 때에 고객들을 안정시키고 잡아 두지 않고, 대량의 일손으로 마케팅을 하지 않고, 당신은 또 어느 때를 기다리고 있는가? 정말로 하늘에서 떡이 떨어지기를 기다리는가? 회사가 무엇인가? 바로 경제적인 산물로서 돈을 버는 데에 쓰는 것이다. 자금이 있어야만 매체를 잘 꾸릴 수 있고 양성적으로 운영할 수 있으며 비로소 진상할 조건이 있을 수 있고 비로소 사람을 구도하는 조건이 있게 된다.

제자: 일부 노제자는 불학회의 개별적인 책임자의 집착 때문에 자주 나오지 않고 스스로 일을 찾거나 작은 범위에서 동수들과 접촉하며, 일부는 그 지역의 단체 환경과 좀 떨어져 있습니다. 불학회 제1 책임자는 동수나 항목의 관리 형식을 매체처럼 속인의 관리 형식으로 해야 하는지요?

사부: 어떤 매체같이 말인가? 속인의 관리 형식같이 말인가? 속인의 관리 형식 그것은 또 수련이 아니다. 대법제자로서 말하자면 늘 눈을 책임자에게만 두지 말라. 그가 좋아

이런 우주의 생명 그것들은 어떻게 할지 모르며, 그것은 이런 것만 할 줄 알기에 이번의 박해를 축성했다.

우연한 것은 없다. 혼란하다고 보지 말라. 하나도 혼란하지 않다. 그의 이런 표현, 그의 저런 표현은 그의 이 마음을 겨냥해 한 것이며 그의 그 마음을 겨냥해 한 것으로, 총체적으로 합하여 혼란한 것으로 나타난다. 혼란한 것으로 나타나지만 하나도 혼란하지 않다. 사악이 이렇게 떠돌고 저렇게 떠돌며 각종 사악한 수단을 써도 같지 않은 사건에 같지 않은 수련인을 겨냥한 것이다. 종합하여, 이런 늑대 같고 호랑이 같은 악경(惡警)을 보면 아주 가증스러우나 하나도 혼란하지 않다. 그의 배후는 모두 그러한 신들이 통제하고 있는데 나는 그것들을 구세력이라고 한다. 그러나 그것은 결국 이 길을 이미 이렇게 걸어 내려왔다. 대법제자는 오로지 정념이 족하기만 하면, 이렇게 말하자, 대법제자의 정념이 족하면 당신은 곧 돌파해 나올 수 있다.

어떤 사람은 아마 이렇게 이해할 것이다. 나는 당시에 정념이 매우 강했는데, 내가 어떻게 이렇게 심한 박해를 받았는가? 그렇다. 절대로 하나의 공산품처럼 한 틀에서 찍어내듯이 같은 것이 아니다. 왜냐하면, 기나긴 생명과정 중에서 당신은 이런 마음이 있고 그는 그런 마음이 있어, 부지불식간에 역사상에서 같지 않은 것들을 빚졌기 때문에 매 개인

의 썬싱(心性)의 고저(高低), 집착이 모두 다른 것이다. 이 때문에 길이 다르고 감당해내는 것과 반영되어 나오는 상태 역시 모두 다른 것이다. 이번 박해 중에서 악경의 사람에 대한 태도를 포함하여 또한 모두 다른 것이다.

이번 박해를 거치면서 이 일이 변했다고 생각지 말라. 당초에 우리는 단지 한마음(一心)으로 수련할 뿐이었는데, 사당이 우리를 수련하지 못하게 하고 대법을 박해하기에 우리가 곧 그것들과 싸웠다고 한다. 아니다. 나는 종래로 중공 사당과 싸운다고 말한 적이 없다. 그것(중공사당)은 가치가 없다. 나는 단지 구세력이 안배한 이런 것들을 승인하지 않을 뿐만이 아니라, 장래에 나는 반드시 그것을 개변해 놓을 것이다. 그러나 현재 목전의 이 형세는 바로 이리하다.

수련인으로서, 여러분 생각해 보라. 매 개인은 세상에서 상당히 긴 한 단락의 역사과정을 모두 걸어 지나왔다. 이 세간의 이치는 반대로 된 것으로, 당신이 보아 좋은 것이 그쪽에서 보면 나쁜 것이다. 당신이 맡은 냄새가 향기로운 것이면 그쪽에서 맡은 것은 구린 것으로, 어떤 것이든 모두 반대로 된 것이다. 이러한 상황에서 수련하자면 매우 어려우며 정념을 유지하는 것은 더욱 어렵다. 그러나 바로 이렇기 때문에 비로소 그런 사람마음이 반영되어 나올 수 있다. 잘한 사람은 곧 바른 방향으로 발전하고 잘못된 사람, 내심

자 외에 이전의 기타 생명은 모두 육도를 윤회한다고 이렇게 이해하면 맞습니까? 왜냐하면, 일부 종교 신도는 육도윤회를 믿지 않지만, 사람이 죽은 후에 영혼이 다시 사람으로 전생한다고 믿기 때문입니다. 종교인사에게는 마땅히 어떻게 진상을 하고 인도하여 법을 얻게 해야 합니까?

사부: 사람에게 법을 얻게 하려 해도 거짓말을 해서는 안 된다. 사람이라 바로 육도 중에서 윤회하고 있으며, 과거의 사람도 다 그러하다. 지상의 생명은 기본 상 모두 이리한데, 거기에는 대법제자도 포함된다. 다만 사람과 천인으로 전생하는 것이 많을 뿐이다.

제자: 저는 일본에서 왔으며 매체의 일을 하고 있습니다. 사이트를 유지하는 데에는 상당한 어려움이 있는데 지금까지도 줄곧 수련생의 돈으로 유지하고 있습니다.

사부: 매체는 장기적으로 수련생에게 이렇게 하라고 해서는 안 된다. 마케팅을 하지 않고 수련생이 이렇게 공급하는 것에 완전히 의지해서 한다면 그것은 전단이지 매체회사가 아니다. 시간이 길어지면 문제가 나타날 것이다. 수련생 자신도 일해야 하고, 생활도 자립할 수 있어야 한다. 어쨌든 매체로서 말하자면 장기적으로 수련생의 그런 찬조에 의지해서는 안 된다.

사부: 이런 일이 없다. 이런 일이 없다. 어떤 수련생은 이런 마음이 있을 수 있는데, 절대 하지 말라. 절대 하지 말라! 하려 했다면 내가 했을 것이다. 내가 “여러분 사부에게 돈을 줌 주어 우리 절을 짓자.”고 한마디 하면, 나는 당신들이 모두 돈을 두고 갈 것임을 안다. 그럼 내가 하면 얼마나 좋은가. 내가 당신에게 하게 할 게 뭐 있는가? (열렬한 박수) 하지 말라. 절대로, 절대로 하지 말라.

우리 대법제자는 사업하는 사람이 있고, 경제형편이 대단히, 대단히 좋은 사람이 있어, 그들이 일부를 내놓아 찬조한다. 내놓은 것으로 정말 일부 문제를 해결할 수 있는데, 그 외에는 다 받지 않는다. 나는 이 몇 년 중에 대법제자가 진상을 알릴 때 모두 자신의 주머니에서 돈을 내는데, 그 부담이 이미 아주 중하다는 것을 알고 있다. 당신들은 페이튼 학교가 왜 학비를 받지 않는지 아는가? 가기만 하면 왜 완전히 산에서 부양하는가? 바로 내가 대법제자의 부담을 줄이려고 생각해서다. (박수) 어떤 때는 아이가 산에서 표현된 상태가 좋지 않은데, 나는 집에 있는 부모가 수련을 잘 하지 못했다는 것을 알고 있다.

제자: 저는 대법제자가 생생세세 윤회하고 있지만, 결코 육도 중에서 윤회하고 있지는 않다고 깨달았습니다. 대법제

(內心)을 향해 찾지 않는 사람은 곧 반대방향으로 발전할 것이다. 내가 여기에서 말한 것은 단지 수련인 뿐만이 아니라 속인 역시 이렇다는 것이다.

인류역사 과정 전반이 모두 이렇다. 만약 당신들이 정확하게 대하지 못하고 자신을 수련인으로 여겨 안으로 찾지 않으면, 정말 수련할 방법이 없다. 더욱이 이번 박해 중에서 당신은 정념이 솟아나지 않아 도리어 무수한 원한을 증가시켰다. 중공사당은 매우 나쁜 것으로, 머지않아 반드시 그것을 도태시킬 것이다. 그러나 당신들은 무엇이 나쁜 사람이고 무엇이 좋은 사람인지 아는가? 당신의 마음속에 담아둔 것이 증오이고 악이면, 여러분 생각해 보라, 이것이 어떤 생명이겠는가? 행위에서 표현될 것이며 심지어 얼굴에도 표현되어 나오는데, 사람이 당신을 보면 모두 악한 것이다. 나는 일부 대법제자가 수련을 잘하지 못했다고 말하는 것이 아니다. 수련이 잘 된 일면은 이미 격리되었다. 오직 사람 이쪽에 아직 당신 사람의 것이 존재하면 곧 그런 좋지 않은 것들이 있게 되고 곧 좋지 않은 사상이 있을 것인데, 표면으로 가면 갈수록 표현되는 것이 더욱 차하다. 사부는 무엇 때문에 당신들에게 설법해 주는가. 바로 당신들에게 이런 것들을 알려주고자 함이며 당신들로 하여금 알게 하려는 것이다.

아무것도 변하지 않았다. 사부는 여전히 당초의 사부이며, 우주의 법은 영원히 변치 않을 것이다. (열렬한 박수) 단지 우리는 이번 박해 중에서, 이번의 이른바 고향 중에서 어떤 사람은 집착을 제거했고 어떤 사람은 집착을 제거하지 못했으며 어떤 사람은 오히려 집착을 증가시켰다. 이것이 바로 이번의 이른바 고향 중에서 표현해낸 상태이다. 당신들이 변하고 있는 것이고 대법제자가 변하고 있다. 바른 방향으로 변하지 않으면 그것은 바로 부면적인 방향으로 변하는데, 반드시 그렇다.

현재 상황에서 보면 형세는 매우 큰 변화가 발생했다. 역사상에서 만세(萬歲)를 외친 그 누구도 만세를 살지 못했고, 누구나 다 철로 만든 강산을 외쳤지만, 그것은 철로 만든 것이 아니었다. 일조 일대는 바로 이렇게 지나갔고, 이 홍조(紅潮) 또한 곧 몰락할 것이다. (박수) 이 역사는 누구도 돌려놓을 수 없는 것으로서 그것은 신이 안배한 것이다. 누가 역사를 역행하려 한다면 그는 바로 어릿광대로서, 이는 역사상에서 이미 적지 않게 보아왔다. 누구도 중공사당을 구할 수 없다. 그러나 대법제자는 비교적 느슨한 환경에 이를 때일수록 더욱 자신의 수련에 주의해야 한다. 왜냐하면, 그럴수록 당신이 감지하기 어려운 그런 집착이 표현되어 나오기가 더욱 쉽고 집착 증강(增強)이 더욱 쉽기 때

웃음) 그를 구하기 위해서는 그래도 그가 듣기 좋아하는 말을 해야 한다. 그러면 이렇게 해야 하는데 사람을 구하는 것은 어렵다. 그럼 당신들 수련인에게 이런 것이 필요한가? 누가 의견을 듣기 싫어하면 그는 수련인이 아니고 누구든 말을 선하게 하지 않으면 마찬가지로 수련인의 행위가 아니다.

제자 : 해외 50여 개 나라와 지역, 중국대륙 80여 개 도시와 성의 대법제자들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 내가 그들에게 일률로 여러분이 문안 인사를 하는 쪽지를 나에게 전달하지 말라고 했더니 그들이 한데로 묶었다. (웃음) 와, 그런데도 여기에 한 더미나 적혀 있다. 읽지 않겠다.

제자: 저는 베트남의 한 작은 도시에 살고 있습니다. 최근에 파룬궁 후원금 모금 운동을 발기했다는 소문이 들립니다. 모금하는 목적은 미국에 사찰을 세우고 씬탕런 방송국을 도와주는 데에 있다고 합니다. 얼마 전 여동생이 캘리포니아 남부의 친척 집을 방문했을 때 그 지역의 자칭 모금책임자라고 하는 개별 수련생을 만났는데, 여동생이 후원했습니다. 베트남에 있는 수련생이 응할 필요가 있는지요?

터 시작하여 당신들은 서로 좀 보도록 하라. 누구의 면모가 고쳐졌으면 누가 사부의 말을 들은 것이고, 누가 고쳐지지 않았다면 누가 사부의 말을 듣지 않은 것이다! (열렬한 박수)

사부가 이렇게 요구했는데, 현실 속으로 돌아가서는 당신들은 서로 보기만 하면 또 눈에 거슬러 한다. 현실 속으로 돌아가서 그 현실적인 이익에 의해, 개인의 집착에 이끌려서 당신들은 또 지금의 이런 심태가 아니다! 당신들은 당신들이 수련인이라는 것을 알아야 한다. 당신들에게는 얼마나 큰 책임이 있는가! 장래 당신들은 알게 될 텐데, 그때 당신들은 오로지 후회만 할 것이다!

제자: 속인은 불길한 말을 하는 것을 피하려 합니다. 최근 수련인 사이에서 오로지 긍정적인 것만 말하고 부정적인 것을 말하지 않는 것이 유행인데 선원이 바로 이렇게 한다고 합니다. 그러나 이런 식으로 교류하면 많은 문제를 해결할 수 없습니다.

사부: 속인이 무엇을 듣기 좋아하면 무엇을 말하라. 아무튼, 그를 구하는 것이다. 당신이 그를 수련인으로 간주하여 그의 집착을 제거할 수는 없다. 당신이 지금 그의 집착을 제거한다면 그를 도망가게 하는 것이 아니겠는가? (모두

문이다. 반드시 주의해야 한다. 어떤 환경에서도 자신의 수련에 주의해야 한다. 시작부터 끝까지 처음과 같은 그러한 마음을 유지할 수 있으면 당신은 반드시 성취한다. (열렬한 박수)

생각해 보라. 당신들 자신이 변하고 있는 것이 아닌가? 대법제자가 비바람 속에서 걸어온 길은 사람의 각도에서 말하자면 한 곡의 장엄한 노래이고, 신의 각도에서 말하자면 이는 용광로에서 진금(眞金)을 제련하는 과정이다. 수련 중에는 큰 파도가 모래를 이는 일이 있을 것이다. 이 일체는 모두 역사에 남겨놓을 것으로서 아마도 영원토록 전해 내려갈 것이다. (박수) 대법제자가 이 기간에 잘하거나 잘하지 못하거나, 이 일은 지나가 버리면 되돌릴 기회가 없다. 왜냐하면, 그 사악은 이미 존재하지 않고, 그런 사악은 점차 소멸하여 이미 능력이 없으며, 다시 당신을 고통하고 당신을 새롭게 한번 걸어가게 할 기회가 모두 없기 때문인데, 자신이 한 일이 어떤 모양이면 아마 바로 어떤 모양일 것이다. 다행히 이 일은 아직 끝나지 않았다. 대법제자로서 어떤 환경에서든 당신은 모두 마땅히 잘해야 하고 더욱 잘해야 하며, 하루빨리 그런 부족함과 그런 있어서는 안 될 것들을 제거해야 한다.

당신이 어떤 분야에서 일하든, 당신이 아무리 큰 벼슬을

하든, 당신이 어떤 신분이든 상관없이 인류사회의 각개 계층과 전체 인류사회는 바로 하나의 수련 환경이다! 내가 한 이 말은 결코 형용이 아니다. 당신들은 이 억만년의 안배를 아는가? 소도(小道)는 단지 사찰 속으로, 산속으로 가서 수련하는 것만 알 뿐이며, 그는 대법제자에게 안배한 환경이 전체 인류라는 것을 알지 못한다. 어디서든 모두 수련할 수 있으며, 오로지 당신이 어떻게 대하는지만 본다.

아마 현 단계이든 또 한 단락 시간이 지나든, 정치상의 변동이라든가 변화는 사람을 매우 끌어당길 것이다. 대법제자로서, 내 생각엔 이 십여 년의 엄혹한 고탈을 걸어 지나온 사람은 마땅히 똑똑히 보았어야 했다. 인간 세상의 일 그것은 바로 인간 세상의 자연적인 변화이다. 나는 물론 알고 있는데, 이는 모두 신이 체계적으로 안배한 것으로, 바로 이리하다. 속인의 정치에 참여하지 말라. 속인에게 이끌리지 말라. 이 몇 년간 많은 민주인사, 많은 정치단체가 우리를 지지해 주었는데, 이 때문에 당신들도 가서 그들의 일에 참여한다. 당신은 당신이 수련인임을 알아야 하며, 우리는 정치에 참여하지 않는다. 더욱 크고, 거대한 일이 당신을 기다리고 있다.

홍콩의 사건은 최근에 영향이 매우 크며 많은 사람들이 모두 주목하고 있다. 하나의 매체로 말하자면, 언론의 평론

감입니다. 어떤 때 서로 혈투는 것이 속인보다 더 심합니다.

사부: 서로 간에 누구도 신임하지 않고, 모두 진실한 말을 하지 않으며, 서로 조금도 건드릴 수 없으며, 모두 안을 향해 찾지 않는데, 그럼 당연히 복잡하다. 당신이 말해 보라. 당신은 무슨 매체인가? 당신이 말해 보라. 당신들 이 한 무리 사람들은 무엇을 하고 있는가? 수련이라고? 이렇게 강한 집착이다! 당신들 TV방송국이든, 파지웨이든, 기타 매체든 지금부터 시작하여 당신들의 상태를 좀 바꿔라. 수련인 같지 않다! 내가 일찍이 말한 적이 있는데, 당신들은 또 언제까지 기다릴 셈인가? 당신들은 또 언제까지 기다릴 셈인가?! 시간이 없다. (열렬한 박수)

대법제자, 매 한 사람도 빠짐없이 모두 당신들은 왕이었고 당신들은 아주 큰 복분(福份)을 가지고 인간 세상에 왔는데, 당신들은 모두 가지지 않고 조사정법(助師正法)하고자 했다. 당신들은 지금 마음을 쓰지 않는다. 당신이 정말로 돈을 쓰려 하고, 당신이 정말로 관리가 되려 하고, 당신이 정말로 결정권자가 되려 하고, 당신이 인류사회의 진정한 엘리트이고자 했다면, 당신은 정말 해낼 수 있었지만, 당신들은 원하지 않았다. 당신들은 모두 이 일보까지 걸어 왔는데, 왜 고만한 것을 아직도 내려놓지 못하는가?! 무엇이든 다 내려놓고 거침없이 수련하는 사람이 돼라. 지금부

그런 전자게임기 상인들은 그것을 널리 보급하려고 끊임없이 바꾸고, 큰 힘을 들여 이렇게 만들고, 이렇게 추진한다. 사람이 이렇게 거대한 죄업을 지었으니 어떻게 하겠는가? 인류를 패괴하고 있다.

제자: 대법제자가 만든 회사 사이의 삼각 채무는 어떻게 해결해야 합니까?

사부: 어떻게 해결하겠는가? 그들에게 주어야 한다. 당신은 당신이 신문을 인쇄하고 돈을 안 준다면, 공장은 어떻게 하겠는가? 당신이 대법항목이면 그것 또한 그렇지 않은가. 그럼 어떻게 해야 하는가? 경영을 잘하지 못한 것은 자신이 잘하지 못해서이니 그러면 공을 들여야 한다. 대법제자 사이도 빚을 졌으면 갚아야 한다. 모두 대법제자이니 당신 것이 바로 내 것이라는데, 어디 이런 논법이 있는가? (모두 웃음) 그것이 될 말인가? 하나의 독립적인 생명을 놓고 말하자면, 당신은 바로 당신이고, 그는 바로 그다. 그는 수련 중에서 당신을 대신할 수 없고, 당신도 그를 대신할 수 없다. 부모·형제·부부·자녀를 포함하여 누구도 누구를 대체할 수 없다.

제자: 매체 업무 환경이 아주 복잡한데 주변 동수들도 동

을 포함해서 사실에 근거하여 보도할 수 있고 대법제자를 박해하는 사당을 폭로할 수 있다. 중국대륙 및 현재 홍콩과 기타 국제사건의 진실을 보도함으로써 따지웬도 아주 유명한 언론이 되었고 명망(威望)도 제고되었다. 매체 자체로 말하면 신문 보도와 평론은 문제가 없다. 개인을 놓고 말하면 우리는 어떻게 하고 싶다고 해서 어떻게 해서는 안 된다. 당신은 수련하는 사람이다. 당신은, 자신을 수련하고 있음에 주의를 기울여야 한다. 정치투쟁이 아니다. 절대로 아니며 또한 영원히 아니다. 이 길을 바르게 걷지 못하고 조금만 비뚤어져도 인류는 곧 끝장이며 인류에게는 희망이 없고 우주도 희망이 없게 된다. 전 우주의 생명, 심지어 인류까지도 대법제자가 걷는 길이 바른지 바르지 않은지 주시하고 있다.

구체적인 것을 좀 말하겠다. 대법제자는 연이어 일부 대법항목을 하고, 그리고 또 일부는 속인 중에서 일부 사업을 하면서 대법을 위해 공헌하려고 한다. 내가 당신들을 일깨워 주는데, 재무상에서 반드시 분명해야 한다. 당신이 무엇을 하든지 표현된 것은 모두 대법제자의 사람 일면이 한 것이기 때문이다. 사람이 하면 곧 사람마음이 표현되기 마련이다. 당신 자신이 자신에게 느슨하게 마음대로 하는 것은, 신의 눈에는 이렇게 보이지 않는다. 만약 대법항목의 재무

관리가 엄격하지 않다면, 만약 정말로 마음 씀씀이가 잘못 되었다면 그 죄는 크기가 엄청나다. 왜냐하면, 그것은 개인의 오점만이 아니라 그것은 대법제자의 이 한 갈래 길을 파괴하고 있기 때문이다.

이전에 이런 교훈이 있었다. 어떤 사람이, 신의 눈으로는 이미 그를 달리 보고 있는데도 자신은 모르며 또 경각하지 못하고 너무 자만하여 모든 것을 잊고 있다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 대법제자가 어떤 항목을 하든 자금문제에 연관되면 반드시 당신의 재무와 회계제도를 완벽하게 해야 하며, 여기서 법률을 위반해서는 안 된다. 속인 회사가 어떻게 하면 당신도 그렇게 해야 하는데, 반드시 그래야 한다! 절대로 이 길을 비뚤게 걸어서는 안 된다! 만약 이번 박해가 아니었다라면 나는 절대로 당신들에게 이런 일을 하게 하지 않았을 것이다.

만약 당신이 회사를 세우려 하고 당신이 한 항목을 하려고 하면, 설령 당신이 이것을 대법제자의 항목이라고 여겨도 당신은 모두 먼저 당신의 재무회계제도를 완벽하게 하고 나서 해야 한다! 그렇지 않으면 당신은 하지 말라! 당신은 엄격한 관리제도가 있어야 한다! 사부가 말한 문제는 이미 필수(必須)가 되었다. 나는, 그런 구세력이 언제 당신을 해칠지 모르니, 여러분에게 알려주는데, 반드시 잘해야 한다.

없습니다. 어떤 수련생은 십여 년간 진상 알리기를 견지했는데, 이 때문에 여러 차례 날조된 죄명으로 경찰에 의해 법원에 기소되어 수련생들 사이에서 논쟁이 아주 많습니다.

사부: 사부가 여기서 말하는 것도 공개석상에서 말하는 것이기에 나는 공개석상에서 말하고 싶지 않다. 진상 알림은 반드시 해야 하고, 어떻게 알리는지에 대하여, 각 지역 수련생들은 자기 정황을 봐가며 해야 한다. 싱가포르의 이 몇 해 동안 대법제자에 대한 작법이 중공사당을 너무나 가깝게 따라가는데, 파룬궁 박해 방면에서 거의 중국의 일개 성(省)으로 되어 버렸다.

제자: 어린 제자가 전자게임을 하는 문제입니다.

사부: 이 전자 게임기는 너무나 사람을 해쳤는데 그것은 대법제자 아이만 겨냥한 것이 아니다. 그것은 사람을 매우 끌어당기고, 그것은 속인에 대해서도 일종 무척 소극적인 작용을 일으켜, 당신으로 하여금 일을 잘하지 못하게 하고, 잠을 잘 자지 못하게 하고, 휴식을 잘하지 못하게 하고, 당신으로 하여금 인정이 없게 하고, 당신으로 하여금 가정을 상관하지 않게 하고, 당신 학생으로 하여금 학습을 상관하지 않게 하고, 당신을 끌어당겨 당신으로 하여금 이 속으로 들어가게 하고, 마찬가지로 인류를 훼손(毀壞)하고 있다.

음 칩이 한창 전해지고 있는데, 안에는 지난(濟南) 설법, 다롄(大連) 설법 등을 포함한 사부님의 초기 설법이 있으며, 연공음악도 있고 밍후이왕에서 발표하지 않은 것과 또 기타 밍후이의 교류 및 진상 관련 문장들이 있습니다. 하나에 70위안을 받고 판매합니다. 들은 바로는 불학회에서 이미 수련생에게 판매를 멈추라고 했지만, 아직도 판매하는 사람이 있다고 합니다. 지금 이미 미국에 왔는데, 제자는 이것을 전할 수 있는지 여쭙고 싶습니다.

사부: 대법제자의 수련을 교란하는 방식은 각양각색의 형식으로 나타난다. 가장 혼란한 시기 박해가 엄중할 때 온갖 것이 다 왔다. 보기에는 정면적인 것 같지만, 사실은 교란이었다. 70위안에 하나라, 그 돈은 어디로 가는가? 누가 하고 있는가? 대법제자는 무상으로 여러분들에게 매우 많은 것을 제공해 주었고, 정식으로 서점을 연 것 이외에는 기본 상 비용을 받지 않으며, 사이트에도 있다. 출발점이 무엇인가? 여러분의 법 공부에 편의를 주기 위한 것이라도, 불학회와 발행 출판을 관리하는 수련생과 이야기가 되어야 한다.

제자: 싱가포르 공공장소에 진상 보드를 설치하려면 경찰서에 신청해야 합니다. 그러나 지금까지 허가받은 적이

또 하나 있다. 일부 대법제자는 대륙에서 나온 이후 당연히 해야 할 일을 하지 않는다. 나는 왜 늘 이렇게 말하는가? 왜냐하면, 대륙에서 나온 수련생의 인원수가 이미 원래 해외에 있었던 대법제자 수를 초과했기 때문이다. 그러나 어떤 사람은 나온 후, 파룬궁 수련생이라는 명의로 보호를 받고도 오히려 자신의 생활에만 매달리는데, 사람을 구하는 어떤 일에도 참가하지 않는다. 사람을 구하는 것은 대법제자의 책임이다. 당신은 절대 전가할 수 없다! 정말로 구세력이, 당신을 안 되겠다고 여길 때 당신은 곧 위험하다! 왜냐하면, 당신의 생명은 이것을 위해 온 것이기 때문이다. 일부 대법제자는 국내에서 표현한 것이 좋지 않았고, 본래 수련을 잘하지 못했는데, 국외에 와서도 아직 사람마음이 그렇게 많다! 함께 있으면 시끄럽게 떠들어대며 무슨 일이든 다 휘저어 놓는다. 아직도 사람마음이 그렇게 많다. 또한, 어떤 사람은 아예 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하러 나오지도 않는다. 당신이 만약 사람을 구하러 가지 않으면 당신은 바로 대법제자가 아니다. 이는 대법제자의 책임이다.

사부는 이렇게 말할 뿐이고, 당신을 강요할 사람은 없다. 수련이라, 모두 개인의 일이다. 당신이 나는 수련할 생각이 없다고 한다면, 그럼 당신은 수련하지 않으면 된다. 구세력

이 당신을 어떻게 대하든, 그것은 그것의 일이다. 박해 중에서 그 마음이 견딜 수 없어, 좀 안정되고 싶었는데, 이번에 국외로 오게 되자 외지고 조용한 곳을 찾아 안일한 생활을 하기 시작한 것이다. 상처받은 그 마음을 좀 회복하는 것은 괜찮지만, 당신은 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 해야만 하는 것으로, 시간은 사람을 기다리지 않는다.

이 형세 변화를 보면, 중공사당이라는 그 기계가, 오직 그것이 해체되지 않았거나 파룬궁 박해를 중지한다고 선포하지 않으면, 그것은 여전히 돌아갈 것이고, 그 크고 작은 톱니바퀴는 여전히 돌 것이며, 각지에서 파룬궁을 박해하는 현상은 여전히 나타난다. 박해에 참여한 어떤 사람은 알게 되었고, 하지 않게 되었으며, 심지어 표현됨이 아주 정면적으로 되었는데, 이것은 정체적인 형세가 변화되고 있음으로써 표현되어 나온 상태이다. 하지만 그것은 중공사당이 파룬궁을 박해하지 않는다는 지령을 내보내서가 아니다. 그렇게 하지 않았다. 그러므로 그것의 그 기계는 여전히 돌고 있다. 표현되어 나온 것은 대법제자에 대한 사람의 태도인 것으로, 이런 상황은 각지에서 이미 대량으로 발생했다. 일부 대법제자를 박해한 어떤 ‘610’의 그런 악경은 심지어 집으로 방문하여, 우리는 상관하지 않겠다, 어떠어떠하게 미안하다고 말한다. 내가 당신에게 알려주는데, 그것은 정책

데 그것들을 상관하지 말라. 품성이 낮은 사람, 그는 삼류의 것을 좋아한다. 그러나 주류사회의 사람, 그는 삼류의 것을 좋아하지 않는다. 여러분은 선원을 해봐서 알게 되었는데, 현대무용과 음악이 어떻게 유행하든 주류사회의 사람들은 발레를 보고 교향악을 듣는다. 주류 사람들을 겨냥하는 한 매체로 말할 때, 한 아주 명망 있는 주류 매체가 되려면, 그 삼류의 것에서부터 시작해서는 당신은 영원히 일어서지 못한다. 이런 것들이 만약 주류사회 속에서 나타난다면 사람들은 당신의 매체를 삼류로 간주한다. 설령 당신의 매체가 중문매체일지라도 품질은 역시 높아야 한다.

당신들은 당신들 매체가 가진 장점을 이제 모두 알고 있다. 전 세계가 모두 따지웬과 씬탕런(新唐人)의 보도를 주목하고 있다. 지금은 오직 당신들만이 그 진실한 정황을 감히 보도한다. 당신들의 뉴스는, 많은 것을 포함하여 아주 무게가 있으며 또 사람을 잘 끌어당긴다. 내용을 좀 더 풍부하게 하라. 예술형식을 포함하여 표현하는 그 예술 활동, 프로그램의 내용 역시 질이 좋아야 한다. 사람들이 보기만 하면 품질이 높고 신뢰도가 높은 매체임을 아는데, 그렇게 되면 더욱 권위가 있게 된다.

제자: 현재 홍콩에서는 대륙 수련생이 제작한 일종의 녹

사부: 누가 수련생 사이에 그런 정법에 속하지 않는 일들을 전파했다면 바로 그가 대법제자를 교란하고 정법형세를 파괴하는 것이다! 마가 행한 죄보다 더 크다. 그 구세력의 말에 따르면 마가 행한 것보다 더욱 흉악하다. 진정으로 파괴하고 있다. 과거에 내가 말한 적이 있다. 누가 대법제자의 수련 형식을 파괴할 수 있는가? 외재적인 요소가 이번 박해를 거치면서 파괴했는가? 단지 대법제자를 단련 성숙시켰을 뿐 걸려져 나간 것은 모래다. 누가 진정으로 이 수련단체를 파괴할 수 있는가? 대법을 파괴했는가? 누구도 하지 못했는데, 실천으로 증명되었다. 나는 바로 이렇다고 말한 적이 있는데, 집착이 있는 사람을 교란하지, 법은 파괴할 수 없다. 나쁜 작용을 일으킬 수 있는 자는 오로지 내부인으로, 무릇 이런 일을 한 사람은 모두 대법제자가 아니다. 당신은 그가 얼마나 오랜 시간을 수련했든 그를 대법제자로 여기어 대하지 말라.

제자: 우리 TV 매체는 더 많은 오락프로그램을 풍부히 하여 사람을 끌어야 합니까? 내용 제작에서 속인 매체는 사람의 성정(性情)을 무척이나 자극하여 현재의 속인 시청자를 잘 끌어당깁니다.

사부: 어떠한 매체도 다 있고 어떠한 예술형식도 다 있는

이 아니며 그것은 그 개인의 표현이다. 어쩌면 정념에서 비롯된 것일 수 있고, 어쩌면 운동이 지나간 후에 그를 찾아낼까 봐 두려워하는 교활한 심리에서 비롯된 것일 수도 있다.

어찌 되었든, 형세는 변화하고 있다. 형세가 어떤 양상으로 변화하든 당신은 곧 수련인이다. 박해 당초에 내가 말하지 않았는가? 하나의 마음이 움직이지 않음으로써 만(萬)가지 움직임을 제압할 수 있다(一個心不動能制萬動)고. 어떤 사람은 이를 집 안에 박혀 나오지도 않고 움푹도 않은 채 앉아있는 것으로 이해했다. 형세는 변화하고 있으며, 이런 박해의 공포형세야말로 사람마음을 건드릴 수 있고, 아주 좋은 형세 역시 사람마음을 이끌어 움직이게 할 수 있는 것으로, 바람이 불면 풀이 움직이듯 사람의 마음도 모두 따라서 움직이는데, 이것이야말로 수련인에 대해 심각한 영향을 주는 것이다!

많은 수련생이 아마 아직도 일부 질문이 있을 것인데, 아주 먼 곳에서 어렵게 왔다. 사부는 오직 개괄적으로 말할 뿐이다. 내가 여러분에게 시간을 좀 주겠으니, 당신들은 쪽지를 제출할 수 있다. (열렬한 박수) 그런, 당신이 말하는 저의 집이 무슨 곤란에 부딪혔다든지, 저의 신체는 어떠한게 소업하고 있다든지 하는 것은, 내가 생각하기에, 대법제

자로서 말한다면, 우리 여러분은 이런 쪽지를 제출하지 말라. 당신이 나에게 묻고자 한다면, 나는 당신에게 한마디 말을 알려주겠다. 당신이 수련인이 되었기 때문에 당신이 비로소 만나는 것이고, 당신이 수련인이 되었기 때문에 이러한 일은 무릇 정면적인 반응이든 부면적인 반응이든 모두 좋은 일이다. (열렬한 박수) 왜냐하면, 그것은 당신이 수련하고 있는 이 길에서, 당신의 제고를 위해 준비한 것이기 때문이다.

좋다, 이제 쪽지를 제출할 수 있다. (열렬한 박수) (사부님께서 서 계시다가 자리에 앉으심)

제자: 최근 저희 지역의 많은 동수가 자신이 박해당한 경력을 ‘순시조(巡視組)’에 제출하여, 속인의 형식을 이용해 주동적으로 박해를 반대합니다. 저희는 또 마땅히 중국대륙에서 사람마다 강마두(江魔頭)를 고소해야 한다고 깨달았습니다. 저희 대법제자가 가서 추진하는 것이 필요합니까?

사부: 오직 대법제자로서, 당신이 박해를 폭로하고 세인을 구하는 데 유용한 일로 생각하면, 당신은 가서 하라. 완전히 사람의 그러한 보복을 위한 것이라면, 이는 해서는 안 된다. 중공사당의 어떤 기구에 박해를 반대하는 자료를 제

당신이 무슨 일을 하는지 사람만이 보지 못할 뿐 전부 너무나 공개적이다! 당신은 아는가? 당신이 무엇을 하는지는 사람이 영화를 보는 것보다도 더욱 공개적이다! 당신의 사상이 어떻게 활동하는지, 전 우주가 모두 알고 그런 전 우주의 생명이 모두 보고 있다. 당신이 말해 보라. 이렇게 큰 한 가지 일인데, 못 신들이 마음을 놓겠는가? 구세력을 포함하여 그것들이 보지 않을 수 있겠는가?! 우주 중의 매 생명이 남는 문제와 관련되는데 그것들이 주목하지 않을 수 있겠는가? 얼마나 많은 생명이 당신들을 보고 있겠는가!

제자: 광고주의 광고 효과가 좋지 않은데 무슨 원인입니까? 진상을 알리는 힘이 모자라서인지 아니면 전문성이 표준에 도달하지 못한 것인지 아니면 구세력이 교란한 것인지요?

사부: 광고의 효과는, 이는 상가 자체와도 아주 관계가 있으며 현재 경제 형세와도 관계가 있다. 당신은 내가 광고를 했으니 고객이 마땅히 많아져야 한다고 말하는데, 반드시 전부 이럴 수는 없다. 광고는 바로 광고이다.

제자: 어떤 수련생은 동수들 사이에서 다단계 판매, 직접 판매를 널리 보급하는데 남의 선의를 듣지 않습니다.

제자: 우리 지역의 어떤 수련생은 이름을 숨기는 방식으로 수련생 내부에서 전자메일을 이용하여 문장을 발표합니다. 불학회가 실명을 사용할 것을 건의했지만, 일부 수련생들은 문제가 없다며 생각을 고수합니다.

사부: 만약 대륙 이외 지역이라면 실명을 사용하는 것이 비교적 좋은데, 여러분들에게 문제가 있으면 당신과 쉽게 교류할 수 있다. 당신이 가명을 올려놓으면 누구도 당신이 누구인지도 모르고 문제가 있어도 교류할 방법이 없다.

아마도 당신은 일찍이 이런 문제를 생각했을 것인데, 아무튼 내가 멋대로 해도 당신은 나를 찾을 수 없다고 생각했을 것이다. 그렇지 않은가? 그러나 당신이 어떤 염두를 움직이는지 그 신이 보고 있지 않은가? 당신은 당신이 수련한다고 말하는데 무엇이 수련인가? 사람에게 보여주는 그것이 수련인가? 그것은 가짜다! 당신의 그 사상이 어떻게 움직였는지, 그것이야말로 진실한 것이다. 그럼 누가 당신의 사상을 볼 수 있는가? 당신들 동수 사이에서 서로 간에 사상활동을 볼 수 있는가? 그는 단지 당신의 사상이 이끄는 외재적 표현만 볼 수 있을 뿐 당신의 근본 목적이 무엇인지 그는 여전히 보지 못한다. 누가 볼 수 있는가? 신이 볼 수 있다! 사부의 법신이 볼 수 있다! 우주의 무량무제한 생명이 모두 볼 수 있다!

출할 때는 모두 안전에 주의해야 한다. 거기는 사당을 위해 복무하는 곳이기 때문이다.

제자: 현재 많은 동수가 모두 속인의 법률을 이용해 박해를 반대하고 중생을 구도하고 있습니다. 하지만 모두 늘 실제로 이 한차례 박해를 반대할 수 없다고 느낍니다. (사부: 왜 이 한차례 박해를 반대하지 않는가? 사부도 승인하지 않는 것이다.) 저희가 만약 더욱 훌륭히 주역의 역할을 발휘할 수 있고, 또한 정의로운 변호사와 잘 협력하여, 진정으로 실제로 해 나간다면…….

사부: 그렇다, 박해를 반대하는 일 그 자체가 바로 진상을 알리는 것이고 중생을 구도하는 것이다. 중공사당은 왜 사람의 사상을 개변하려 하는가? 왜 이 정권은 전통문화를 파괴하려 하는가? 왜 이 정권은 그것의 사악한 이념을 주입하려 하는가? 이것은 역사상 어떠한 정권에도 다 없었던 것이고, 어떤 종교도 모두 그것의 이러한 정도에 이르지 못한 것으로, 그러한 사교들조차도 도저히 따를 수가 없다. 당신들이 자세히 보라. 이것은 인류를 파괴하는 마(魔)가 아닌가? 하지만 그것은 또 진정한 우주 중의 마가 아니다. 그것은 우주의 마가 아닐 뿐 아니라, 그것은 또 정상적인 생명도 아니며, 하나의 변이된 물건이다. 이 변이된 물건은 바로

인류의 예부터 오늘에 이르기까지 잘 다져놓은, 사람으로 하여금 법을 얻게 하고, 법을 이해할 수 있게 하는 그러한 사상을 파괴한다. 무엇을 ‘무신론’이라고 하는가? 이 자체가 지극히 사악한 것이다. 사람은 신이 만든 것이고, 우주는 모두 신이 만든 것이다. 그것이 당신으로 하여금 신을 배반하게 하고, 그다음 신으로 하여금 당신을 포기하게 한다.

제자: 대륙의 협조인(協調人)은 한 무리, 한 무리씩 박해를 당했습니다. 많은 협조인(協調人)이 사악의 검은 소굴에서 정념으로 돌파해 나왔으나 도리어 병업으로 세상을 떠났는데, 이 때문에 허다한 지역의 조율하는 일이 연속성이 없게 되었고, 진정으로 정체를 형성할 수 없게 되었습니다. 제자가 생각하기에 각 항목의 형식으로 일종 조율 시스템을 형성함으로써…….

사부: 내가 생각하건대, 대법제자가 생각한 방법의 출발점은 좋지만, 그런 사악한 상황에서 만약 당신이 연락한다면 그것은 곧 극히 불안정하다. 게다가 그런 지역의 수련생에게 위협을 가져다줄 것이다. 당신들은 이런 점을 고려해야 한다. 사실 법이 있기에, 그러한 대법제자들은, 무릇 그가 여러분과 연락하든 연락하지 않든, 오직 그가 대법의 형세를 알 수 있고, 인터넷에 접속할 수 있고, 인터넷 봉쇄를

기뻐하는데, 당신들 어느 사람이 이 일이 완벽하지 않은 것을 보고 그것을 잘 해내는지를 보며, 누가 그 일의 부족한 부분을 잘 메우는지를 본다. 왜냐하면, 무슨 일을 하든지 당신 수련이 모두 그 속에 있으며, 보는 것은 당신의 수련이기 때문이다! 배우기만 하고 쓰지 않으면 안 된다. 당신이 주동적으로 수련하는지, 당신이 수동적으로 이끌려서 걸어가는지, 표현해낸 것은 여전히 당신이 수련하는지 수련하지 않는지의 문제이다.

제자: 홍콩 관광지에 사람이 모자라서, 타이완의 어떤 동수가 주동적으로 고정적이지 않은 동수들을 부정기적으로 조직하여 각 지역에 가서 교류하고 모두 홍콩 관광지에 가서 진상을 알리도록 권장합니다. 어떤 동수는 이것이 난법이라고 말합니다.

사부: 진상 알리는 것은 난법이 아니다. 사람을 겨냥하여 진상을 알리는 이것은 여전히 중요한 것이다. 교류하는 목적은 제고와 사람을 구하는 것으로, 이성적이지 않은 방식이 없다면, 그럼 사람을 구하니 여전히 중요한 것이다. 만약 방법상에서 문제가 있거나 생각에 문제가 있으면 반드시 저항이 따를 것이다.

사부: 그렇게 엄중하지 않다. 정말로 문제가 있으면 총회의 책임자에게 물어볼 수 있다. 사실 책임자도 수련인으로서, 그는 단지 단체 활동에서 여러분들을 조직하여 대법제자 활동에 참가하게 할 뿐이다. 그러나 일부 일들은 아마 전면적으로 생각하지 못할 수도 있다. 부족한 부분을, 한 수련인으로서 자신이 주동적으로 부족한 것을 잘 메워주는 그것이야말로 대법제자가 마땅히 해야 한다고 나는 생각한다. 일부 일들은 바쁘면 가지 않아도 되고 시간이 있으면 가도록 하라. 어떤 활동이든 나는 그것이 반드시 사람을 구하는 데에 소용이 있고 박해를 반대하는 데에 소용이 있기에 비로소 하는 것이라고 생각한다. 그렇지 않으면 책임자는 이런 일을 하지 않았을 것이다.

그러나 왕왕 이런 일을 할 때에는 늘 누군가가 안에서 이것이 나쁘고 그것이 안 된다고 휘젓고 다니는데, 심지어 이런 일들을 지체시켰다. 어느 곳이 부족하다고 생각하면 당신 스스로 그것을 잘하고, 가서 하라. 책임자가 생각하지 못한 것을 당신이 가서 더 많이 하고, 그것을 잘하면 끝나는 것이 아닌가? 수련이라, 신이 보는 것은 사람의 마음이지, 이 활동 자체를 안배한 것이 완벽한지 완벽하지 않은지, 전면적인지 전면적이지 않은지는 보지 않는다. 신은 이를 보지 않는다. 그것이 전면적이지 않을수록 그것은 오히려

돌파할 수 있으면, 그는 모두 형세를 따라올 수 있는데, 신이 관찰하고 있기 때문이다.

물론 당신들이 조율해서 일한다면 그것은 더욱 좋다. 하지만 반드시 안전을 고려해야 한다. 적어도 현재로서는 광범위하게 해서는 안 되고, 광범위하게 부동한 지역의 수련생 명단을 파악해서는 안 된다! 누가 하면 바로 그가 나쁜 일을 하는 것이다.

“일부 협조인(協調人)이 병업으로 세상을 떠났다”고 했는데, 나는 종래로 협조인(協調人)은 수련이 잘되었다고 말한 적이 없다. 나는 협조인(協調人)이 우리 대법제자 중에서 가장 수련을 잘한 사람이라고 말한 적이 없다. 여러 묵묵히 하는 사람 중에 사실 아주 잘 수련된 이들이 매우 많다. 협조인(協調人)은 당초 여러분을 위해 마음을 쓰겠다는 염원이 있었기에 비로소 지정된 것이다. 물론, 협조인(協調人)들 중에도 수련을 아주 잘한 이들이 매우 많은데, 이 역시 적지 않다. 하지만 나는 이로써 구분하는 것이 아니다. 이 협조인(協調人) 역시 자신이 수련해야 할 것이 있는데, 그렇지 않으면 곧 신이지 않은가? 사람이라면 곧 수련해야 하며, 협조인(協調人) 역시 사람마음이 반영되어 나올 수 있고, 또한 아주 강한 집착이 있을 수도 있으며, 또 역사상에서 이런 업의 빛, 저런 업의 빛을 졌을 수도 있

다. 때 한 생명의 길은 모두 아주 복잡하고, 부딪히는 상황 역시 복잡하다. 가장 관건적인 시각에 걸어 지나올 수 있을지 걸어 지나올 수 없을지, 양단간에 섰을 때 잘하지 못하면 곧 생명을 잃을 것이고 잘하면 곧 뚫고 지나오게 된다.

제자: 사부님께서 2009년에 말씀하시기를 선원(神韻)은 귀국할 것이라고 하셨습니다. 몇 년이 지났는데, 대부분 수련생은 사당이 해체되지 않으면 선원은 귀국할 수 없다고 생각합니다. (웃사람 웃음)

사부: 선원은 반드시 중국에 가서 공연할 것이다. (열렬한 박수) 이것은 정법의 형세를 보아야 하는바, 전체 정법 시간의 문제이다.

제자: 대법제자가 납치당한 사건은 국제사회의 관심을 불러일으켰습니다. 캐나다 대사관에서도 사람을 파견해 법정에 가서 방청했는데, 우리 매체는 도리어 지속적인 관심이 부족합니다.

사부: 말하자면, 대법제자가 꾸린 매체는 현재 속인의 매체에 비교해, 인프라에서나 전문화 정도에 있어서나, 아직도 격차가 있는데 이 점은 틀림없다. 정법 전체 진상을 알리는 형세 중에서 그것은 큰 작용을 일으켰다. 하지만 나는

지 못했는데, 늘 시간이 모자란다고 느낍니다.

사부: 그렇다. 악기를 배우고 싶고 또 학습해야 하고 아주 바쁘다. 이렇게 말하자. 선원이 갓 설립된 시기에 편한 대로 일부 대법제자의 아이들을 모집했는데, 악단의 학생들도 포함되었다. 그 수준은, (사부님 웃으심) 지금과 비교하면 그것은 정말로 너무나 크게 차이가 난다. 현재 선원예술단의 모집 조건은 아주 높는데 아마 당신들도 모두 보았을 것이다. 사회상에서 모집한 이들은 반드시 수련이 제1위이고 반드시 수련하고자 해야 한다. 둘째는, 석사 졸업이 아닌 이, 석사 수준에 도달하지 못한 이는 모집하지 않는다. 그들은 선원예술단, 교향악단의 공연 효과가 아주 좋다고 말하는데, 그것은 당연하다. 모두 고수들이니. 게다가 그 학생들은 모두 어린 대법제자인데, 그 당시엔 바로 선생님이 없었기에 올라가지 못했으며 기량이 막혀 있었다. 그러나 이런 고수들이 들어와 선생이 되자 그들은 급속도로 향상되었다. 많은 학생이 성인을 넘어섰다. 지금은 완전히 달라졌다.

제자: 어떤 동수는 말하기를, 불학회 제1 책임자의 생각이 맞든 틀리든, 설령 사람을 구하는 것과 정체제고에 영향을 주더라도 모두 질의하지 말고 가서 행해야 한다고 합니다.

산'이다. 이는 명후이왕에 실린 교류문장에 있는 말입니다. 저는 다른 공간을 보지 못하지만 저는 동수와 모순이 있을 때 역시 압력이 아주 높고, 좋지 못한 물질에 포위된 것을 느꼈습니다. 저는 다른 사람의 저에 대해 좋지 못한 생각은 외재적 물질이기에 저를 다치게 하지 못한다고 생각합니다. 오로지 제가 대법에 따라 자신을 바로잡기만 하면 저는 이 단락의 미혹에서 걸어 나올 수 있지만, 저 또한 제가 아주 힘들게 견고 있음을 압니다.

사부: 일부 구체적 정황은 개인마다 다 다르다. 보아낸 정황은 수련인에 대해 일종 형용하는 일깨움이고 반드시 진실한 정황이라고는 할 수 없다. 그것이 마치 큰 산과 같았다고 하는데 그것 자체는 마가 아니지만, 그것은 부면적인 물건이다. 대법제자로서 그것을 돌파하려면 그럼 한차례 노력을 거쳐야 비로소 돌파할 수 있다. 사실 이 몇 해 동안 모두 이렇게 걸어 지나오지 않았는가? 서로 간에 많이 돕고 협력하며, 많이 이해하고 장점을 많이 보면 문제가 없을 것이다.

제자: 저는 고등학교 2학년 학생인데, 선원에 가고 싶습니다. 최근에 악기를 갖 배우기 시작했는데 시간이 될까요? 저는 문화지식 학습과 세 가지 일을 잘 균형 있게 하

늘 당신들 그 매체가 갈수록 더 정규화되기를 바라고 있다. 그러나 당신들은 현재까지도 전문 인력이 그렇게 많지 않다. 바로 이만큼의 대법제자뿐이다. 이처럼 어려운데, 걸어 지나와야 구세력은 비로소 당신에게 위덕이 있는 것으로 간주한다. 무슨 일이든 모두 이처럼 어렵다. 인제가 수두룩해, 해내는 것이 것처럼 쉽다면, 그것은 당신에게 위덕이 없는 것으로 간주한다. 이것이 바로 구세력이 하고자 하는 것으로서, 그것들은 이렇게 생각했고 또 이렇게 했다.

물론, 당신들이 꾸린 매체에 대해 나도 말하는 김에 한마디 하겠다. 어떤 때 대법제자의 그런 중요한 소식을 보도하지 않는다. 당신은 당신이 무엇을 하고 있는지 알아야 한다. 과거 그대에 대륙에서 나온 대법제자가 없었지만, 전체 대법제자의 정황을 아주 바짝 따라갔다. 당신은 당신이 무엇을 하고 있는지 알고, 당신은 누구의 매체인지 알아야 한다. 현재 좀 낮이 나간 듯한데, 아주 중요한 대법제자의 소식을 보도하지 않는다. 내가 이미 여러 차례 이 일을 말했지만, 중시하지 않는다. 심지어 개인의 기분에 따라 매체를 꾸리기도 한다. 대법제자로 말한다면, 당신 개인이 수련을 잘했든 못했든 상관없이, 이러한 중대한 일, 대법제자의 일을 당신이 잘하지 못한다면, 이 빛을, 장래에 구세력 그것은 당신과 크게 계산할 것이다. 당신들은 반드시 주의해야 한

다. 당신은, 내가 이 위치에 있으니 내 마음대로 결정한다고 생각하지 말라. 책임이 큰 만큼 잘하지 못하면 문제도 크다. 마음 씀이 조금만 차해도 안 된다.

내가 방금 말했듯이, 우주의 생명은 헤아릴 수 없다고 했다. 나는 당신들에게, 정법 중에서 나는 천체의 중간에서 양쪽을 향해 한다고 했다. 왜 인류의 정법이 아직 이 일보까지 도달하지 못했는지는 현재까지도 내가 아직 끝까지 하지 못했기 때문이다. 양쪽으로 하는데, 이쪽은 표면에 도달하지 못했고, 저쪽은 맨 위까지 도달하지 못했다. 천체가 커서 신조차도 불가사의하다고 생각한다. 그 생명은 많기로 그야말로 가늠할 방법이 없고 상상할 수 없다. 어떤 때 나머지 깜짝 놀란다. 이렇게 많은 생명이 당신들에게 관심을 기울이고 있다. 당신의 일사일념·일거일동을 헤아릴 수 없이 많은 중생이 모두 바라보고 있다! 나는 한 개인의 일사일념을 무수한 신이 보고 있다고 말하는 것이다! 누구도 개입하지는 않겠지만, 누구나 다 보고 있는데, 최후에 그들이 당신, 이 생명을 가늠할 것이다.

제자: 대륙의 사당(邪黨) 중앙은 이른바 ‘정보공개’를 하고 있습니다. 대법제자는 각지 세뇌 반에 대해 그 기구가 설립된 법률적 근거, 박해 참여자의 신분, 박해에 사용된

에 시 중심 광장에 가서 연공하고 홍법을 했는데, 많은 사람이 사복 경찰에게 잡혀갔습니다. 제자는 그들이 매우 걱정됩니다. 우리에게 현재 가장 중요한 것은 세 가지 일을 잘하고, 사람을 빼앗아 오고, 사람을 구하는 것입니다. 광장에 가서 연공 홍법을 하고 모두 잡혀 들어가면 또 어떻게 중생을 구도하겠습니까?

사부: 이는 조금 너무 성급하게 일을 서둘렀다. 그렇게 많은 수련생을 조직하여 진상을 알리고 공개적으로 대륙에서 하면 수련생들에게 위험을 가져다줄 수 있다. 그래도 안전을 고려해야 한다. 일부 지역은 정말로 느슨해졌다. 내가 듣기로는 그들이 밖에서 공개적으로 연공을 해도 경찰은 보지 못한 것처럼 하고 일부 경찰들은 또 지켜보면서 망을 봐준다고 한다. 각 지역의 정황이 모두 다른데, 그것은 중공사당에 무슨 새로운 태도가 있어서가 아니며 파룬궁을 박해하는 그 기계는 여전히 돌고 있다. 느슨한 지역은 그 지역이 진상 알리기를 잘했기 때문인데, 사람들이 모두 변하고 있다. 공개적으로 이렇게 하려면 조건을 갖춰야 하고, 조건을 갖추지 못했으면 공개적으로 하지 말라. 수련생에게 번거로움을 가져오고 불필요한 박해를 가져올 것이다.

제자: 동수의 동수에 대한 부정적인 생각은 ‘회색의 큰

야 한다. 그들이 법 공부를 많이 하게하고, 수련하는 동시에 단체 활동에도 많이 참가하게 하고, 그들을 많이 이끌어주어 그들이 따라가게 하면 점차 그들은 알게 될 것이다. 당신이 느슨하게 풀어놓을수록, 그 자신은 또 정진의 중요성을 모르기에 그는 갈수록 자신을 느슨하게 하여 또 걸어 들어오지 못할지도 모른다. 반드시 그들을 많이 이끌어 주어야 한다.

제자: 우리에게도 아직도 절반의 중국인들을 구할 수 있는 충분한 시간이 있습니까? 만약 중공이 정법이 오기 전에 해체된다면 탈당하지 않은 사람들은 또 기회가 있습니까?

사부: 그건 물론 기회가 없다. 그래서 나는 시간은 유한한 것이라고 말했다. 구세력을 포함해도 좋고, 그것은 본래 당신들이 그렇게 많은 사람을 구도하지 못하게 하려했는데, 내가 그것들을 막고 있다. 그렇지 않으면, 아마도 작년에 그것들은 결속했을 것이다. 그러나 남은 사람이 몇 안 되는데 무엇을 하겠는가? 세계가 텅텅 비었고 인류는 또 대법에 휘황한 시기를 개창해 주어야 하는데 사람이 없으면 이를 어떻게 하겠는가?

제자: 지난(濟南) 대법제자들은 금년 ‘5.13’ 대법의 날

자금 내원의 진상 공개를 요구하는데, 이런 형식으로 박해를 폭로하는 것이 적합한지요?

사부: 마땅히 해야 한다고 생각하면 곧 하라. 어쨌든 대법제자는 진상을 알려 사람을 구하는 것을 목적으로 한다. 이러한 일은 당신들이 보라. 사부는 전체 형세를 지켜보며 문제가 나타나지 않도록 한다. 개인수련은 나의 법신이 관장하며 구체적인 일을 나는 직접 관장하지 않는다. 그 사람 마음이 아주 강하게 나오는데, 당신은 나와 모순을 일으킬 것이다. (웃음) 하지만 그 수련의 길은 그래도 정말로 당신 자신이 걸어야 비로소 유효한 것으로 인정한다. 만약 내가 당신에게 어떻게 걸으라고 알려준다면, 당신 이 수련의 길은 곧 무효로 친다. 그러므로 어떤 사람은 늘 사부에게 묻고 싶어 하고 일을 좀 해도 사부에게 물으려 하는데, 나는 어떤 때 미간을 찌푸리고, 나는 어떤 때 그를 그다지 상대하지 않는다. 그는 아마 ‘사부님께서 어찌하여 나를 이렇게 대하실까?’ 하며 생각할 것인데, 내가 만약 정말로 당신에게 말한다면 나는 바로 당신의 수련 길을 허무는 것이다! 한 고리가 모자라도 다 안 된다! 나는 허물 수 없다! (사부님 웃음)

제자: 샌프란시스코는 유명한 관광도시로 중국에서 온

많은 관광객이 있습니다. 차이나타운 역시 이 도시에서 진상을 알리는 중점입니다. 샌프란시스코에는 수백 명의 수련생이 있지만, 많은 수련생이 차이나타운과 관광지의 진상 알리기에 대해 중시하지 않고 있습니다. 그리하여 장기적으로 관광지와 차이나타운에서 진상을 알리는 수련생이 아주 한정되어 있어, 많은 경우 한 개 거점에 단지 한 사람만 있습니다.

사부: 들었는가? 나는 정말로 좀 더 많은 대법제자가 그곳에서 사람을 더 많이 구하기를 바란다. 당신은 어디 가서 무엇을 하고 있는가? 특히 그런 잘하지 못한 사람들, 당신은 이곳에 와서 무엇을 하고 있는가?

제자: 국내 대법제자의 아이는 이미 성인으로 자랐는데, 우리의 수련상태가 여전히 그들에게 영향을 미치게 되는지요?

사부: 그들에게 크게 영향을 미칠 수 있다. 어떤 대법제자의 아이는 어릴 때 그가 아직 무슨 관념이 없기에, 어른을 따라 연공도 하고 표현되는 것도 좋았다. 아이가 어리기에 천목으로 일부 광경을 볼 수도 있어 당신에 대해서도 도움이 되었다. 하지만 크고 나면, 그의 자아 관념이 있게 되어, 사회에 이끌려가는 것도 심해진다. 당신이 그를 또 느슨

자입니다. 최근 관광지는 아주 큰 교란을 받았고, 가이드가 우리를 사진 찍고, 동영상을 찍음으로써, 우리는 관광차 옆에서 진상을 알리지도 못하고 삼퇴를 권하지도 못하게 되었습니다.

사부: 그럼 그 가이드에게, 그에게 진상을 잘 이야기하라. 몇 년 전 실은 각 지역에서도 모두 이런 정황에 부딪혔는데, 역시 이렇게 걸어 지나온 것이다. 그때 어떤 가이드는 진상을 보지 못하게 했는데, 현재 어떤 가이드는 앞장서 이끌어 진상을 보게 한다. 비록 다 이렇지는 않지만, 그러나 대법제자로 말하면, 진상을 알리고 사람을 구해야 하는데, 그 가이드도 사람이기에, 응당 그에게 진상을 알려야 한다. 어쩌면 또 다른 문제가 있을지도 모르는데, 아무튼 당신들이 좀 보라. 진상을 알리는 것도 쉽지 않다. 수련이고, 위덕을 수립하는 것인데, 그 구세력은 당신들이 하루에 그렇게 많은 사람을 삼퇴시키는 것을 보고는, 너무 수월하다고 말썽을 좀 일으켰다. (사부 웃음) 사실 당신들의 길은, 바로 이렇게 걸어 지나온 것이다.

제자: 이탈리아 수련생의 정체 수련이 정법 노정을 따라가지 못하는데, 어떻게 돌파해야 합니까?

사부: 신수련생이 많은 지역은 반드시 법 공부를 다그쳐

않는다. 그는, 표 살 돈을 어떻게 마련할 것인지, 거리에 따른 교통문제를 어떻게 해결할 것인지, 시간을 어떻게 안배할 것인지, 그는 이런 문제들을 생각할 것이다.

선원교향악단은 단지 음악을 할 뿐이다. 음악은 현재 모두 불경기다. 선원교향악은, 선원처럼 명성이 그리 크지 않다. 그래서 많은 사람이 관망하는 태도를 보이고 있는데, 당신의 연주가 어떠한지를 모른다. 최소한, 사람들은 선원 예술단 공연이 아주 신비롭고 기이하다는 것을 안다. (하지만) 이 선원교향악은 어떤 모양인지 모른다. 그러므로 이는 한 가지 초기 문제이다. 설사 이렇다 하더라도 그것은 필경 선원의 교향악이다. 그들이 뉴욕에서 연주할 때, 당일 뉴욕 필하모니 오케스트라도 공연하고 있었는데, 그들은 링컨센터 그곳에서 연주했고, 선원악단은 카네기음악홀 이곳에서 연주했다. 들은 바로는 어떤 관중은 양쪽을 다 보았는데, 그곳은 우리 이곳보다 사람이 적었다고 한다. 그뿐만 아니라 양쪽을 다 본 사람이 말하기를, 선원악단 이곳은 음악이 아주 좋고, 에너지도 아주 강하며, (박수) 공연 내용이 비교적 풍부했고, 또 아주 참신했다고 했다. 이것은 관중의 피드백이다.

제자: 저는 뉴질랜드 모 진상 거점에서 진상을 알리는 제

하게 두면, 그는 곧 물결치는 대로 흘러가게 된다. 일부 대법제자의 아이는 하는 것이 상당히 차하지 않은가? 심지어 속인의 아이보다 못하다.

제자: 이 지역에는 이 몇 년 동안 중국대륙에서 온 수련생이 적지 않습니다. 하지만 그들 중 다수가 신분문제를 해결한 후로는 보이지 않고, 사람을 구하는 일에 아주 적게 참가합니다. 사부님께서 이번 법회 이전에 이미 관련된 법을 말씀하셨음에도 불구하고 그들은 아직도 깨닫지 못했고, 어떤 이는 정법시기 대법제자로서 자신의 책임을 잊고 있습니다.

사부: 바로 이러하다. 우리는 각국마다 모두 이런 정황이 있다. 이 몇 년간 줄곧 이러한 사람이 있는데, 내가 설법하기만 하면 그는 온다. 이 일 년 간 당신은 그가 어디에 갔는지도 모르고, 당신은 그가 무엇을 하는지도 모른다. 내가 설법만 하면 그는 온다. 나의 법은 결코 함부로 들을 수 있는 것이 아니다. 그것은 천기로서 듣고 난 후 당신이 대법제자의 일을 하지 않는다면, 그것은 천기를 훔쳐 들은 것이 아닌가?! 구세력이 수련하지 않는 사람에게 천기를 알게 할 수 있겠는가? 위험하지 않은가?

제자: 최근 대륙에서 나온 많은 수련생이 동수들 사이에서 가짜 성과 가짜 이름을 사용합니다.

사부: 그렇다, 국외에 왔는데 당신은 아직도 무엇을 두려워하는가? 당신마저 정정당당하지 못하다니, 당신의 그 일사일념을 신은 모두 보고 있는데, 느슨한 환경 중에서도 당신은 아직도 이러한가? 당신은 두려워하는 것이 습관화되었고, 습관이 길러졌다고 말한다면, 그럼 당신은 빨리 고쳐야 한다. 나는 줄곧 이러한 심태를 품고 있다고 말한다면, 그것은 곧 문제인 것으로, 그것은 집착이 아닌가? 다른 사람도 당신과 협력할 방법이 없다. 누구도 당신이 누구인지 모르는데, 그럼 당신을 특무로 여기지 않겠는가?

제자: 우리 지역에서는 매주 단체 법 공부 이후 여러 사람이 모두 교류하려 하지 않아 장기적으로 일종 무형의 간격이 형성되었으며, 정체를 형성하기가 몹시 어렵습니다. 매주 한 차례 선원 교류에 참가하는 사람도 아주 적고, 줄곧 우리 지역의 선원 매표도 잘하지 못했으며, 많은 책임자에게 마비 현상이 나타났는데, 어떻게 이런 상태를 개변해야 할지 모르겠습니다.

사부: 한 지역의 상태가 좋은지 좋지 못한지에 있어, 책임자 역시 아주 관건이다. 속인의 마음이 그렇게 많아 이것

므로,”라고 쓰여 있는데, 제자는 모르겠습니다. 우주의 어떤 “그런 형식”입니까? 사부님 감사합니다.

사부: “형식”? 우주(宇宙)·성하(星河)·입자의 운동형식이 아닌가? “진선인(眞善忍)” 특성에 따르는, 이것도 우주의 표준이다. 당신은 신수련생인가? 아니면 박해 중에서 떨어져 내려갔다가 또 다시금 돌아온 사람인가? 만약 새롭게 돌아온 사람이라면 당신은 이 문제를 물을 것이다. 무릇 이 몇 년간 노정을 따라잡지 못하고, 철저히 떨어져 내려갔다가, 다시 새롭게 돌아왔다면, 신수련생과 마찬가지로. 하지만 제기한 문제가 아주 이상하여, 신수련생 같지는 않다.

법 공부를 하면, 모두 안에 있다. 이곳에 앉아있는 이런 사람들은 모두 법 공부를 하여 알게 된 것이다. (열렬한 박수)

제자: 작년의 뉴욕 선원교향악단 홍보는, 생각만큼 좋지는 않았는데, 우리는 어떻게 개선[改進]해야 합니까?

사부: 이런 일은, 선원도 말하자면 마찬가지로였는데, 한 단락 시간이 지나자 세인들이 모두 알게 되었다. 심지어 집집에 선원을 알렸는데, 적어도 미국에서는 해냈다. 사람들이 “선원이 왔다”는 것을 듣기만 하면, 하기가 쉬워졌다. 시장을 열었기 때문인데 적어도 여기에는 어려움이 존재하지

너무 높이 말한 것이다. 신이 하고 신이 관할한다는 말은 아무나 이해할 수 있는 것이 아니다. 내 생각에 당신이 너무 높게 말하면 그는 받아들일 수 없을 것이다. 당신이 그에게 “당신은 내가 말하는 진상을 듣지 말라, 나는 모두 허튼소리하고 있다.”고 말해주는 것과 같다. 물론 어떤 중국 사람은 신을 믿으므로 당신이 간단히 말해주기만 하면, 그는 이치상으로 이해한다.

제자: 저는 영어를 하는 수련생인데, 현재 중문 따지웬에서 판매 일을 하고 있습니다. 제가 여쭙고 싶은 것은, 이 지역 따지웬을 지지하는 것이 더 중요하니까, 아니면 뉴욕에 가서 영문 따지웬을 지지하는 것이 중요하니까?

사부: 사부는 이 문제를 당신에게 해답해줄 수 없다. 매 개인의 길은 모두 자신이 걸어야 한다. 당신이 어떻게 가능하다고 생각하면 그렇게 하라. 매체의 정황, 구체적인 것은 그들 스스로 파악한다. 잘하지 못하면, 내가 그들을 찾는다. 구체적으로 어떻게 하는가, 그것은 그들의 일이다.

제자: 제가 여쭙고 싶은 것은, 『전법륜』 제5강 중에 “그러나 우리는 직지인심(直指人心)으로서, 우리 우주의 최고 특성에 따라 수련하고, 우주의 그런 형식에 따라 수련하

도 두렵고 저것도 두려운데, 두려워할수록 더욱 번거로워진다. 책임자를 말하자면, 사부가 이러한 수련생을 당신에게 맡겼는데, 당신은, 그들이 수련을 잘하고 못하고에 당신의 책임이 없다고 생각하는가? 책임이 있다. 내가 생각전대, 어떤 지역은 마치 수련상태가 느슨한 것 같다. 속인 회사이든 무슨 일을 하든, 당신이 이렇게 한다면, 그것은 바로 그럭저럭 일하는 것이다. 대법제자가 그럭저럭 일할 수 있는가? 이처럼 엄숙한 일을 말이다. 내가 말했지만, 물론 수련상태가 다 같지 않고, 사람마다 법에 대한 인식 정도와 수련 층차도 다 같지 않기에, 표현됨에서 차이가 아주 크다. 그러나 어찌 되었든, 이처럼 험난한 십여 년의 길을 걸어 지나왔는데, 아직도 소중히 여기지 않는다.

하지만 나 역시 말했다. 당신이 소중히 여기지 않는다면, 그것 또한 방법이 없다. 중사(中士)가 도를 듣고 하사(下士)가 도를 듣는 것이라, 그럼 그는 곧 이 상태이다. 그러나 더욱 많은 대법제자가 당신들이 명백해질 수 있기를, 정말로 사람마음이 좀 적어질 수 있기를, 정말로 법에서 인식할 수 있기를 정말로 간절히 바라고 있는데, 사부도 마찬가지다. 말하는 것은 말하는 것에 불과하고, 간절히 바라는 것도 간절히 바라는 것에 불과하다. 당신이 정말로 착실하게 수련하지 않고, 당신이 정말로 중시하려 하지 않는다면,

그럼 방법을 생각해야 한다.

사실 잘한 대법제자, 이번 한차례 박해에서 걸어 지나온 대법제자는, 그들이 법을 잘 배우고 착실히 배우고서야 걸어 지나올 수 있었던 것이 아닌가? 그런, 수련을 하는 등마는 등 하는 사람들은 이 길을 잘 걷기가 몹시 어렵다.

제자: 저는 대륙에서 온 지 막 1년이 되었습니다. 매체에서 일하고 있는데 체력이나 정력에서 따라가지 못함을 느낍니다. 서방사회에서 한 단락 시간 적응한 후에라야 매체를 할 수 있는지요?

사부: 그런 말이 없다. 당신은 대법의 환경 중에서도 신체도 좋지 않고, 상태도 좋지 않은데, 속인 중에 간다고 해서 내가 보건대 꼭 더 좋아진다고 할 수 없다. 어쩌면 너무 바빴을 것이다. 대법제자가 꾸린 매체에서 맡은 역할이 너무 많거나 하는 이런 상황이 있다. 밥조차 먹을 틈이 없고, 잠조차 잘 틈이 없는 이런 상황이 있다. 물론 이것은 소수이다. 만약 이 상황이 아니라면, 그럼 수련에 더 많은 공을 들이도록 하라.

우리 많은 사람이 관을 넘을 때, 당신의 말로 하자면 ‘병업관’이든 무슨 번거로움이든, 자신의 집착이 어디에 있는지 찾지 못하고 알지 못하며, 도대체 무슨 원인인지를 알지

계박에 할 수 없다. 일부 신원을 찾을 수 없는 것은, 정식자료로 삼을 수 없다.

어떻게 찾겠는가? 현재는 이 공을 들일 시간이 없다. 신이 모두 관리하고 있고, 대법제자는 일찍 가든 늦게 가든 모두 원만이다. 그러나 어떻든지 막론하고, 이 박해는 누가 했으면 누가 책임져야 하는데, 참여자도 포함된다. 인류의 이런 표현도 이 때문에 대가를 치러야 한다.

제자: 속인은 “누가” 사당을 청산하게 될 것이라는 데에 대해 이해하지 못하며, 신이 하고 있다는 것을 믿지 않습니다.

사부: 천리(天理)와 신불에 대해 깊이 있게 말해줄 수 있을 뿐이다. 이치상에서 알려주기를, 중공사당은 좋은 사람을 박해하고 있지 않은가? 중국 역사를 파괴하고 덮어 감추는데, 사람들은 모르지 않는가? 지난 수차례의 운동에서 박해한 것은 모두 중국의 엘리트인데, 사람들은 모르지 않는가? 파룬궁을 박해하는 진상을 당신은 모르지 않는가? 중공사당이 무엇인지, 사람들은 모르지 않는가? 사람들에게 이 악마 그것이 얼마나 사악한지를 알려주면, 사람은 알게 될 것이다.

신이 관찰하고 있다고 말한다면, 당신의 진상 알리기는

퐁스러웠다! 그때의 인심과 사람의 표현 상태는 모두 현대와는 완전히 달랐다. 5천 년 동안 남겨져 내려온 문물과 서화고서는 모두 불태워졌다. 현재 대대적으로 무덤을 파헤치고 도굴을 하면서, 허울 좋게도 “고고학 연구”라고 말한다. 도굴이다! 고인(古人)에 대해 심한 파괴다. 물건을 훔치고는 또 “우리 당의 영도 아래, 어떠한 물건을 발견했다.”고 한다. 중공사당은 우리의 얼마나 많은 중국 문물 역사를 파괴해 버렸는가! 이것은 그것의 “영도” 아래 한 것이 아닌가? 무덤에서 물건을 파내고는, 또 누군지 알아낼 수 없으면서도, 또 그것의 “영도” 아래라고 한다.

이런 일들을 말했는데, 천천히 해보자. 당신들은 최대한 해볼 수 있으며, 현존하는 그런 전통문화를 참고할 수 있다.

제자: 몇 백만 명의 대법제자들이 생명을 잃었지만, 지금 명후이왕에서 공포한 것은 오직 몇 천 명뿐인데, 우리는 어떻게 몇 백만 명 대법제자가 박해당한 증거를 찾을 수 있습니까?

사부: 대법제자가 박해받아 많이 사망했다. 매체로 말하자면, 보도하자면 진짜 증거를 내놓아야 하고 그가 누구인지 알아내야 하며 그의 자료를 파악해야만 비로소 설득력이 있다. 그러므로 매체로서는, 명후이왕으로서는, 단지 이렇

못한다. 내가 당신들에게 알려주는데, 대법제자는 절대 모호해서는 안 된다. 당신이 곧 넘을 이 한 관을 곧 넘어가려고 하는데 하지만 아직도 하나의 집착을 버리지 못하고, 표준에 도달하지 못하여 넘어가지 못한다. 수련을 잘하면 넘어가는 것이 아닌가? 넘어가지 못하고 그는 바로 거기에 머물러 있다. 그러나 그것은 결코 크지 않고, 그 집착은 결코 크지 않으며, 아주 작다. 하지만 바로 당신이 그것을 의식하지 못하기 때문에 당신은 넘어가지 못하고, 항상 그곳에 머물러 있다. 이것은 당신이 수련을 잘하지 못했다고 말하는 것이 아니라, 당신이 바로 참답게 생각하지 않고, 이러한 것이 수련에 부합되지 않음을 의식하지 못한다는 것이다! 오직 그것이 수련인의 상태에 부합하지 않고, 수련인에게 마땅히 있어야 할 것에 부합하지 않는다면, 그것이 문제이다! (열렬한 박수)

제자: 사부님 안녕하십니까! 방금 말씀하신 자금문제에 관해 자세히 말씀해 주십시오. 사업하는 수련인은 어떻게 잘 파악해야 합니까?

사부: 사업을 하는 것은 내가 말하는 문제가 아니다. 그것은 당신 자신의 일이다. 당신 말은, 당신이 사장이니 오직 당신이 수련인답게 하고, 다른 사람을 해치지 않으며, 정상

적으로 사업한다면, 문제가 없다. 이 말을 나는 진작부터 말했다. 그것은 모두 당신 자신의 돈으로서, (사부님 웃음) 당신 집에 두든, 은행에 두든, 그것은 당신 자신의 일이다. 내가 말한 것은 대법제자의 항목에 대한 것이다.

많은 대법제자의 항목에서, 당신은 대법제자의 항목으로 내놓았다고 말하는데, 당신의 자금 관리는 오히려 온통 엉망이다. 내 말은 대다수가 이렇다는 것이다. 그것은 문제인 것으로, 그 구세력이 번거로움을 만들어낼 것이다. 당신들 일부 사람은 이미 이 부분에서 문제가 생겼지만, 자신은 아직도 각성하지 못하고, 아직도 중시하지 못하는데, 당신이 어떻게 그 관을 넘길지 내가 보겠다.

제자: 일부 사람은 모두 외국으로 떠나서는 안 되며, 마땅히 대륙에서 사람을 구해야 한다고 생각합니다. 다른 일부 사람은 사존께서 말씀하신 바가 없기에, 국외로 나가도 된다고 생각합니다. (웃음) 동수는 말하기를, 모두 외국으로 나가려고 한다면, 이것은 하나의 강대한 집착이라고 했습니다.

사부: 국내 국외와 관계없이, 사부는 이 말을 하지 않았다. 왜 이야기하지 않는가? 왜냐하면, 사람마다 모두 사람마다의 배치가 있기 때문이고, 매 사람의 길이 다르므로,

나는 방법이 있다고 말했다. (박수)

중공사당이 주입한 이 사악한 이념은, 대륙 중국인의 사상 속에서 이미 정상으로 여겨졌다. 어떤 젊은이는, 태어날 때부터 이런 주입 속에서 걸어 지나왔다. 그들로 말하면 이런 변이된 사악 문화가 자연스러운 것으로 되었기에, 도리어 정상적인 것을 가소로운 것으로 보거나 이해하지 못하거나 했다. 어떻게 그를 개변하겠는가? 그들은 진지하고 체계적으로 중국의 역사와 문화를 배우지 않았으며, 중국 역사를 모두 깊이 않게, 비판 식으로 배웠다. 이 5천 년 중화문명의 휘황한 역사는 신마저도 찬탄한다! 중공악마가 와서 문화는 훼손되었으며, 실물(實物)은 모두 사당에 의해 파괴되었고, 네 가지 낡은 것을 타파한다는 운동(破四舊)은 인류에게 있어 본 적이 없는 대 재앙이 되었다! 지금도 여전히 학생들에게 중국 고대는 낙후했고, 제왕장상(帝王將相)과 재자가인(才子佳人)은 좋은 것이 하나도 없으며, 오직 당만이 가장 좋다고 주입한다. 이 시대의 전체 중국 사람은 가련하다.

예전에 중국에는 고문화(古文化) 실물이 아주 많았다. 그때 한 현에 몇 곳 절이 있었고, 역사 명인의 옛집, 거리 구석구석에 석조 조각품, 고대 성곽, 거주 양식 등이 부지기수였을 뿐만 아니라, 도시와 농촌이 모두 아주 수수하고 고

것 같지만, 모두 질서가 있다. 당신이 당시의 그런 큰 열의를 유지할 수 있으면, 지금, 단번에 사악은 모두 없어질 것이다. 이 구세력 그것도 아마 가만있지 않을 것이며, 그것도 이렇게 안배하지 않을 것이다.

제자: 문학창작은 어떻게 정통으로 회귀해야 합니까?

사부: 사실 나는 당신이 물은 문제를 생각하고 있다. 선원 프로그램의 창작도 이렇게 하고 있다. 전통문화 회복이라. 말하기는 비록 쉽지만, 무엇이 전통문화인가? 어떻게 전통문화를 회복할 것인가? 그 표준은 어디에 있는가? 구체적으로 어떻게 하는가?

민국 초기에, 바로 청나라 말년 또는 민국 초기 시절, 그때의 문학은 모두 반은 백화(白話), 반은 문언문(文言文)이었다. 더 이후에 이르러, 백화가 많아졌지만, 그래도 기품이 좀 있었다. 더 후기에 이르러, 완전히 백화문으로 되었을 때, 그런 전통적인 것이 없어진 것을 발견했다. 중국어 단어에 대한 해석도 변했는데, 현재 현대 중국어 단어에 대한 해석도 한층 더 현대적인 해석이 되었으며, 그 고어(古詞) 원래의 뜻이 아니다. 그러므로 이런 것을 말하자면 그렇게 간단한 일이 아니다. 우리가 완벽하게 해내려고 하지만, 현대인은 해내기가 몹시 어렵다. 나는 그들과 농담을 하면서,

내가 이렇게 직접 되고 안 되고를 말할 수 없다. 그러나 대법제자로서 말하자면, 당신은 법으로 가늠하는 것이 아닌가?

이전에 선원이 사람을 쫓던 그때, 이런 정황에 부딪혔지만, 모두 이러지는 않았다. 예를 들어 한 사람을 필요로 하는데, 올 수 없었다. 어떻게든 모두 방해하여 그를 오지 못하게 했다. 이치대로 말하자면, 사람을 구하는 일이라 사부가 직접 이끌어 할 만큼 이 일이 아주 중요한 것이었지만, 안되었다. 나중에 발견했는데, 그는 반드시 구해야 할 사람을 구하지 않았다. 이 한 생애 그가 마땅히 해야 했을 일이고 게다가 약속했던 일인데도 그가 하지 않았기에, 올 수 없었다. 그가 그 일을 해야만 올 수 있었다. 이 문제가 있음을 발견했다.

제자: 박해 기간에 북경에 들어가 법을 수호하는 일을 했기에, 학력이 없습니다. 지금, 시간을 내어 공부하면, 페이텐(飛天) 입학수준에 도달할 수 있습니까?

사부: 학력이 없다, 그렇다, 배움의 기회를 잃은 대법제자가 아주 많으며, 이 박해는 아이에 대해서도 아주 사악하다. 젊은 대법제자를 학교에 다니지 못하게 했는데, 이런 일이 아주 많다. 사악은 바로 이렇게 했다. 당신이 나는 젊

다고 말하면서, 나는 시간을 내어 공부하겠다고 하는데, 이것은 문제가 되지 않는다. 다만, 스스로 대법항목에 참가하여 일도 하고, 동시에 또 다그쳐 공부하면, 이것은 문제가 되지 않는다.

페이텐에 들어가려면, 조건이 되어야 한다. 페이텐은 전문학교이고, 예술학교이기 때문에 오직 예술 인재만 받는다. 그곳은 일반 학교가 아니다. 그래서 페이텐은 장래 사회에서 학교를 설립하고자 한다. 페이텐대학을 사회에다 설립할 예정인데, 종합대학으로 하려하며 기타 학과도 개설하려 한다. 그뿐만 아니라 사회에 설립하고 사회에서 학생을 모집하며 대법제자에 국한하지 않을 것이다. 현재 이미 착수해서 하고 있다. (박수)

제자: 개인 사업은 사부님께서 말씀하신 범위에 속합니까?

사부: 개인 사업은 속하지 않는다. 개인의 사업은, 어떻게라도 잘 관리해야 하고, 어쨌든 당신은 모두 잘 관리해야 하는데, (사부님 웃음) 안 그러면 그 사업이 망하지 않겠는가? (웃사람 웃음)

제자: 한 수련생이 있는데, 10여 년을 수련했으며, 아직

저급하고 하찮은 썩은 것들이 한 것이다.

발정념은 반드시 중시해야 한다. 여러분들 모두 발정념을 하여 그것들을 청리하라. (열렬한 박수) 이것 역시 구세력의 안배가 이런 때에까지 온 것이다. 아주 약하지만, 몹시 나쁘다. 진지하게 대해야 한다. 사실 당신들은 지금 생각해 보라. 당초 박해가 아주 사악했을 때 당신들의 그 정신력은 아주 강했는데, 사부가 무얼 하라고 하면 반드시 잘해냈다. 당신들은 몇 년 전의 그 열의를 잊어버렸는가? 그때 정신도 아주 강해서 그렇게 큰 압력을 막아내면서 걸어 지나왔다. 당신은 그 압력이 얼마나 컸는지 아는가? 그러나 지금은 도리어 느슨해졌는데, 정진하지 않으면 정말로 당신으로 하여금 정념도 충족하지 못하게 만든다. 이런 때에 이룰수록 그런 나쁜 것들은 사실 더욱 능력이 안 되는데, 당신들은 도리어 변하여 어찌할 수 없어 한다.

물론, 나도 이렇게 말해 보자. 당신들 사람의 일면도 표면 능력이 작은 곳에 이르렀고, (사부님 웃음) 사람의 가장 표면을 향해 갔기 때문에, 역량도 원래처럼 그렇게 크게 나타나지 않는다. 그러나 당신이 정념이 강하기만 하면, 마찬가지로 그렇게 큰 역량을 움직일 수 있기에, 당신들은 더욱 주의하여 발정념을 해야 한다. 내가 방금 이야기한 것은, 무엇이든 다 규칙이 있다는 것이며, 보기에는 질서가 없는

지만, 그것은 아무것도 아닌 것으로, 당신들은 발정념으로 이런 썩은 것들을 소멸할 수 있다. 많은 사람이 발정념을 대충대충 한다. 당신이 당신 신체 속의 이런 것들을 깨끗이 청리하지 않는다면, 당신의 수련은 영향을 받을 것이다. 그러나 그런 것들은 일념이면 사라져 버린다. 당신은 바로 정념이 부족하며, 정념이 나올 수 없기에, 작용을 일으키지 못한다.

대법제자를 박해하는 그런 구세력들, 나는 갈수록 그것들에 대해 엄격하다. 구세력도 그 죄가 얼마나 큰지 보아냈고, 그것들도 감히 너무 방자하게 박해하지 못한다. 심지어 감히 부동한 신이나 정상적인 생명을 시켜 직접 대법제자를 박해하지 못한다. 그것들은 현재 그런 벌레 등 난잡한, 반드시 도태될 그런 보잘것없는 썩은 것들을 조종하여 대법제자를 박해하고 있다. 모두 대비(對比)되는 것은 아니지만, 많은 대법제자가 바로 정념이 강하지 못하며, 표현되어 나오는 것이 아주 어쩔 수 없어 한다. 어떤 때 수련 중 넘어가지 못하는 관(關)에서, 집착을 찾지 못하게 됨은 일부 아주 작은 문제를 대수롭지 않게 여기기 때문이다. 사실 아무리 작은 일이라도, 표준에 도달하지 못하면 안 된다. 시간이 길어지면 사람은 소극적으로 될 것이고, 그것들은 소극적인 것을 가중시킬 것이다. 현재 나타나는 소업 상태 역시 이런

도 병이 있다는 핑계로 국가보조금을 신청하고 있습니다. 우리는 이 동수와 어떻게 교류할지 모르겠습니다. 그가 수련한 후 신체에 이미 병이 없을 뿐만 아니라, 산으로 가서 공사장에서 일하고 있는데 일을 아주 잘하고 있습니다. (웃 사람 웃음)

사부: 아무튼 사람마음은 모두 반영되어 나오며, 여기에 없으면, 저기에 있지만, 이 수련생이 꼭 잘 수련하지 못했다고 말하는 것이 아니다. 사람마음이란, 어느 곳에 그가 집착하는 것이 있을지 단언하기 어렵다. 이러면 일을 하지 않아도 되니, 대법 일을 좀 많이 하려고 받은 것 같은데, 아마 이런 생각일 것이다. 하지만 어떻게든 우리 수련인은 자신의 길을 더욱 바르게 걸어가야 한다.

제자: 도덕이 상실되고 심지어 어떠한 최저선도 없는 세인들을 직면하여, 자비심이 나오기가 몹시 어렵습니다. 그들이 어떻게든 제자는 다만 가서 구도하기만 하면 됩니까?

사부: 그렇다! 사람이라, 부동한 상황에서 표현된 상태는, 그건 정말로 크게 다르다. 내가 지금 중국대륙의 사람을 보면, 도덕과 인격이 아래로 미끄러지는 것이 정말 빠르다. 나는 대륙에서 나온 지 10여 년이 되었는데, 나는 줄곧 대륙 사람의 변화를 관찰했다. 왜냐하면, 이것이 정법 및 구도

와 직접 관계가 있기 때문이다. 나는 사람이 변하는 것이 너무나 빠른 것을 발견했다! 그러나 내가 그들을 자세히 관찰해 보니, 나는 사실 그들에게 아직 선한 마음이 남아있음을 발견했다. 단지 사상 변이가 아주 심했는데 중공사당에 의해 그야말로 변이가 가속되고 있다. 어떻든지 막론하고, 구원을 받을 수 있는지는 기실 그의 선념에 달렸다. 대륙 사람들이 어떻게 오염되었든, 표면 이하는 한 층의 얇은 막 같은 것으로 격리되어 있어, 한번 벗기기만 하면 바로 그 자기이고, 60년대의 인품과 도덕일 것이다. 장래 나는 이 물건을 벗겨 버릴 것이다. (열렬한 박수)

제자: 제자는 수시로 소극적이고 소침한 상태에 빠져들곤 합니다. 하나는 원만을 이룬 후의 생명의 의의에 대해 망연하게 느껴지는 것이고, 다른 하나는 남은 시간이 많지 않기에, 어떻게 노력해도 정진하지 않아 조성된 손실을 모두 보충할 방법이 없다고 여기는 것입니다. 대량의 법 공부를 통해 약간 좋아지기는 하지만, “수련을 처음과 같이”에는 도달할 수 없었습니다. 제구실을 못 하는 제자가 사부님께 가르침을 청합니다.

사부: 한 사람으로 말할 때, 신(神)과 원만에 대해서조차 정념이 없다면, 그건 반드시 업력을 포함한 사악한 것이 사

람의 사상을 장기적으로 교란하여 조성된 것이다. 정상적인 상황에서 당신이, 천상생명의 상태가 어떤 것인지 알고 싶다고 한다면, 사실 당신이 지금 신이 어떤 상태인지를 생각하는 것도 사람의 사상으로 생각하는 것이기 때문에, 당신이 생각해도 알 수 없다. 그러므로 이 방법으로 정념이 솟아나게 하기도 몹시 어렵다. 그러나 우리 매 대법제자는, 세인을 포함하여, 당신의 사상 깊은 곳에는 모두 기억이 있는데, 세상에 와서 대법을 찾는 것과 대법제자로 조사정법하는 것이다. 어떤 때 나는 일부 대법제자를 관찰하는데, 많은 일에서 표현하는 것이 정말 사람을 걱정하게 한다. 하지만 진짜 대법제자의 원칙 문제와 맞닥뜨리게 되면 그때는 정말 볼 수 있다. 오, 이것이 대법제자이다.

사람마음이 강할 때면 당신은 그의 바른 일면을 볼 수가 없고, 정념이 강할 때에라야 비로소 대법제자의 다름을 느낄 수 있으므로 수련생 사이는 늘 상대방이 어떤 상태인지 똑똑히 볼 수가 없다. 사람마음의 표현 또한 똑같은 것이 아니다. 당신으로 하여금 어쩔 수 없게 하고, 소극적이게 하며, 당신을 나태하고 산만하게 변화시키는, 이 물건은 당신으로 하여금 정신이 나지 않게 한다. 내가 여러분에게 알려주는데, 아주 많고 미세한 그런 좋지 못한 생명, 그것들은 마치 먼지처럼 당신을 덮어버리고, 사람의 사상을 덮어버리