

마한 이익 때문에 자신 생명의 오랜 소원을 망치지 말라.

당신, 이 생명이 지상에 온 것은 모두 이 일을 위해서인데, 당신이 어찌 정진하지 않고 해이해질 수 있단 말인가? 기연이라, 만고의 기연이다! 얼마나 긴 시간이든, 모두 이 일을 위해 준비하고 고생하며, 소업하고, 고통 중에서 오늘 날까지 걸어왔는데, 당신은 오히려 정진하지 않게 되었으니, 애석하지 않은가?! 하지만 이 일보는 오히려 관건적이라, 정진하지 않으면 끝장이다. 당신의 생명은 모두 이 한 시각을 위해서가 아닌가?

한 생명이 역사에서 오늘에 이르기까지, 당신은 무엇을 위해서인가? 바로 이 순간을 위해서이다. 긴긴 역사 속에서, 이 한 단락 시간이 바로 그런 순간이다. 그렇게 소극적으로 되지 말고, 분발하라. 당신은 수련인이다. 중생은 당신이 구도해 주기를 기다리고 있다!

여러분 감사하다! (사부님께서 허스 하시며 전체 회의장을 둘러보심. 전체 회의장 대법제자 기립해 장시간 박수)

사용하는 것이다. 장래에 이 일은 간단한 일이 아닐 것이다.

제자: 저는 서양인 수련생이고, 몇 년 동안 뉴욕에서 매체 일을 했습니다. 저는 많은 중국 수련생이 지금까지도 서방사회를 요해하지 못한 것을 발견했습니다.

사부: 매우 맞게 말했다. 우리 많은 사람이 화인 테두리 안에서 돌고 있다. 내가 때로는 그들에게 늘 말하기를, 당신이 속인 사회 안에 가서 일자리를 얻어 사회를 좀 알아보고, 자유사회 사람의 사상으로 문제를 생각할 때 어떻게 생각하고, 일을 어떻게 하는지를 좀 알아보라고 말했다. 나는 늘 이 일을 말한다.

제자: 어떻게 매체가 이 사회에 발붙이게 할 수 있는지를 잘 모르겠습니다.

사부: 나는 이 문제를 마땅히 우리가 깊이 생각해 봐야 한다고 생각한다. 나는, 뉴욕의 영문 따지웬이 사람은 많지 않지만, 일부 서양인 수련생들이 아주 짜임새 있게 했다고 들었다. 나는 듣고 아주 기뻐다. 장래에 반드시 아주 건강하게 발전할 것이고, 심지어 중문 매체를 초과할 것이다. 왜냐하면, 이곳은 영문 사회이기 때문이다. (박수 소리가 천천히 울림)

제자: 수련생이 병업 교란을 받을 때, 한 수련생이 천목이 열린 동수를 찾아 도와서 선행하자고 했습니다.

사부: 그는 자심생마이다. 무슨 선행인가? 대법제자에게 어디 우연한 일이 있는가?

당신들이 알다시피, 대법제자에게 안배를 마친 후에는, 나, 이 사부도 움직이지 못한다. 내가 움직이지 못하는 데는 두 가지 까닭이 있다. 내가 가서 움직이면, 그의 전체 수련의 길은, 처음부터 끝까지 수련의 길이 전부 개변되어, 모두 새롭게 시작해야 한다. 또 하나는, 내가 정말로 가서 움직일 때면, 낡은 일체 요소가 모두 교란할 것이다.

이번 박해를 나는 승인하지 않는데, 그것은 왜 교란할 수 있는가? 바로 사부의 사람 신체가 표면공간에 있기 때문이다. 내 거대한 신체와 거대한 능력은, 전반 정법이 끝나지 않은 그 부분 천체에 의해 격리되어 있고, 안에는 무수한 각 층 우주와 생명이 있으며, 모두 신인데, 그것들이 없으면 나를 가로막지 못한다. 정법 중 나는 끊임없이 앞으로 추진하고 있고, 한 층 한 층 정법하고 있다. 한 층 한 층 남겨야 할 것은 남기고, 남기지 말아야 할 것은 소훼해 버리며, 끊임없이 앞으로 쾌속으로 추진하고 있다. 아직 정법이 끝나지 않은 천체는 바로 이렇게 나를 격리하고 있기 때문에,

데, 과거에 나도 당신들에게 말한 적이 있다. 수련을 처음과 같이 하면, 반드시 성취할 수 있다. (열렬한 박수) 많은 사람이 수련 성취하지 못하는 것은, 바로 시간의 소모 중에서 그가 걸어 지나오지 못해서이다. 적막, 무료함, 한 가지 일에 대해 이미 익숙해져서, 더는 움직이려 하지 않거나 이미 그러려니 하고 습관이 되어 예사로 삼는 것으로 변했다. 어떤 일이든 사람으로 하여금 해이하게 할 수 있다. 당신은 끊임없이 정진해야 한다. 과거에 수련인은 최후의 그 일보에 이르러도 당신을 한번 고통하는데, 만약 갈수록 해이해 진다면, 그 일보의 고통은 틀림없이 넘지 못한다.

물론 대법제자는 오히려 이런 길을 걷지 않았는데, 또 무엇이 당신을 가로막을 수 있겠는가? 나는 이런 뜻을 말할 뿐이다. 가장 간고하고 어려운 시기를 당신들은 모두 걸어 지나 왔다. 내가 당신들에게 알려주겠는데 초기의 대법제자와 역사상 나와 인연을 맺은 이, 혹은 사부를 따라온 이들은, 당신들 개개인 모두 다 만약 속인 사회에서 뭘 좀 하려고 한다면, 당신들 개개인이 모두 억만장자이며, 당신들 개개인이 모두 이 사회의 유명인사이며, 당신들 개개인이 모두 높은 계층의 사람이다. 당신들은 금생에 와서 대법제자가 되어, 그런 것들을 모두 포기했다. 당신들이 돈을 벌려고 생각한다면, 당신들은 벌써 돈을 벌 수 있었는데, 더는 조그

는바, 그럼 그것을 이용해 법 공부해도 되는데, 다만 이로써 복을 받았을 뿐, 책을 보고 법 공부하는 것을 대체해서는 안 된다.

무엇이든 모두 생명이며, 무엇이든 모두 살아 있다. 당신이 유기물이라고 여기는 그것은 이 공간에서 현현된 생명의 흔적이고, 당신이 무기물이라고 여기는 강·철·돌·시멘트·전자, 그것은 이 공간에서 그것의 생명 흔적을 현현하지 않는다. 이런 것에 불과하다.

나는 이만큼 말하겠다. 질문을 한 시간 넘게 대답했다. 수련생이 많아서 일시에 다 대답할 수도 없다. 법회에서 수련생 사이의 교류도 아주 중요하다. 이것이야말로 당신들의 절실한 체험이다. 사부는 다만 현재의 정황을 좀 말하고, 질문을 좀 해답해줄 뿐이다. 매번 여러분은 멀리에서 와서, 사부가 뭘 말하는지를 보려고 한다. 그래서 여러분과 여기에서 같이 좀 더 머무르려고 한다. 사실 나는 당신들과 아주 같이 있고 싶다. (열렬한 박수)

사부가 얼마나 말하든지 간에, 수련은 여전히 당신들 자신에 의거해야 한다. 사부가 가장 걱정하는 것은, 현재 일부 분 사람은 정진하지 않게 변했다. 박해 당초 여러분은 열정이 대단해, 전반 형세를 돌려놓았다. 환경이 느슨해짐에 따라, 당신은 오히려 해이해졌다. 수련은, 한마디 말이 있는

구세력 그것은 비로소 대법제자를 박해하는 이 일을 할 수 있고, 그것은 비로소 나를 교란할 수 있다. 당신이 뭘 선택한다는 말인가? 이렇게 큰 한 가지 일을 당신이 움직일 수 있단 말인가?

게다가 공간은 지극히 복잡하고, 종이 한 장만큼의 두께라도, 속에는 아마 몇 억의 공간이 존재할 수 있다. 매개 공간은 모두 자신의 거대한 시간이 있다. 여러분이 알다시피, 미시일수록 그 입자의 에너지는 더욱 큰데, 바꿔 말하면, 그것은 더욱 강대하다. 그 분자는 원자를 움직일 수 없지만, 원자는 오히려 분자를 해체할 수 있는바, 이런 뜻이 아니겠는가? 미시일수록, 입자의 힘은 더욱 큰데, 당신이 어찌 그것을 건드릴 수 있겠는가? 한 층 한 층이다. 우리 일부 수련생, 그는 항상 법에 있지 않고, 소도와 난잡한 것에 아주 흥미를 느끼며, 허튼소리를 해댄다.

공간이 이렇게 복잡하기 때문에, 역시 일부 천목이 열린 이, 그는 전부 열린 것이 아니라, 일부분이 열렸고, 진상을 보지 못해, 본 것이 모두 복잡한 가상이 되도록 조성했다. 또한, 일부러 당신에게 가상을 준 것이 아니라, 그가 전체 진상을 보지 못하고, 그가 본 것은 한 점이어서, 그 한 점이 그에게 가상이 되게 할 수 있다. 그럼 당신이 말해 보라. 한 사람이 여기에 있는데, 이 사람의 몸 앞, 몸 뒤, 좌우에

있는 무수하고 무수한 공간 속에는 무수한 층층 겹겹의 생명
명이 있는데, 그가 어찌 똑똑히 분간할 수 있겠는가? 이 생
명은 이 사람과 무슨 관계인가? 그러므로 때로는 어떤 수련
생은 이 부체, 저 부체를 말하는데, 나는 당신이 바로 부체
라고 말한다. 나는 줄곧 여러분에게 알려주었다. 당신은 진
상을 보지 못하는데, 함부로 말하지 말고, 반드시 법에서
수련하라고 했다. 수련하기에 어떤 일도 모두 좋은 일이다.

제자: 타이완 페이티엔(飛天) 학교의 어린 동수들이 최
근에 장차 한 무리가 졸업해 대학생이 됩니다. 그들이 금후
어떻게 법을 더 잘 실증할 수 있을지를 여쭙겠습니다.

사부: 내 생각에 여건이 되면 전문적인 단체에 갈 수 있
고, 또 이 전공을 깊이 공부해도 된다. 만약 여건이 안 되면
다른 학과를 선택해도 된다. 무엇을 배우든 모두 그것을 잘
해야 한다. 최소한 이 사회에서 당신은 한 가지 특기를 가
지고 있다. 대법제자에는 많은 컴퓨터 전문가·과학자·일류
인재가 있기 때문에, 전 세계에서 유일하게 대법제자의 사
이트만 중공사당의 사이트 봉쇄를 타파할 수 있다. (박수)
각국 정부와 각 대기업이 모두 우리의 사이트를 이용해 대
륙과 연결한다. 내가 말하는 것은, 당신들이 가지고 있는
특기로, 당신들의 말로 말하자면, 바로 조사정법(助師正

는데, 꽃꽂이 하려면 하나하나씩 꽂아야 하고, 꽃을 꺾어
와야 하며, 사와야 하고, 잘 꽂아 놓아야 한다. 신(神)의
능력은 크고, 공의 층차도 많아, 그가 그의 과위 그렇게 큰
면적에서 무엇을 원하면 그의 공은 바로 영(零)에서부터
조성할 수 있다. 그가 사용한 시간장도 특별히 빠른 시간장
이며, 각개 공간에서 공의 입자도 동시에 움직여 단번에 없
는 데서부터 있는 데로 조성한다. 그러나 시간은 또 가장
빠른 시간으로 한다. 그러므로 오직 그의 의념이 생각하기
만 하면 바로 만들어 이루어진다. 사람은 그런 능력이 없다.
그러므로 사람은 자신의 손을 움직여서 해야 한다.

제자: 동시에 수련생에게 돈을 건습니다.

사부: 나는 그럼 수련인이 아니라고 말한다. 이런 사람을
당신은 그를 멀리하라. 그는 수련인도 아니다.

제자: 최근 동수들이 교류문장 중에서 전자 열람 기기로
법 공부하지 말자고 건의한 것에 대해 여쭙습니다. 여쭙는
데 여전히 해야 합니까?

사부: 나는 전자책을 사용해서는 안 된다고 말하지 않았
다. 이 특수한 시기에 편리를 위해 무엇을 사용하든 다 된
다. 물론 책이 가장 좋다. 현대의 기술은 이미 이렇게 되었

이라면 당신이 하고, 당신이 하지 말아야 할 것이라면 당신은 해서는 안 된다. 당신이 무엇을 하든 모두 한 수련인의 표준으로 가늠하도록 하라. 법률은 이혼을 허락한다. 만약 당신이 뜻(志)도 다르고 추구하는 것도 다르며, 또 당신에게 수련도 못 하게 한다면, 그것은 별개의 일이다. 만약 이런 것이 아니고, 당신 자신이 변덕스럽거나 당신 자신이 무슨 다른 마음이 있다면, 그건 마땅치 않은 것이며, 그건 바로 수련에서 문제가 생긴 것이다.

제자: 어떤 사람은 장기간 수련생 속에서 그럭저럭 섞여 있으며, 자신의 천목으로 뭘 볼 수 있고, 수련생에게 신체를 청리해 줄 수 있다고 말합니다.

사부: 사실 이런 사람이 바로 자심생마이다. 이런 사람일 수록 그에게 가상을 보여주는데, 그는 더욱 진짜로 간주한다. 대법제자를 누가 움직일 수 있겠는가? 물론 진수하지 않는 이는 대법제자로 대하지 않는다.

신(神)의 눈으로 보면, 일체는 모두 환화(幻化)해 나온 것이다. 한 가지 일을 신은 일념으로 바로 이룬다. 세계는 어떻게 이루어진 것인가? 내가 여러분에게 원리를 말한 적이 있다. 사람은 능력이 없어, 손발을 움직여야만 비로소 실현할 수 있다. 예를 들어 테이블 위에 이 꽃바구니가 있

法), 구도중생(救度衆生)을 하는 것이다. 바로 이렇게 하라.

제자: 나의 언니는 작년에 친구를 데리고 특별히 일본에 와서 선원을 보았고, 홍콩에 돌아간 후 의연히 파룬궁 퍼레이드 대오에 걸어 들어와서, 전반 코스를 완주하였습니다. 이번에 그녀는 또 뉴욕법회에 참가하려 한다고 했고, 또 세 번씩이나 나에게 말하기를, 그녀를 대신해 사부님께 문안을 드리고 사부님께 감사드려 달라고 했습니다. 친구들도 나에게 대법회(大法會)가 순조롭게 개막되기를 기원한다고 메시지를 남겼습니다. 중생은 이미 각성했습니다.

사부: 대법의 퍼레이드 대오에 걸어 들어왔고, 또 일부 속인은 수련하지 않지만 모두 각성하고 있다.

우리 일부분 신수련생과 서양인 수련생은, 아마 사부가 이 일을 이렇게 크게 말하는 것을 알아듣지 못할 수도 있다. 내가 당신들에게 알려주는데, 당신이 믿든 믿지 않든, 법회이기 때문에 나는 대법제자에게 설법하므로, 평소보다 조금 높게 말한다. 아마 당신이 꼭 받아들이지 못할 수도 있고, 신수련생은 꼭 알아듣지 못할 수도 있지만, 나는 당신에게 알려준다. 전 세계 각 나라 역사상의 각 나라 각 시기의 왕, 천상의 아주 많은 왕이, 모두 중국에 가서 전생했고, 지금은

중국인이 되었다. 왜냐하면, 그곳은 대법이 널리 전해지고 수련하는 중심이기 때문이다. 이 일은 사전에 이미 정해진 것이다.

중국인은, 근대에 아주 말이 아니게 박해 당했고, 심지어 외형도 아주 추해졌다. 그러나 내가 여러분에게 알려주는 데, 그 속에는 아마 당신의 왕이 있을 것이고, 당신들의 왕이 있을 것이다. 이 일은 절대로 작은 일이 아닌바, 장래에 당신들은 알게 될 것이다. 기타 국가는, 우리가 구도한 중생을 남길 수 있는 외에, 이후에 또 법정인간 세상이 있는데, 그것은 장래의 일이고, 바로 사람의 일이다.

제자: 현재 삼퇴(三退)한 인원수는 이미 1억 6천만 명이 넘었지만, 아직도 대량의 중국인들이 삼퇴하지 않았습니다. 대법제자의 수 역시 아주 많은데, 때 대법제자가 모두 입을 열어 말할 수 있다면 더 많은 사람을 구도할 수 있습니다. 현재 진상을 알리는 대법제자가 여전히 적은 것이 아닙니까?

사부: 내 생각에 많게 적게 모두 자신의 수련상태에 근거해 진상을 알리고 있다. 상태가 좋은 이는 많이 말하고, 상태가 조금 차하면 적는데, 기본상 이러한 정황이다. 힘의 각도에서 말하면, 자주 가서 진상을 알리는 이 사람들은,

고, 당신이 그를 대하는 심태가 다르면, 그가 당신에게 현시(顯示)해 주는 것도 다르고, 현현(顯現)하는 것도 다르며, 심지어 현현하지도 않기 때문이다.

제자: 따지웬 세일즈에서 수련생에게 모 학설을 배우라고 하는데, 이 학설은 중국대륙에서 다단계 하는 사람이 배우는 것입니다.

사부: 대법제자는 필경 대법제자이다. 진지하게 당신이 해야 할 일을 잘하고, 경험이 많아지면 잘할 수 있다. 기술을 맡은 사람은 기술을 잘 장악하면 된다. 어떤 것들은 반드시 그렇게 배워야 하는 것은 아니다. 사실 대법제자가 무엇을 하든, 마음을 좀 쓰면 효과는 배로 늘어난다. 당신이 나에게 봐달라고 한다면, 나는 바로 마음을 쓰는 문제라고 말한다. 아주 많은 사람이 마케팅을 할 줄 모른다고 하는데, 나는 마음을 써서 하려고 하지 않은 것이라고 말한다. 관건은 그 마음이 늘 착실하지 못한 데 있다.

제자: 이혼은 법을 파괴하는 것입니까?

사부: 이혼은 법을 파괴하는 것과 관계가 없다. 법은 누구도 파괴할 수 없으며, 그는 우주 중에 이미 있는 것이다. 다만 우리가 수련 중에서 대법제자로서, 당신이 해야 할 것

가 있다는 것을 뚜렷하게 느낄 수 있습니다. 저는 그래도 사부님께서 저에게 안배해 주셨던 층차로 따라잡을 수 있습니까?

사부: 당연히 문제가 없을 것이다. 내가 생각하건대 대법 제자는, 특히 “7·20”으로부터 걸어 지나온 이는, 당신은 그렇게 많은 것을 생각할 필요가 없다. 당신이 해야 할 일을 잘하면 된다. (박수)

신수련생으로서, 사부는 마음속으로 정말로 아주 조금 한데, 정말로 당신들이 따라잡을 수 있기를 희망한다. 역사상의 모든 그런, 당신들이 성인(聖人), 선지자(先知), 신의 대변인(代言人)이라고 부른 이들이 말한 그런 것을, 당신이 오늘날 전한 이 대법과 한번 대조해 보면, 사실 그들은 법을 말하지 않았음을 바로 알 수 있다. 예부터 지금까지, 어떠한 사람이든 수련과 천체의 구조를, 특히 사람과 신의 관계를 똑똑히 말할 수 있는 사람이 없다. 이 대법을 당신이 본 후, 각종 기타 종교의 경서를 보면 모두 이해할 수 있지만, 이런 것을 위한 것이 아니다. 아주 많은 각종 과학에서 아주 성취가 있는 사람이 보고 난 후 모두 진감(震撼)한다. 어떤 사람은 마음을 쓰지 않아, 오히려 뭘 보지 못했다고 느낀다. 사람마다 다른 것으로, 심태가 다르다. 왜냐하면, 그것은 법이므로, 당신이 심태가 바르지 않

그럼 정말로 대단하고, 또한 아주 경험이 있으며, 행한 수량 역시 아주 크다. 바로 많은 사람이 진상 알리는 것을 그다지 중시하지 않는다. 사실 그리 중시하지 않는다는 것은 작은 일이 아니다. 만약 당신이 항목에 있다면 문제가 없다. 왜냐하면, 그 항목을 도와서 진상을 알리기 때문이다. 만약 그렇지 않다면, 대법제자 당신이 진상을 알리지 않으면, 당신은 대법제자가 마땅히 감당해야 할 일을 감당하지 않은 것과 같다.

제자: 우리 지역 몇몇 매체의 수련생들이, 부동한 정도로 모두 한 가지 엄중한 문제가 나타났습니다. 법 학습할 때 눈꺼풀이 천근 무게 같고, 일부는 발정념할 때 손바닥이 넘어가며, 연공할 때 잠을 잡니다.

사부: 많은 대법제자가, 만약 대법 항목에 바빠서라면 역시 용서할 만한 사정이다. 사람을 구하는 이 일이 아주 바쁘고, 용서할 만한 사정이다. 만약 당신이 이 정황이 아니라면, 바로 수련에서 정진하지 않는 것이다.

제자: 서거나 무릎을 꿇고 법 학습하는데, 앉기만 하면 또 졸리는 상태로 돌아가고, 장기간 돌파하지 못했습니다. 이 몇 분은 모두 비교적 많은 일을 감당한 수련생들입니다.

사부: 그렇다. 내 생각에 법 학습은 어떻든지 간에, 서서 하든, 무슨 방법을 취하든, 반드시 진지해야 한다. 사부는 알고 있다. 많은 수련생이 아주 바쁘고, 하루에 쉬는 시간이 몇 시간 안 되기 때문에, 이 문제가 나타날 수 있다.

제자: 전자책으로 법 학습하는 것과 책으로 법 학습하는 것이 효과가 같습니까?

사부: 같다. 그러나 내가 느끼기엔 책으로 하는 것이 가장 좋다. 그 책은 보배이고, 다른 것에 비할 수 없다.

제자: 대륙에 자주 돌아가는 사람이 협조인(協調人)을 맡을 수 있습니까?

사부: 만약 그 한 지역에 두 사람만 있다면, (뭇사람 웃음) 당신은 그래도 된다. 그렇지 않으면 안 된다. (뭇사람 웃음, 박수)

제자: 어떤 동수는 대륙 환경이 이미 느슨해졌고, 정념이 있기로 하면 문제가 없다고 여깁니다.

사부: 정념이 강하면 박해를 감소시킬 수 있는데, 반드시 그렇다. 정념이 강할 수 있는 것 역시 수련의 결과이다. 그러나 수련은 엄숙한 것이다. 그 구세력은 절대로 당신에게

로 배척하는데, 이런 정도까지 이르렀다. 그러므로 진상을 알리기가 몹시 어렵다. 당초 나는 일본 수련생으로 하여금 책임자가 되게 했는데, 그러나 중국대륙 수련생은 조율(協調)하는 일에 늘 앞다퉈 나서서 한다. 이 때문에 일본 그쪽을 열지 못했다. 이런 일들은 모두 지나갔다. 지금은 이런 수밖에 없다.

제자: 홍콩의 현재 문제에 대해, 진상 현수막이 사악에 가려지고 있습니다.

사부: 홍콩의 일은 아주 좋으며, 홍콩은 더 말할 필요가 없는데, 그것은 사당의 입가이다. 대륙 제자가 나와서 한 것은, 그건 바로 대단한 것이다. 그곳의 대법제지는 사당의 눈엣가시가 되었는데, 사람을 구하고 진상을 알리는 데 큰 작용을 일으켰다. (박수)

제자: 50여 개 국가와 200여 개 지역의 전체 대법제자가 자비하신 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 또 몇 장 있는데, 다 읽겠다.

제자: 저는 때로는 자신이 수련을 잘한 대법제자와 격차

재 사부는 법을 전할 뿐이기 때문이다. (박수)

어떤 이름을 부르든, 역시 사람의 정념을 깨우기 위해서이다. 당신이 중국인에게 사당(邪黨)의 우두머리가 왔다고 말하면, 그는 아마 대마두가 왔다고 여길 것인데, 대단할 것이 뭐가 있는가? 당신이 사회에서 어떤 유명인사가 왔다고 말하면, 그럼 한번 쳐다볼 뿐이다. 당신이 만약 사람으로 하여금 수련의 정념이 일어나게끔 하고, 사람을 구하려는 각도에서 말한다면, 그럼 달라진다.

대법제자는 모두 알듯이, 사부는 우주 중에서, 층층 아래로 전생할 때 부동한 이름을 썼지만, 나는 현재 사람의 모습(人相)을 완전히 구비한 당신들의 사부이고, 법을 전하는 사부이다. 바로 이렇다. (박수) 여러분은 나를 정상인과 같이 보라.

제자: 일본 주류사회로 진상을 알리는 것을 어떻게 도와합니까?

사부: 이런 일들은 여전히 당신들 자신이 하도록 하라. 중국대륙에서 간 대법제자가 일본사회에서 국면을 열려면, 몹시 어렵다. 왜냐하면, 중공사당이 줄곧 사건을 만들어 내고, 일본 국민은 중국을 배척하는 마음이 아주 강하며, 심지어 선원마저도 보지 않는다. 오로지 중국 것이라면 그는 바

사람 마음이 있는 것을 보고는 가만두지 않을 것이다. 구세력 그것은 내가 하고자 하는 일을 파괴했지만, 그것은 정말로 감히 정법을 파괴하지 못한다. 왜냐하면, 정법 이 일이 없어지면 우주 일체는 모두 끝장이기 때문이다. 왜냐하면, 거대한 우주는 이미 성주괴멸의 최후의 최후이기 때문이다. 모든 생명은 모두 정법 이 일을 기대하고 있다. 정법이 파괴당하면 모든 것이 없어지기에, 누구도 정말로 감히 파괴하지 못한다.

제자: 어떤 동수는 매체에서 구조조정으로 떠난 후 기타 항목에 참가하지 않고, 또 법 공부, 연공, 발정념을 아주 적게 하며, 늦게 자고 늦게 일어나는데, 교류해도 효과가 없습니다. 저는 마음속으로 무척 조급합니다.

사부: 그렇다. 틀림없이 조급할 것이다. 왜냐하면, 구세력이 곧바로 그를 찾아갈 것이기 때문이다. 이는 말로만 하는 것이 아니고, 이런 예와 교훈이 너무나 많았다.

제자: 그가 외래 교란을 받았음을 느끼고, 또 그를 도와 발정념만 할 수 있었습니다.

사부: 마음의 매듭이 있으면 바로 집착이 있는 것이다. 그 자신이 문제가 있는데, 당신이 발정념해서 해결할 문제

가 아니다. 그 자신이 정념이 아주 죽한테, 만약 마가 아주 많아, 그 자신이 미쳐 해내지 못하면, 당신이 그를 도와 발정념하면 효과가 있다. 그 자신의 마음이 안되고, 그 자신이 움직이려 하지 않으면, 틀림없이 교란이 올 것인데, 그때 당신이 발정념해도 교란을 제거하기가 몹시 어렵다. 왜냐하면, 그 자신이 정념이 있어야 비로소 움직일 수 있고 비로소 도울 수 있기 때문이다.

제자: 우리 동유럽 대법제자와 협조인은 장기간 모순이 있습니다. 진상을 말하기만 하면 그는 바로 제지하는데, 그러나 그는 자신의 작은 테두리의 사람들과 아무것도 하지 않습니다. 우리는 그와 소통하려 했지만, 소용이 없습니다.

사부: 그럼 사람을 바꿔라. 그렇다. 일부 사람 마음이 많은 이는 이러할 것이다. 이는 초기에 내가 법을 전할 때도 나타났는데, 한 무리를 이끌고 거기서 그 자신을 표현하고 그 자신을 과시했다. 또 일부는 한 무리를 이끌고 아주 즐겁게 놀았는데, 이는 클럽인가? 바로 사람 마음이고, 각양각색의 사람 마음이 모두 수련 중에서 표현돼 나올 것이다. 자신이 정진하지 않고, 한 무리 사람을 이끌고 거기서 남들이 정진하지 못하게 영향 주는데, 그럼 당신이 말해 보라. 그가 어떤 작용을 일으켰는지? 정말로 되돌아오면 당신은

느 한 가지 일은 잘했지만, 기타 일을 잘하지 못하면, 역시 안 된다.

제자: 올해 선원 프로그램의 가사와 사회자 멘트는 모두 여러 차례 창세주를 언급했습니다. 관객들은 스태프와 기자를 쫓아다니며 창세주가 도대체 누구인지 묻습니다. 제자들은 어떻게 대답해야 할지 모르겠습니다.

사부: 이것을 당신은 그에게 이렇게 말하도록 하라. 당신은 전 세계가 모두 창세주를 알고 있고, 우주의 법은 바로 창세의 법이며, 창세주가 만든 우주는 우주 중의 각 층 중생을 포함하고 있다고 말하라. 수련인으로 말하자면, 우리는 우주의 대법이 이미 전해지고 있다는 것을 알고 있다. 신(神)은 오직 당신이 사람 몸이 있기만 하면, 당신을 신이라고 말할 수 없다고 여긴다. 당신들이 알고 있듯이 티베트의 라마 그들을 “활불(活佛)”이라고 부르는데, 천상의 신은 아주 불만이다. 당신이 활불(活佛)이라면, 우리는 죽은 것인가? (못사람 웃음) 사람이라, 오직 당신이 사람 몸이 있기만 하면, 당신을 부처라고 말할 수 없다. 부처는 불상(佛像)을 완전히 구비했으며, 사람은 인상(人相)을 완전히 구비했다. 우리는 이 시기에 이르러 창세주가 왔다는 것을 알고 있다. 너무 구체적으로 말하지 말라. 왜냐하면, 현

부는 바른 면의 작용을 일으키고 있고, 일부는 사람 마음이 너무 많이 섞여 있으며, 일부는 나도 관찰하고 있다. 수련 과정이라, 이런 일들은 그들의 결과가 무엇인지를 봐야 한다. 만약 당신들이 문제를 보았다면, 말을 해야 하는데, 사람을 구하기 위해서이다. 대법제자 중에서 정기(正氣)는 반드시 충족해야 한다.

제자: 설법하신 지 이미 1시간 20분이 되었습니다. 계속 쪽지를 받을 필요가 있는지요?

사부: (웃으심) 이만큼 하자. 더 건네 오지 말도록 하라.

제자: 정법이 추진됨에 따라, 정체를 형성하는 것은 아주 중요하며, 매 대법제자에게 정체로 용입(容入)될 책임이 있습니다. 그러나 개별적인 사람은 깨닫지 못합니다.

사부: 수련은, 사부도 여태껏 이렇게 저렇게 일률적으로 가를 생각이 없다. 수련 그것은 모두 자신의 충차·인식·수련상태에 따라 결정한다. 어떤 일들은 여러분이 협력해야 한다. 마음이 이르렀으면 당신은 가서 하도록 하고, 마음이 제 위치에 이르지 못하면 가도 협력할 수가 없다. 또 일부 사람은 사람 마음이 있기는 하지만, 일부 일들을 아주 잘 수련했는데, 당신은 이 사람이 안 된다고 말할 수 없다. 어

여전히 대법제자일 수가 있고, 되돌아오지 못하면 마의 교란으로 간주해 처리될 것이다. 이러한 것이며, 나는 내가 처리한다고 말하는 것이 아니다. 사부는 바로 사람을 구하고 있고, 누구를 처리하지 않지만, 그 구세력 그것들이 그를 놔두지 않을 것이다.

제자: 현 단계에 그 사오자(邪悟者)들을 어떻게 구원해야 합니까, 특히 그 “7·20” 전후로 보도원이 됐던, 전에 앞에서 걸어갔던 사람들이 또 한 무리 사람들에게 영향을 주고 있습니다.

사부: 특수한 방법이 없고, 가서 말해 보면서, 그가 어디서 지체되어 있는지 보고, 그의 마음 매듭을 풀어주라. 사람을 구하는 것이라, 바로 이러하다.

제자: “7·20” 이후의 수련생은 어떻게 병업관을 더 잘 넘을 수 있습니까?

사부: 수련 중, 한 사람이 수련 중에서 당신의 난을 한 번에 모두 없애게 하지 않을 것이다. 생생세세, 산처럼 집중되었다. 한 번에 없애면 사람의 생명마저 없어진다. 단계를 나눌 것이고, 심지어 당신 수련의 최후까지 단계를 나눈다. 그래서 당신은, ‘아이고, 내가 이렇게 오랜 시간 수련했는데

어째서 아직도 병업관이 있는가?’라고 생각하지 말라. 당신은 이전의 수도인처럼 그렇게 문제를 보지 말아야 하고, 당신은 속인 중에서 수련하고 있는데, 당신에게는 이러한 일종의 수련형식이다.

제자: 저는 대륙 제자입니다. 각 지역에서 일부 동수를 접촉한 적이 있는데, 정체로 갈수록 성숙해지고 이성적이며, 환경도 점차 개변되는 것을 느낍니다. 그러나 대법표준으로 가늠하면, 표면에서 펼쳐져 보이는 것은 마치 요구에 도달할 수 있는 사람이 몇 안 되는 것 같고, 다만 모두 박해 중에서 확실히 쉽지 않았을 뿐입니다.

사부: 이러하다. 환경이 느슨해졌고, 담이 커지며, 두려운 마음이 좀 작아졌는데, 결코 두려운 마음이 없는 것이 아니고, 두려운 마음이 좀 작아지니까 감히 할 수 있게 되었고, 감히 걸어 나올 수 있었다. 마음을 결코 제거하지 못했기 때문에, 반영되어 나온 것은 바로 정진 정도가 다르며, 일하는 강도가 다르고, 수련상태도 다르다. 이럴 것이다. 대단히 잘한 이는 모두 법을 지키고, 대법에서 수련한다. 법에서 인식하고, 법에서 제고한다.

제자: 타이완에서 매년 대형 인각을 하는 의의를 사부님

이 불순하다고 느낍니다. 그러므로 저는 참여하지 않는 태도를 취했습니다.

사부: 모순이 없는 것은 불가능하다. 여의치 못하면 소극적인데 사람 마음이다. 참여하고 하지 않고는 모두 개인의 문제다. 당신이 이것에 참여하지 않으면, 기타 항목을 하고, 혹은 진상을 알려거나 해도 다 괜찮다. 대법제자로서, 만약 한 매체가 문제가 있다고 한다면, 관여하지 않아서는 안 된다. 당신은 대법제자라, 누가 문제가 있는 것을 당신이 보고도 말하지 않는다면, 그에 대해서도 좋지 않다. 선의로 이런 문제를 말하고, 해결하도록 하라. 누구든지 막론하고, 대법제자 속에는 벼슬이 없고, 책임자도 연락인일 뿐이며, 매 사람이 모두 수련 중이다. 나는 늘 말하는데, 당신이 진심으로 다른 사람이 잘 되기를 위하고, 위사(爲私)한 마음이 조금도 없다면, 당신이 한 말은 다른 사람으로 하여금 눈물을 흘리게 할 수 있다. 해 보겠는가?

제자: 대륙 어떤 수련생은 아침에 인터넷에 접속해서 줄곧 저녁까지 인터넷에서 연계해 법 공부하고 교류하는데, 또 전국 각지를 다닙니다.

사부: 어떤 일은, 대륙의 일부 구체적인 일을, 사부는 많이 말하고 싶지 않다. 특히 수련생 안전에 관련된 것은, 일

법제자가 하는 항목에, 당신이 진지하게 하지 않아서는 안 된다는 것을 보여주고자 했다. 나는 일찍이 그들에게 자신의 기술인재를 스스로 양성해야 한다고 말했다. 이 일은 늘 떠밀리듯이 억지로 하면 안 되고, 잘할 수 없다. 현재 페이티엔예술학교에서 양성한 배우는, 쓰고 써도 다 쓸 수 없는, 대량의 인재이다. 당신들이 이 2년을 보면, 해마다 예술단 하나를 설립했다. 관리상에서, 여러분도 알다시피 선원예술단 배우의 수련상태는 대단히 좋고, 사회에서 갓 모집한 그들이 아직 그다지 잘 알지 못하는 것을 제외하고, 많은 사람의 수련상태가 대단히 좋다. 이는 모두 내가 기타 항목에 보여주려고 했다. 물론 그것의 기술성은 아주 강하고, 단시간에 단번에 아주 높게 밀어주었고, 세계 제1의 쇼가 되었으며, 아직 비교할 만한 예술단이 없는데, 그것은 바로 그들이 수련인이기 때문이다. 그러나 당장 나는 단번에 또 몸을 뺄 수 없어, 내가 아주 바빠졌고, 단시간 내에 또 나를 대체할 사람이 없다.

제자: 우리 지역에서 일부 항목은 그다지 바르게 하지 못했다는 느낌이 들며, 심지어 일부 방향성 문제가 존재합니다. 저는 자신이 무엇을 개변할 수 없다고 느끼며, 늘 배후에 일부 법에 부합되지 않는 요소가 조종하고 있으며, 목적

께 청시(請示)합니다.

사부: 타이완에서 매년 하는 대형 인각은 아주 잘했다. (사부님 웃으심) 내가 봐도 역시 아주 장관이라고 생각한다. 속인이 본 후에도 아주 신성하다고 여긴다. 그 사악이 보면, 그럼 반드시 아주 진섭(震懾)한다.

제자: 대륙 노교소가 해체된 후, 세뇌반이 다시 살아났습니다. 정의로운 변호사는 우리와 협력해 검은 소굴을 해체했습니다. 전에 두 번을 세뇌반에 가서 외쳤고, 현지 검찰원과 농간국(農墾局)에 가서 악인을 고발해, 악인에 대한 진섭이 아주 컸습니다.

사부: 이 일을 대법제자는 모두 아주 잘했다. 대법제자를 박해하는 일부 구체적인 관원은 아직도 형세를 제대로 보지 못하고, 사악은 여전히 그들을 이용하고 있다. 사악은 대법제자의 사람 마음을 보는 것에만 그치지 않으며, 그것은 또 속인의 사람 마음을 보고 이용한다. 전반 환경은 모두 수련 환경이다. 그러므로 그런 좋지 못한 사람들은, 그들은 위에서 박해를 멈춘다고 말하지만 않으면, 사악은 여전히 그를 이용해서 한다. 왜냐하면, 그가 하는 일이 바로 이 일이고, 그의 직책이 바로 이것을 하는 것이기 때문인데, 사악도 줄곧 그를 이용할 것이다. 과거에 중국에는 한마디 말이 있었

는데, 당나귀를 도둑질하는 사람이 당나귀를 훔쳐 가면, 그는 가서 그 말뚝을 훔친다. 그가 바로 말뚝을 뽑는 그 사람에 속한다.

제자: 저의 질문은 매체가 선원 문화를 배워야지 당 문화(黨文化)는 갖지 말자는 것입니다.

사부: 선원 문화가 아니다. 선원이 표현한 것은 전통문화이다. 당 문화를 가지지 않는 것은 맞다.

선원은 당초에 어떻게 해낸 것인가? 한 부류 예술을 하는 대법제자가, 자신의 특기로 박해를 폭로하고 중생을 구도하고자 했다. 그 당시는 박해 초기이기 때문에, 많은 사람이 각양각색의 사상과 각양각색의 생각을 한데 조합할 수 없었고, 한데로 협력할 수 없었는바, 그 결과 만들어낸 공연 효과가 좋지 못했고, 프로그램의 질도 안됐다. 나는 공연이 끝난 후 사람들이 가면서 말하는 것을 들었는데, 무슨 소리를 하는 사람들도 다 있었으며, 좋았다고 말하는 이는 오히려 많지 않았다. 나는 그 당시 이런 말들을 들은 후 마음이 아주 무거웠다. 대법제자의 마음은 좋은 것이고, 또 중생을 구도하려고 한 것이지만, 좋은 효과를 얻지 못했다. 두 차례를 한 후, 내가 느끼기에 인력 물력을 적지 않게 사용했지만, 좋은 효과를 거두지 못했다. 다른 한 각도에서 말하면,

그것은 전문성이 아주 강하기 때문에, 당신이 총체적으로 하는 방법이 없으면 잘하지 못하며, 사람을 구할 수 없다. 후에 나는 내가 그들을 이끌고 해보자고 생각했다. 바로 이렇게 선원 건립을 시작했다.

선원을 건립한 후, 첫째 공연 효과는 사회를 매우 진동했는데, 관건은 관중이 정면적인 느낌을 받은 것이며, 아울러 인식이 예상한 효과에 도달했고, 피드백이 대단히 좋았다. 그다음 나는 생각했다. 그 당시 공연배우의 기본 조건이 모두 좋지 않았는데, 다급히 모집해 좀 훈련해서 무대에 올라갔다. 악단도 마찬가지였다. 한 무리가 와서, 나이든 사람과 젊은 사람이 다 있었는데, 수준 차이가 들쭉날쭉했으며, 나는 이것이 장기적인 방법이 아니라고 생각했다. 그것으로 하여금 사람을 구함에 더욱 힘이 있게 하려면, 반드시 스스로 공연배우를 배양해야 했다. 학교를 건립했으며, 스스로 공연배우를 배양하고, 연주자를 배양했다.

전반 과정이 바로 이렇게 걸어온 것이다. 관리상, 방법상, 수련인이면서 동시에 또 예술단체이다. 어떻게 잘하고, 어떻게 이 관계를 바로잡고, 관리상에서 어떻게 더욱 적합하게 할 것인지, 나 역시 아주 많이 고려하고, 최후에 정한 것이다.

해내려온 전반 이 과정을 통하여 사실 나는 또한 다른 대