

# 法輪大法

各地講法 八

각지설법 8

李 洪 志



(박수) 흔히 당신들은 이렇게 문제를 보지 못하고 어려움에 부딪히면 사부를 찾으려 한다. 그 어려움에 부딪혔을 때가 바로 당신이 제고하고 위덕을 세우며 휘황을 창조할 때이다. 여기까지 말하겠다.

## 차 례

2007년 뉴욕법회설법	1
미국수도설법	97
2008년 뉴욕법회설법	119

당신들 자신이 원만에 이를 수 있으며, 당신들 자신의 위덕을 세울 수 있다. 그러므로 그것은 반드시 당신들 자신이 해야 하는 것이다. 그래서 어떤 때, 여러 대법일, 심지어 개인이 어떤 일을 하고자 하는 것까지 모두 사부에게 문의하면서, 아, 제가 어떻게 해야 합니까? 라고 하는데, 당신은 단번에 이 위덕을 사부에게 준 것이다. 나는 물론 어떻게 해야 하는지를 알고 있다. 그러나 만일 내가 말한다면 당신은 아무것도 없고, 당신이 한 것이란 다만 나를 도와서 한 것에 불과하며, 당신 자신의 위덕을 세우고 있는 것이 아니다. 당신이 한 그 일체, 위덕은 다만 사부에게 속할 뿐이다. 왜 당신들이 와서 나에게 무엇을 문의할 때면 내가 답변하고 싶지 않은가. 심지어 어떤 때는 내가 당신들에게 보이는 표정마저 좋지 않은데, 나는 당신들에게 깨달으라는 것이다. 자신의 길을 걸으라. 그 기회를 잃지 말라. 왜 이 점을 모르는가? (사부님께서 웃으심) 그러므로 당신들은 늘 나에게 묻고 또 묻는다. 사부는 대법제자가 한 것을 긍정적으로 평가한다. 오직 당신들이 법을 실증하고 중생을 구도하는 이 소원에서 우러나온다면 당신들이 한 일을 나는 모두 긍정적으로 평가할 것이다. 아울러 나의 법신이든 신(神)이든 오직 당신이 하기만 하면 당신의 이 일을 더욱 위대하고 더욱 대단하게 이어줄 것이며, 당신을 도와줄 것이다.

은 필경 인간세상이라, 신이 많이 왔다 해도 역시 신의 사회 상태로 변하지는 않을 것이며, 이는 불가능하다. 일찍이 이 일보를 고려했는바, 왔다면 바로 사람의 상태여야 하고, 그래야 수련할 수 있으며, 미혹 속이라야 비로소 기회가 있는 것이다. 그러므로 어떤 사람은 안 되고, 어떤 사람은 되는데, 이것이 바로 세간의 상태이다.

방금 내가 왔을 때, 당신들이 선원(神韻)·페이텐(飛天) 예술학교 대법 소제자(小弟子)들의 비디오를 보고 있는 것을 보았는데, 사실 어찌 이것뿐이겠는가? 각 지역 대법제자가 한 그러한 일은 찬양할 만하고 눈물겹도록 감동적이다. 단지 세간의 영화로 제작하지 않았을 뿐이다. 하지만 우주 중에는 당신들의 영화가 있다. (박수) 당신들의 좋은 일을 모두 빠뜨리지 않고 녹화해서 기재했다. 정말 녹화돼 있다. 모두 기재돼 있는데, 그것은 당신들이 걸어온 길이며, 그것은 당신들의 휘황이기 때문이다.

나는 개괄적으로 이만큼만 말하겠다. 사부는 많은 일을 너무 명확하고 너무 많이, 너무 세세하게 다 말하고 싶지는 않다. 왜냐하면 당신들 일부 사람은 아직도 이 점에 대해 분명하지 않기 때문이다. 당신들이 법을 실증하고 있는 것이지 사부가 하는 것이 아니라고 나는 여러 차례 말했다. 법을 실증하는 중에서 당신들 자신의 길을 걸어야만 비로소

## 二零零七年紐約法會講法

2007년 뉴욕법회설법

李洪志

2007년 4월 7일 맨해튼에서

행·일념, 당신의 눈빛 하나하나에 대해 나는 모두 매우 정확하게 당신에게 그것이 무엇인가를 말해줄 수 있다. 단지 사부는 이렇게 하지 않을 뿐이며, 당신들에게 더 큰 기회를 주려는 것인데, 사람이 수련 중에는 이러하리라는 것을 알고 있다. 내가 방금 당신들에게 말한 것을 포함해, 역시 당신들에게 경종을 울려주고 있는 것이며, 역시 당신들에게 수련 중에서 걸어 지나온 길을 소중히 하라는 것이다. 쉽지 않다. 대법제자들, 당신들은 가장 어려운 박해 중에서 걸어 지나왔다. 이 영광은 당신들에게 이미 있으며, 다만 어떻게 더욱 잘할 것인가이다.

사실 내가 방금 이처럼 많이 말했는데, 역시 단지 부족한 것을 겨냥해 말한 것이다. 좋은 것을 말하자면 대법제자는 정말로 대단하다. 것처럼 많은 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 했으며, 자신을 월만에 이르게 하고, 자신의 위덕을 세웠다. 동시에 또 이 세간의 중생들을 구도하고 있다. 단지 세간의 중생뿐만이 아니다. 표현은 여기에 있지만, 만약 그 생명의 배후에 방대한 우주 중으로 이어진 생명 군체가 있다면 이 일은 너무나도 크다. 그렇다. 생각해 보라. 만약 전반 삼계가 이 일을 위해 만들어진 것이라면 정법 중에서 누가 여기에서 사람이 될 수 있는가? 누가 여기에서 한 생명으로 될 수 있는가? 간단한 일이 아니다. 그러나 인간세상

집착을 포함하는데, 불학회 역시 다만 대법제자가 법을 실증하는 것을 편리하도록 하기 위해 만든 것이다. 거기에는 본보기가 아니며, 거기에는 또한 사부가 아니다. 하지만 이런 형식을 소중히 해야 한다. 그것이 지역을 아울러서 법을 실증함을 더욱 잘하도록 할 수 있으며, 지역을 잘 아울러서 중생구도를 더욱 잘하도록 할 수 있다.

현재 존재하는 가장 큰 문제는 바로 방금 내가 말한 이 문제로서, 바로 자신을 수련하지 못하고 안에서 찾지 않는 데 있다. 사부는 혼란을 두려워하지 않는다. 사부는 당신들보다 똑똑히 보고 있는바, 어디에 문제가 있다 해도 당신이 나에게 보고할 필요가 없다. 당신이 쓴 것은 바로 온통 당신의 집착과 사람 마음을 폭로한 것이다. 사부는 뭘 하러 왔는가? 사부는 바른 것과 바르지 않은 것을 가장 정확히 보고 있다. 당신들도 알고 있는바 선원(神韻)을 우리는 무엇 때문에 순선(純善)·순미(純美)하게 공연할 수 있었는가. 1년 남짓 훈련한 아이들이 세계 제일·일류의 국제적인 공연을 할 수 있는 것은 사부가 이 점을 파악했기 때문이다. 속인은 해내지 못한다. 사부는 법을 바로잡으러 온 것인데, 나 여기마저 혼란한 것이라면 내가 어떻게 법을 바로잡겠는가? 나 여기는 무엇이든 모두 변하지 않을 것이다. 좋고 나쁨을 가늠하는 표준이 나 여기에 있으며, 당신의 일언·일

## 2007년 뉴욕법회설법

李洪志

2007년 4월 7일 맨해튼에서

여러분 안녕하십니까! (박수) 여러분 수고하였다! (박수)

법회는 이미 대법제자의 성대한 모임이 되었다. 이 자리에 앉은 일부 사람들은 천 리를 마다치 않고 온 것으로 법회를 통해 차이점을 찾아내고 부족함을 찾아내어 바짝 따라가기 위함이다. 대법제자들의 개인적인 수련제고는 이미 문제가 아니며 대법제자의 원만 또한 문제가 아니다. 현재 해야 할 한 가지 중요한 일은 바로 어떻게 더 많은 중생을 구도하는가 하는 것으로 이 역시 현재 대법제자들의 원만 과정 중에서 완성해야 할 일이다. 이것은 대법제자의 사명이며 마땅히 자신이 짊어져야 할 책임으로, 반드시 해야 하며 반드시 완성해야 할 일이다.

과거의 많은 예언 역시 일정한 시기에 이르면 매우 많은 사람이 도태되고 단지 아주 적은 좋은 사람만 남을 수 있을 거라고 했다. 오래전에 나도 말한 적이 있는데, “나는 오로지 나의 사람만 가질 뿐이다.”라고 했다. 서방에는 많은 전설이 있으며 『성경(聖經)』 속에도 기재가 있다. 대 심판

시기에 단지 소수의 사람만이 남을 수 있다고. 애초의 정황은, 세인들은 삼계 내의 일체중생을 포함하여 모두 삼계 내의 물질 요소로 구성되었다. 삼계 내의 물질 요소는 천상(天上)의 물질 요소와 전혀 다르기 때문에 이러한 생명은 천상으로 갈 수 없고 다만 이 경지 속에만 있을 수 있었다. 그러나 나중에 이러한 정황은 역사의 끊임없는 변천에 따라 줄곧 근대에 이르기까지 아주 큰 변화가 발생하였다.

상세한 것은 이전에 내가 여러분에게 말했듯이 많은 고층 생명이 인간 세상에 내려와 사람으로 전생(轉生)했다. 다시 말해, 사람의 표면은 여전히 사람의 형상이며 여전히 사람의 구조로 보이지만 실질상 세간의 가장 표면적인 물질의 미시적인 물질 속, 즉 사람 표면물질의 배후는 이미 삼계 밖에서 온 것이다. 많은 사람의 신체는 고층에서 세간에 내려온 신(神)에게 마치 한 벌의 옷처럼 입혔다. 보기에는 사람이지만, 사실 본질적으로는 고층에서 온 생명이다. 물론 누가 여기로 왔든지, 얼마나 높은 층차의 생명이든지, 얼마나 높은 층차의 신(神)이든지 간에, 인류사회로 오고 미혹된 사회로 진입하면 아무것도 모른다. 바꿔 말하면 이미 신이 아니고 사람이다. 이런 정황에서 층차가 아무리 높아도 모두 그의, 신의 그 일면을 나타낼 수 없으며, 그의 지혜도 봉쇄되어 완전히 사람과 똑같다. 만약 사회 상태가 좋으면

이 반대로 된 속에서 바른 면(正面)으로 문제를 보게끔 하며, 당신에게 나쁜 것을 좋은 것으로 여기게끔 한다. 물론 이 층 공간의 상태를 교란해서는 안 되며 의식적으로 세인의 상식적인 도리를 위반하는 나쁜 일을 해서는 안 된다. 자신을 수련함에 당신이 여기는 자신의 고통·감정의 충격·心性(썬씽) 교란 등 이러한 일을 좋은 일로 간주해야 한다. 당신은 자신의 이러한 고통이라든가 당신 자신의 마난이라든가를 모두 나쁜 일로 여기는데, 그렇다면 바로 속인이다. 고통은 업력의 빚을 갚는 것이며, 마음에 못마땅한 일은心性(썬씽)을 제고할 수 있다. 속인으로 말한다 해도 사실 역시 이 이치이다. 모두 업을 없애고 있으며, 업을 없앴으로써 좋은 다음 일생이 있다. 단지 사람이 모를 뿐이다. 수련하는 사람으로서 업력을 없애버리고, 수련 중에서心性(썬씽)이 제고되어 올라와 최후에 원만을 이룬다. 대법 제자로 말하면 이것은 가장 기본적인 법리이며, 가장 기본적인 것이다. 어떤 사람은 몇 년이 지나갔는데도 아직도 근본적으로 관념을 개변하지 않았다. 얼마나 많은 해를 수련했는가? 아직도 이처럼 문제를 보지 못하며 아직도 바른 면(正面)으로 문제를 보지 못하고 있다. 당신들이 나에게 쓴 모든 편지와 반영한 정황을 보고 나는 정말로 괴로웠다. 왜 이처럼 세상의 것에 집착하는가? 각지의 ‘불학회’에 대한



위해 의무를 좀 담당한 것이며 좋은 일을 좀 한 것인데, 단지 이럴 뿐이다. 그것은 수련인이 하려는 것이 아니고 그것은 단지 속인 중에서 좋은 사람에 불과할 뿐이며 원만을 이룰 수 없다. 그러므로 수련은 반드시 자신이 그 마음을 수련해야 하고, 반드시 사람 마음을 제거해야 하며, 반드시 정념으로 문제를 봐야 한다.

당초에 삼계를 만들 때 바로 반대로 만든 것으로, 여기에는 바른 이치가 없다. 바른 이치가 있다면 석가모니도 올 필요가 없고, 예수도 올 필요가 없으며, 법을 전하는 이 일도 없고, 더욱이 여기의 법을 바로잡는 일도 존재하지 않는다. 그것은 반대로 된 이치로서, 행위와 형식 모두가 반대로 된 것이다. 세인이 향기롭다고 여기는 것이 저쪽에서는 구린 것이며, 사람이 좋은 일이라고 여기는 것이 저쪽에서는 모두 나쁜 일일 것이다. 사람이 인정하는 승자란 신이 볼 때 그것은 모두 사람의 감정충동과 욕망으로 다투어 온 것이다. 전쟁으로 얻어온 정권은 신의 눈으로 보면 그것은 강도이다. 인류의 과거는 바로 이처럼 존재한 것인바, 병사를 일으켜 천하를 정벌하고 왕이 된 자가 나라를 다스리는, 바로 이러한 한 갈래 길을 걸어왔는데, 바른 이치가 없었다. 일체가 모두 반대로 된 것이다. 바로 그것이 반대로 되었기 때문에, 비로소 사람에게 수련할 수 있게 하고, 당신에게

전반적으로 전반 사회의 상태에 따라 일정한 도덕수준을 유지할 수 있다. 이와 같이 사람에 대해 말하고, 생명에 대해 말하면, 그래도 그렇게 두려운 것은 아니다. 만약 한 사회의 도덕이 급속히 아래로 미끄러지거나 혹은 구세력(舊勢力)이 의도적으로 사람의 사회를 아래로 미끄러지게 이끈다면, 그럼 중생으로서는, 고층에서 내려와 사람이 된 신을 포함하여 곧 극히 두려운 것이다.

사실 현재 중국사회는 사람의 도덕관념이 이미 당초 신이 사람을 만들 때의 사람에 대한 요구 상태에서 심하게 벗어났다. 바꿔 말하자면 이미 사람의 상태가 아니다. 듣기에 거슬리는 말을 한마디 하자면 이미 사람이 될 자격이 없다. 과거라면, 만약 정법 이 일 때문이 아니라면 철저히 훼멸되었을 것이다. 역사상 인류의 겁난(劫難)은 한 차례 또 한 차례 거듭되었고 훼멸도 한 차례 또 한 차례 거듭되었다. 전반 우주 역시 이러했다. 마치 사람의 신체가 신진대사(新陳代謝)를 하는 것처럼 세포가 노화되거나 좋지 않게 되면 대사(代謝)해 버리고 새로 좋은 것을 재생하면 그만이다. 전반 우주는 부동한 국부(局部)에서, 단지 항상 그럴 뿐만 아니라 시시각각 모두 이런 일이 발생하고 있는데, 이는 아주 정상적이다. 그럼 사람으로 말하면 생명은 최저층이다. 최저 층차의 생물에 대해 말하자면 사람 자신이 아무리 대

단하다고 여길지라도 신의 눈에는 아무것도 아닌 것으로, 안 되면 곧 도태시켜 버린다. 오늘날은 법을 바로잡고 있고 우주중생을 구도하고 있기 때문에 타락한 사람들을 아직 도태시키지 않았다. 이는 사람의 정황에 일부 변화가 발생했고 동시에 대법제자들이 이 일을 통해 자신의 위덕을 수립해야 하므로, 비로소 인류를 지속시키고 남겨둘 수 있게 된 것이다. 대법제자로 말하면, 현재 여러분이 이 일을 완수할 수 없고 중생들이 구도 받을 수 없게 된다면, 당신들은 자신이 한 서약(誓約)을 완성하지 못하는 것이며 동시에 또한 전반 정법, 우주, 중생에게 재난을 초래하게 될 것이다. 그러므로 내가 방금 말했듯이 이는 대법제자가 반드시 잘해야 할 일이다.

삼계(三界)를 이야기하게 되어 내가 여러분에게 다시 말해주겠다. 인류 이 사회의 현 상태가 어떠한지만 보지 말고 삼계 내의 생명이 스스로 어떻게 중요하다고 여기는 것을 보지 말라. 사람은 자신이 사회에서 어떻게 앞서 가고 얼마나 성취가 있고, 얼마나 권력이 있고 세력이 있으며, 얼마나 돈이 있다고 여기며, 모든 민족, 모든 정부, 소위 성취가 있는 모든 사람이 아주 대단하다고 여긴다. 사실 내가 여러분에게 알려주겠다. 현재 인류의 일체는, 역사상의 일체와 삼계의 출현을 포함하여, 모두 이번 정법을 위해 존재하는 것

마침 당신이 난관을 넘기고 새로운 상태로 진입하는 기회이다. 왜 이렇게 보지 않는가? 마난에 부딪히기만 하면 밖으로 내민다. 내가 말했다. 설령 당신들이 법을 실증하고 중생을 구도하는 문제에서 논쟁이 나타났거나, 혹은 귀에 거슬리는 말을 들었다 해도 모두 당신의 제고를 위한 것이다. 왜냐하면 당신의 제고가 첫 자리이며 당신의 제고가 없다면 아무것도 말할 바가 못 되며 역시 중생 구도를 말할 바가 못 되기 때문이다. 당신의 제고가 없고 당신의 원만이 없다면 당신이 구원한 중생들은 어디로 갈 것인가? 누가 가지겠는가? 왜 문제를 이처럼 보지 않는가? 물론 속인 중에서 완벽하게 하자면 아주 어렵고, 정말로 시시각각 모두 그렇게 하기는 어렵지만 최소한 관건적인 문제에서, 중생을 구도하는 문제에서, 수련 이런 문제에서 마땅히 이렇게 봐야 하지 않겠는가? 당신들 따라오지 못한 모든 사람, 소극적인 모든 사람, 불만이 가득한 모든 사람, 다른 사람에 대해 의견이 몹시 큰 모든 사람, 눈길을 모두 불학회 그러한 사람에게 두는 모든 사람, 당신들은 모두 당신들 자신이 수련하기를 원치 않으며 모두 밖으로 수련하고 있다. ‘불학회’가 잘 수련되고, 그들 다른 사람이 잘 수련되었거나, 혹은 속인이 모두 좋게 변했다 하더라도 당신에게 무슨 좋은 점이 있는가? 당신 자신은 무슨 수확이 있는가? 오, 당신은 사회를

잠해진다. 매번 모두 이러하다. 그럼 이 상황에서 보면 대법 제자는 마땅히 더욱 냉정해야 한다. 수련 중에 이미 가장 어려운 데에서 걸어 지나왔다. 최후의 길을 잘 걸어야 하며 자신이 걸어온 길을 소중히 해야 한다! 쉽지 않다. 당신들은 걸어 지나왔다. 이것은 역사상 유례없는 이런 마난에서 걸어 지나온 것이다. 당신들은 반드시 소중히 해야 한다. 미래의 휘황함은 당신들이 법을 실증하는 중에 세운 위덕이며, 당신들을 기다리는 일체는 가장 좋은 것이다. (박수)

일부 지역에서는 수련생이 적다고 해서, 혹은 일부 지역에서는 수련생 사이에 줄곧 논쟁이 존재한다고 해서 당신들이 법을 실증하고 중생을 구도하며 심지어 당신 개인 수련의 문제에서 모두 소극적으로 변하지 말아야 한다. 당신은 자신을 망가뜨리고 있다. 당신은 알아야 한다. 나는 줄곧 말했다. 대법제자가 문제를 볼 때는 반드시 반대로 보아야 한다. 왜냐하면 삼계는 반대로 된 것이지만 당신들은 올바르게 걸어야 하기 때문이다. 속인들이 좋지 못하다고 여기는 것이, 여기를 떠나려는 생명으로서 수련인에게는 바로 좋은 것이다. 당신이 속인과 같은 생각이라고 여긴다면 당신은 영원히 속인이며 당신은 영원히 여기를 떠나지 못한다. 그러므로 당신이 부딪힌 마난 그것은 마침 당신이 제고하는 기회이다. 만약 당신이 안에서 찾을 수 있다면 그것은

이다. 다시 말해 일체가 모두 이번 정법을 위해 만든 것이며 일체가 모두 이번 정법을 위해 온 것이다. 이 과정 중의 일체가 모두 이번 정법을 위해 만든 것이다. 인류의 일체, 생명, 물질, 당신이 알고 있는 것, 당신이 이해할 수 있는 것, 사람이 인식할 수 있는 일체가 모두 정법 이 일을 위해 존재하는 것이다. 그렇지 않다면 그것은 절대 존재할 수 없다.

바뀌 말하면 최후에 정법 중에서 바로 우주 중생들을 구도하고 대법제자들을 성취시키기 위하여 삼계를 만든 것이다. 그렇지 않다면 삼계는 존재할 수 없다. 인류사회는 다만 삼계 중의 한 입자에 불과할 뿐이며, 작디작은 입자 위의 사회는 보잘것없는 것이다. 그 속의 인류가 자기의 일을 아무리 크다고 여기고, 사람이 인류의 일을 아무리 중요하다고 느끼며, 사람이 인류에게 아무리 큰 성취가 있고 인류가 어떠한가하게 발전한다고 느끼든지 간에, 이것은 사람이 사람의 각도에서 인식한 것이다. 미혹된 상태 속에서 인류사회가 어떻게 대단하다고 인식한다면 그것은 진상(真相)을 몰라서 조성된 것이다. 사람은 무슨 말이든 다 할 수 있지만 신은 사람을 이렇게 보지 않는다. 일단 중생들이 사람과 생존환경이 존재하는 진정한 목적을 알게 되면 문득 크게 깨달을 것이다. 인류의 소위 발전이란 단지 육성되는 과정

에 불과하며, 동시에 최후의 큰일이 도래하기 전까지 인류의 사회 상태를 유지하며 기다리는 것임에 불과하다. 일체는 다만 인류 상태를 유지하는 과정 중의 구체적인 표현에 불과하며 진정한 목적은 모두 최후의 이 일보, 신의 도래와 정법의 시작을 기다리고 있는 것이다.

나는 1992년부터 법을 전하기 시작했다. 대법제자들 역시 당초 내내 홍법(洪法)을 해왔고, 박해 중에서 대법제자들은 또 전 세계적인 범위에서 중생을 구도하고 있다. 게다가 대법제자들이 구도하고 있는 세인들에게도 근래에 변화가 발생했다. 인류가 기다리던 것, 선지자들이 예언한 것이 모두 일어나고 있다. 사람은 혼미 속에서, 현실 이익, 가상, 거짓말에 이끌려 최후의 일체가 모두 정말 시작되었을 뿐만 아니라, 한창 진행되고 있다는 것을 감히 믿지 못한다. 인류 사회는 마치 여전히 계획한 대로 추진되고, 일체가 모두 아주 평온하고 정상적으로 운행되고 있는 것 같다. 기실 이미 모두 정법을 위해 운행되고 있다. 신이 옴에 우주 중에서 대대적으로 펼쳐 보이진 않을 것이다. “내가 왔다. 내가 무엇을 말하면 당신들은 그대로 하라. 나는 당신들을 모두 무조건 하늘로 올려보내겠다.” 이렇게 할 수는 없다. 사람이 역사적으로 범한 죄를 사람은 갚아야 한다. 신을 볼 자격이 있는지 없는지는 사람이 생각하는 것처럼 그리 간단한 일이

들을 부각시키고 있는데, 여태까지 어디 이런 대단한 일이 있었던가. 위장하지 않은 채 나쁜 짓을 하며 깡패 수단, 비열한 수단을 모두 쓰고 있어 보기에는 아주 사나운 것 같지만, 내가 말하는데, 그것은 회광반조(回光返照)다. (박수) 지켜보라. 자세히 보면 이 연극은 이처럼 연출한 것이다. 이 기간의 역사는 대법제자가 중생을 구도하기 위해 안배한 것인데, 당신들은 왜 이 주역을 맡지 않는가? 왜 사당 문화에 주입된 속인이 무엇이라고 한 말을 첫 자리에 놓는가? 왜 사악의 박해를 것처럼 중하게 보고 있는가? 깊이 생각할 바가 있다. 이러한 말은 만약 99년 박해 이전이라면 사부는 말하지 않았을 것이다. 당신들은 걸어 지나온 대법제자이며, 당신들은 곧 원만에 이를 대법제자이다. (박수)

현재, 전체 정법의 형세가 끊임없이 앞으로 나아감에 따라, 표면 공간을 보면 마치 찌르기만 하면 곧 뚫릴 듯한 느낌인데, 이제 아주 조금 남았다. 사악한 생명도 대량으로 소멸되어 줄어들고 있으므로 지금은 대법제자의 정념이 아주 강한 상황이지만 하면, 사악한 생명은 이미 맞설 능력이 없다. 그것들이 매번 악행을 하는 데는 아주 많은 난귀를 집중시켜야 하는데, 거의 총동원한다. 법을 바로잡고 우주를 정화하기 때문에 그것이 소멸되는데, 사악한 힘은 바로 이렇게 소멸되어 줄어들고, 소멸되면 그것 역시 한동안 잠

강인한 의지는 흔들리지 않는 것이다. 사람을 때리고 사람을 욕하는 것은 무능함의 표현이다. 이 사회에서 사람을 때리는 것은 법을 위반하는 것이다. 이러한 사악들에게 겁먹지 말고, 또한 당신은 그것들이 속인을 미혹시킨 그러한 거짓말에 미혹되지 말라. 속인은 어떤 생각이 있다고들 말하는데, 속인은 어떤 생각이 있는가? 속인은 생각이 많다. 당신들이 그들을 구도하고 있다. 당신들이 무엇을 하고 있고, 당신들이 무슨 일을 하고 있는지 자신이 알아야 한다.

못 신들은 내가 정법 하는 초기에 이런 한 가지 조목을 정했다. 이 사당이 어떤 목적으로 어떠한 일을 하든지 간에 결과적으로 모두 나와 대법제자를 돕도록 했다. 그러므로 중공사당이 어떤 나쁜 일을 하든지 간에 그것이 하기만 하면 곧바로 실패한 일이 되고 추악한 일이 된다. 9년간 발생한 모든 일을 냉정하게 살펴보면 모두 이러하다. 중공사당은 자신도 이 깡패 정권이 세상 사람들 눈에 다른 부류로 보인다는 것을 알고 늘 세인들에게 잘 보이고자 외관을 꾸몄다. 현재는 이 외관까지 모두 부숴지며 허울마저 모두 찢어버렸다. 그것 역시 위장할 수 없다는 것을 알고 공공연하게 하고 있다. 현재 이 깡패 정권은, 국가 정부 전반에서, 줄곧 국외의 영사관에 이르기까지 파룬궁을 위해 존재하고 있다. 이처럼 큰 국가기관이 당신들을 동반하고 있고, 당신

아니다. 사람이 법을 얻을 자격이 있는지 없는지, 하늘에 올라갈 자격이 있는지 없는지는 여전히 미혹 속에서 고통해야 한다. 그러므로 신은 이처럼 펼쳐 보일 수 없다. 신은 사람과 똑같이 인류사회에 출현할 것이지만, 말한 것은 곧 바로 진리이다. 바로 사람의 도덕적 최저선(底線)을 봐야 하며, 사람의 도덕관념이 아직도 그를 인식할 수 있는지 없는지를 봐야 하며, 여전히 이 우주가 인류에게 규정한 근본적 도덕규범을 승인할 수 있는지 없는지를 봐야 하는바, 곧 중생을 구원하는 법을 사람이 인식할 수 있는지 없는지를 최후의 도덕표준이 결정할 것이다. 인식할 수 있다면 당신은 곧 제도 받고 구원받을 수 있다. 인식할 수 없다면 당신은 구원받을 방법이 없는 것으로 더는 선택될 수 없다. 그것은 도덕의 최저선이 붕괴되어 조성된 것으로 도덕이 없다면 사람의 표준에 모자라기 때문이다. 예부터 오늘날에 이르기까지 사람들은 동서양 사회를 막론하고 모두 사람의 도덕을 강조하고 있다. 근대사회에 이르러 얼마나 되는 사람이 그것을 중시했는가? 최후에 신이 사람을 구도하려 할 때 비록 직접 사람의 도덕 척도를 재는 것은 아니지만, 당신 자신의 도덕이 타락하여 조성된 최저선의 붕괴가 당신으로 하여금 법을 인정할 수 없고 법을 인식할 수 없게 하는데, 그렇다면 다시 말해 당신이 제도 될 수 없고 구원될 수 없

는 이유가 아닌가?

과거 인류사회는 줄곧 도덕관념 방면을 비교적 중요시하는 상태를 유지해 왔다. 근대에 이르러 사람이 법을 얻으려 하고, 사람이 제도 받고 구원받으려 하는데, 구세력(舊的勢力) 그것이 그렇게 많은 사람을 구원받지 못하게 했고 일부 사람들을 도태시키려 했다. 그래서 인류사회에 공산사당(共產邪黨)이라는 이 물건을 만들어 냈다. 특히 중공사당(中共邪黨)은 인류도덕을 파괴하는 짓을 많이 저질렀으며 또한 당문화(黨文化)를 만들어 내어 사람의 사상을 개조했는데, 목적은 때가 되어 사람이 법을 얻는 것을 가로막으려는 것이다. 개변된 관념은 바로 사악한 당의 문화가 주입된 사상으로 문제를 본다. 사람의 이념과 사람의 문화를 완전히 포기하면 바로 변이(變異)된 생명이며 바로 도태될 범위 내에 속하는 것이다. 중국 오천 년 문명역사는 사람의 일체 문화와 사상 행위를 다져주었고, 게다가 신이 체계적으로 이 일체를 육성했다. 그러나 구세력이 받쳐준 사악한 당에 의해 짓밟히고 파괴되었다. 짧디짧은 수십 년간 줄곧 중국 고(古) 문화를 부정해 왔고 중화의 오랜 문명을 짓밟아 왔다. 신이 사람에게 전해준 이념, 도덕, 문명은 최후 일보에 이르러 사람이 그것으로 시비를 분별하고, 그것으로 법을 인식하며, 그것으로 구원받을 수 있게 한 것이다. 중공

파야 하며, 세인이 이 일을 어떻게 대하는가 봐야 한다. 신은 모든 사람의 반응이 선념(善念)에서 나온 것인지 아니면 악념(惡念)에서 나온 것인지를 보고 있으며, 그에 따라 그 생명을 남기고 남기지 않고를 결정한다. 바꿔 말하면 이 일 자체가 능히 구도될 수 있는 그러한 중생들을 구도하고 있는 것이 아닌가? 대법수련·정법과 당신들이 법을 실증하는 중에 어디 우연한 일이 있는가. 이 일 자체가 바로 중생을 구도하고 있지 않은가? 사회에 미치는 영향이 아주 커서, 사람마다 모두 사고하고 있다. 내가 이전에도 말한 적이 있지만, 중공사당 그것이 아무 일도 하지 않으면 그것 자신의 번거로움은 그나마 적어진다. 특히 그것이 대법제자에게 어떤 나쁜 일을 했다 하면 곧 그것 자신의 추한 일로·실패한 일로 되는 동시에 대법제자를 도와 일을 이루는 결과로 변한다. 사람 마음이 많은 수련생들, 당신들은 내가 한 말을 기억하라. 아마 현재 당신들은 명백해졌을 것이다. 하지만 다시 무슨 일이 발생했을 때, 당신들은 또 잊어버리고 사람 마음으로 문제를 보지 말라.

결국에는 이 일, 그것은 마치 계란으로 바위를 치는 것과 같이 실패했다. 중국대륙에서 것처럼 대법제자를 박해해도 대법제자는 모두 견정하게 걸어왔다. 하물며 국제사회에 서랴? 어찌 악당을 두려워할 리가 있겠는가? 대법제자의

센터의 대법제자를 공격한 사건은 다른 지역에서도 발생했다. 하지만 이처럼 심하지 않았다. 아마 여러분은 보았을 것이다. 표면상 악인들의 생각은 당신을 공격, 당신들을 흠여놓아 당신이 더는 악당탈퇴 활동을 하지 못하게 하려는데 있다. 악당은 두려워하는바, 탈당센터는 악당의 눈엣가시이고 살에 박힌 가시이다. 사회적으로 ‘탈당센터’가 있고 ‘중공사당 퇴출센터’가 있어서 마치 가시를 등에 동여맨 듯이 괴로워하고 있다. 실질적으로 이는 사악을 소궤(銷毀)하는 유력한 곳이기에 그것은 두려워한다. 사실 여러분이 바른 면(正面)에 입각해서 본다면 ‘탈당센터’는 어떤 곳인가? 그것은 바로 중생을 구도하는 곳이 아닌가? 사악을 두려워할 것이 없다. 내가 말하고자 하는 것은 이번 충격·교란이 발생한 후, 늘 일부 수련에 정진하지 못하는 이가 있고, 또 사람 마음이 너무 많은 이가 있는데, 모두 사람 마음으로 문제를 보고 있다는 것이다. 선과 악 두 가지 표현을 바로 세인들에게 보여주고 있는 것이 아닌가? 바로 구도될 수 있는 사람들을 찾아 따로 떼어놓고 있는 것이 아닌가? 내가 방금 말했다. 어떤 생명은 구도 받을 자격이 없다. 당신들은 모든 사람에게 진상을 알릴 수 있지만, 거리의 모든 사람이 다 구도되는 것은 아니며, 어떤 사람은 구도 받을 자격이 없다. 관건적 시각에 사람이 마음을 어디에 두는가

사당은 체계적이고 목적 있게 이 일체를 파괴했을 뿐만 아니라, 동시에 체계적이고 목적 있게 사람들에게 사악한 당문화를 주입했다. 그것을 ‘인간 교육’, ‘인간 개조’라고 불렀는데, 말한 것이 아주 명확하다. 당신의 세계관마저 변화가 발생하도록 해서, 중공사당이 만들어 낸 행위, 만들어 낸 사유, 만들어 낸 사상 방법으로 변해버리게 하는 것이다. 개조된 중국인들이 사악한 당이 주입한 세계관으로 인류의 시비, 선악을 인식하고, 법을 인식하고 진리를 인식하기란 정말로 아주 어려웠다. 나이가 좀 많은 사람, 노인 세대는 중공사당의 문화가 아직 출현하기 전에 예전의 인류문화 교육과 훈도(薰陶)를 받았다. 근대에 비록 중공사당의 수작이 있었지만, 그들은 그래도 사람의 도덕 최저선이 존재하며 기본적인 선악을 분별할 수 있다. 가장 비참한 것은 바로 현대의 젊은이들이다. 완전히 중공사당의 현대의식이 주입되었음에도 아직 자신이 대단하다고 여기며 무엇이든 다 안다면, 중공사당이 목적 있게 파괴한 인간관계, 가치관, 인륜 도덕의 난잡한 현상을 역사 중에서 인류의 일관적인 상태로 잘못 간주하고 있으며 인류의 본능으로 잘못 간주하고 있다. 게다가 진화론(進化論)이란 사악한 설에 따라 그들은 정말로 자신을 동물로 여기면서도 오히려 이는 사악한 당이 목적 있게 한 짓임을 모른다. 사람은 인류가

기다리는 것과 사람이 된 진정한 목적이 무엇인지 잊어버렸으나 사악한 악당사령(惡黨邪靈)은 오히려 알고 있었기 때문에 의도적으로 사람을 타락시켰다. 아무것도 아닌 현대식의 어리석음이 오히려 그들이 우주의 진리를 인식하는 것을 완전히 가로막고 있다. 그러므로 이 한 세대에 있어서는 몹시 두려운 것이다.

물론 정법이고, 중생 구도이며, 신은 전능(全能)하지 않은가? 불법(佛法)은 끝이 없지 않은가? 그렇다. 중생을 구도하는 중에 대법의 끝없는 법력(法力)을 충분히 펼치고 있다. 표면에서 본다면 대법을 막 전할 때 내가 말한 적이 있는데, 나는 중생을 구원하는 문을 모두 활짝 열어놓았고, 문이 없을 정도로 활짝 열어놓았다고 했다. 역사상 중생의 어떤 잘못도 보지 않는다. 왜냐하면 부동(不同)한 층차, 각 양각색 각 종류의 생명이 모두 좋지 않게 되어 층차마다 모두 각 층차의 표준에 부합하지 않게 되었기 때문이다. 고층차의 생명이 저층차의 표준에 부합하지 않는다는 것이 아니다. 신은 신이 있는 층차의 표준에 부합해야 하는데, 당신이 사람의 표준에 부합하면 안 되며 사람의 표준에 부합한다면 당신은 곧 사람이다. 다시 말해서 부동한 층차의 생명은 모두 부동한 층차의 표준에 부합하지 못했고 사람마저도 역시 사람의 표준이 아니었다. 이런 때에 중생을 구도하자면 어

다. 하지만 당신들은 법을 실증하고 사람을 구도하는 동시에 또한 수련하는 사람이다. 수련하는 사람은 사람의 마음이 있다. 그렇지 않다면 바로 신이다. 신이 어떻게 수련하겠는가? 신은 수련할 수 없다. 오직 사람 몸을 갖고 있어야만 수련할 수 있다. 그래야만 수련이라고 할 수 있다. 바로 이 사람 몸이 있음으로써 수련의 기회가 있게 되고, 제고할 기회가 있게 되는데, 이는 매우 얻기 어려운 것이다. 특히 대법제자는 또 것처럼 큰 사명을 지니고 있다. 그러므로 수련 중에서 어떠한 마난이 생기고, 어떠한 어려움에 부딪히더라도 모두 개변해서는 안 된다.

특히 대법제자를 박해하는 이 몇 년 동안의 표현으로 보면 사당(邪黨)이 중국인을 박해하고 수련인을 박해하고 있지만, 실제상 세간의 어떠한 일이든 우주의 배후 요소가 없이는, 미시적인 요소가 없이는 모두 이뤄질 수 없으며 존재할 수 없다. 사당(邪黨)의 배후 요소는 바로 그 사악한 생명인데, 표현상에서 붉은 악룡(惡龍)의 형상을 하고 있다. 하지만 그것은 많은 분자·입자가 있고, 또한 일부 낮은 층의 난귀(爛鬼)의 생명이 있으며, 난잡한 것들이 한데 뒤섞여 있다. 구세력은 바로 이러한 것들을 이용해서 대법제자를 교란하고 있다.

최근 뉴욕 플러싱에서 발생한 사당 당도(黨徒)들이 탈당



일생일세 혹은 어느 한 가지 일을 잘못했다고 해서 우리가 그를 구도하지 않을 수 없다. 사부가 한 생명을 볼 때는 한 생명의 전 과정을 본다. 역사상 그가 아주 많은 좋은 일을 했으며, 심지어 법을 실증하기 위해서도 많은 업적을 다졌는데, 금생에 잘하지 못했다고 해서 그를 구도하지 않을 것인가?

그렇다. 일부는 몹시 잘못하였다. 그는 기연(機緣)을 잃었으며 기회를 잃었다. 그래서 구도할 수 없게 되었다. 그러나 대법제자로 말하면 역시 미혹 속에서 수련하고 있고, 미혹 속에서 사람을 구하고 있는 만큼, 이러한 일을 분별하지 못한다. 그러므로 당신들은 마난에 부딪힐 수 있으며, 그러므로 당신들은 무지막지한 사람들을 만날 수 있다. 사실 이러한 사람들은 구도될 수도 없고, 구도 받을 자격도 없지만 당신들은 여전히 만날 수 있다. 하지만 이러한 것 때문에 진상을 알리는 데에 영향을 받지 말고, 진상 알리는 방식에 영향을 받지 말며, 또 당신들의 바른 일처리 방식을 개변하지 말라. 사부가 이 세상에 있음에 부딪히는 마난, 이 압력이 매일 수만 건에 그치지 않지만, 누구도 나를 흔들지 못했고, 흔들리게 할 수 없었다. 내가 하려는 일은 누구도 개변할 수 없으며, 어떠한 방식의 마난에 부딪히든지 간에 역시 개변할 수 없다. 당신들이 법을 실증하는 것도 마찬가지

떻게 해야 하는가?

여러분 아다시피 우주 중에는 또 정부(正負)생명이 존재한다. 부처가 있으면 마가 있고, 바른 신(正神)이 있으면 부정적인 신(負神)이 있는 것으로, 상호 간에 모두 상대적이다. 왜냐하면, 그들은 모두 우주 중의 필연적 산물이기 때문이다. 그럼 중생을 구도하려 한다면, 유일한 방법은 모든 중생이 생명 과정 중에서 범한 잘못을 모두 더는 보면 안 된다. 모든 중생이 역사상 범한 잘못을 제거해버려야만 비로소 그들을 구원할 수 있다. 다시 말해서 전반 우주가 다 안 되는데 여전히 누가 누구보다 좀 나은가를 골라선 무엇 하겠는가? 누구보다 고만큼 낫다고 해도 우주의 표준에는 도달할 수 없다. 그러므로 구도 중에서는 이러한 것들에 보지 않는다. 그럼 무엇을 보는가? 바로 구도 받을 때 그가 그를 구도하는 이 법을 인식할 수 있는지 없는지를 보는 것이다! 왜냐하면, 미래의 일체는 모두 이 법이 만든 것이며 미래의 생명은 이 법이 그에게 제공해 준 생활환경 속에서 생존할 것이기 때문이다. 누가 만일 미래로 진입하려면 역시 법에 따라 깨끗이 씻기고 법에 동화되어야만 비로소 미래로 진입할 수 있다. 그럼 당신이 이 법마저도 인식할 수 없다면 당연히 남을 수 없으며, 남는다 해도 어디로 갈 것인가? 미래의 우주는 바로 이 법이 만든 것으로 당신

이 있을 곳이 없으며 당신 또한 존재하지 않는다.

좀 명확하게 말하자면 지금이 정법 중이라 할지라도 중생이 역사상 얼마나 큰 죄를 지었고 얼마나 큰 잘못이 있든 오로지 정법기간 중생의 대법에 대한 태도와 대법제자에 대한 태도만 볼 뿐이다. 바로 이런 한 갈래 선(線)이다. 이 한 갈래 선은 사실 무슨 선이랄 것도 없는데 바로 당신이 미래로 가고자 하는가 하지 않는가이다. 세상을 속이는 거짓말 속에서, 중공사당이 만든 사악한 문화 속에서, 얼마나 많은 사람이 이 점을 인식할 수 있겠는가? 얼마나 많은 사람이 시비를 분별할 수 있겠는가? 얼마나 많은 사람이 여전히 중공사당의 사악을 인식할 수 있겠는가? 몹시 어렵다. 그러므로 대법제자들이 진상을 알리고 사악을 폭로하며 세인들에게 중공사당을 똑바로 인식하게 한 것이다. 이래야만 비로소 세인을 구원할 수 있다. 이것이 바로 대법제자들이 해야 할 일이다.

어떤 사람들은 말한다. “당신들이 ‘9평’을 전해도 좋고 중공사당을 폭로해도 좋은데, 이는 정치에 참여하는 것이 아닌가?” 무엇을 정치라고 하는가? 서방인의 이념(理念)은 사회적으로 종교적인 활동을 제외하면 모두 정치이다. 전 세계적으로 모두 ‘정치’라는 단어의 정의를 이렇게 인식하고 있다. 종교 활동은 사회활동에 속한다. 사회활동 중에서

없애버릴 수 있고, 마난 중에서 사람 마음을 제거할 수 있으며, 마난 중에서 당신으로 하여금 제고하여 올라오게 할 수 있다. 당신이 중생을 구도하기 위한 데서 비롯되었든지, 법을 실증하기 위한 데서 비롯되었든지, 혹은 개인의 수련 제고를 위한 데서 비롯되었든지 간에, 마난은 같은 것이다. 당신이, 나는 대법을 위해 무엇을 하고 있고, 나는 중생을 구도하기 위해 무엇을 하고 있다고 여긴다 해서 이 마난이 마땅히 길을 비켜줘야 하는 것은 아니다. 여러분이 알다시피 사부는 이렇게 생각하지만 이 구우주(舊宇宙)의 세력과 구우주의 생명 그것들은 이렇게 생각하지 않을 것인데, 이것 역시 당신들의 어려움이다. 바로 이러하기에 비로소 그러한 마난이 생길 수 있으며, 이 역시 대법제자가 부딪힌 가장 힘든 일이다. 사람이 이해하거나 이해하지 못하는 것, 중생들의 이 일에 대한 부동한 생각과 견해는 모두 당신들이 세간에서 법을 실증하고 중생을 구도하는 데에 어려움을 조성했다. 하지만 그들의 표현이 어떠할지라도 우리는 여전히 구도해야 한다. 왜냐하면 그들이 이해하지 못하는 것은 그들이 미혹 속에 있기 때문이고, 그들이 대법제자들에게 일부 어려움을 조성하는 것은 그들이 진상을 보지 못하기 때문이다. 천백 년, 억만년, 그가 무엇을 위해서 여기에 왔든지 실은 모두 최후의 이날을 기다리고 있는 것이다. 그가

하게 관찰하고 있다. 초기 그때에는, 이 법이 세간에 전해져 어떠한 효과를 얻을 수 있을지, 이 사전(史前)의 큰 소원을 완성할 수 있을지, 대법제자가 최후의 시각에 자신의 사명을 완성할 수 있을지, 잘할 수 있을지 모두 미지수였다. 또한 해낼 수 있는지 없는지와 삼계(三界)를 남길 것인지 말 것인지 하는 문제가 있었으며, 대법제자가 비록 법을 실증하는 사명이 있지만, 해낼 수 있고 없고는 역시 모두 그 속에 있었다. 기뻐할 만한 것은 당신들이 걸어 지나왔다는 것이다. 이 길에서 여러분이 어떤 비바람을 만났든지 간에, 사실 되돌아 생각해보면 단지 대법제자에 대한 단련(魔煉)에 불과할 뿐이며, 이 과정 중에 당신들을 성숙하게 하고, 사람의 마음을 제거하여 최후에 원만으로 나아가게 한 것이다. 이것이 바로 당신들이 걸어온 길이다. 되돌아보면 역시 이리하다.

특히 박해 이후의 몇 년 동안 당신들이 한 법을 실증하는 이러한 일들 중에서 어떤 구체적인 일들에 부딪혔든지 내가 당신들에게 알려준 적이 있는데, 그것은 모두 좋은 일이다. 왜냐하면 당신이 수련했기에 비로소 나타난 것이기 때문이다. 당신이 아무리 큰 마난(魔難)으로, 아무리 큰 고통으로 여기든지 간에 모두 좋은 일이다. 왜냐하면 당신이 수련했기에 비로소 나타난 것이기 때문이다. 마난 중에서 업력을

종교 이런 활동 외에는 모두 정치활동 범주에 속한다. 정치활동으로 여기지 않는 것은 어떤 것인가? 당신이 집에서 밥을 짓고 살림을 하는 이런 것은 정치로 여기지 않는다. 당신의 일이 사회로 들어가기만 하면 정치로 여긴다. 이것은 자유사회의 각도에서 말한 것이다. 설사 중공사당의 변이된 정치 관념으로 말한단 해도 역시 무슨 대단할 것이 없다. 변이된 정치는 사람을 타격하는 몽둥이다. 정치를 통해 사람을 구원할 수 있다면 그럼 우리도 사용할 수 있는데 안 될 것이 어디 있는가? 방금 내가 말했다. 이 삼계 내의 일체는 모두 대법을 위해 만들어진 것이고, 대법을 위해 이뤄진 것이며, 대법을 위해 온 것이라고. 정법 이 일이 없으면 인류의 일체가 없다. 그럼 사유방식을 좀 바꾸어 여러분 한번 생각해 보라. 이 일체는 모두 대법에 제공한 것이 아닌가? 사람을 구하기 위해 사용하는 것이 아닌가? 대법제자의 수련을 위해 사용하는 것이 아닌가? 꼭 이리할 것이다! 다만 나 리홍쯔(李洪志)가 대법제자들에게 무엇을 선택해 주는가를 볼 뿐이다.

다른 각도에서 말하면, 대법제자의 수련방식과 역사상의 수련방식은 모두 같지 않다. 이것 역시 많은 사람이 따라잡지 못하고 미혹되게 하여, 중공사당이 그에게 만들어준 사유방식으로 역사와 현대의 관계를 인식하고, 과거 종교수련

과 현재 대법제자 수련 사이의 관계를 인식하게 했다. 그들은 과거의 그런 수련이 곧 사람의 수련이라고 여기며, 과거의 그런 신을 믿는 방식이 바로 진정하게 천국으로 돌아갈 수 있는 것이라고 믿는다. 전혀 천국으로 돌아갈 수 없다. 현재 갈수록 더 많은 사람이 아는데, 서방사회 사람을 포함하여, 모두 사람은 윤회하고 있다는 것을 갈수록 잘 알게 되었다. 당신이 사람 이곳에 오기만 하면 누구도 하늘로 올라갈 수 없었다. 이것은 절대적인 것으로 하늘로 올라갈 수 있는 사람이 없다. 副元神(푸웬션) 그는 삼계 내에 있지 않지만 도리어 삼계 범위 속에 있다. 바로 내가 이 책상의 범위에 서 있지만 내가 책상 속으로 들어가지 않는 것과 같다. 그러므로 사람의 副元神(푸웬션)은 수련 성취하여 하늘로 돌아갈 수 있다. 그렇다 할지라도 그가 삼계와 접근했기 때문에, 하늘로 돌아간 다음 더욱 높은 층의 신은 그에게 하나의 갓을 씌워 천상의 생명과 영원히 격리한다. 그 자신은 이 갓을 보지 못한다. 목적은 그가 하늘을 오염시키지 못하게 하고 천상의 중생을 오염시키지 못하게 하려는데 있다. 내가 말하지 않으면 이는 신마저도 모르는 것이다.

다시 말해서 누가 삼계로 진입했고 누가 사람 여기로 왔다면, 바로 떨어져 내려온 것으로 다시는 올라갈 수 없었다. 왜냐하면, 과거 인류에게는 사람으로 하여금 하늘로 되돌아

## 2008년 뉴욕법회설법

李洪志

2008년 5월 24일, 맨해튼에서

(전체 기립, 열렬한 박수)

여러분 안녕하십니까! (뭇 제자: “사부님 안녕하십니까!” 열렬한 박수) 여러분 수고하셨습니다! (박수)

여러분 정말 수고했다. 당신들은 각지 않은 지역, 각지 않은 국가, 각지 않은 민족에서 왔다. 이 세계 매 한 지역에는 거의 다 대법제자가 있다. 당신들은 모두 대법제자로서 가장 위대한 책임을 지고 있으며, 당신들은 중생이 구원될 수 있는 희망이다. 당신들이 진상을 알림으로써, 당신들이 세간에서 행하고 행함으로써 많은 사람이 구원되었다. 그러므로 나는 이러한 중생들을 대신해서 여러분에게 감사드립니다! (뭇 제자들 박수로 경의를 표함)

억만년의 안배가 있었는데 지금은 최후의 시각이다. 비바람 속에서 역사가 오늘날에 이르기까지는 쉽지 않았다. 예부터 오늘에 이르기까지 뭇 신들은 모두 이 일을 보고 있고, 모두 이 일에 관심을 쏟고 있다. 더욱이 최후 이 일보에 와서는 말이다. 대법제자의 행위와 생각을 그들은 모두 자세

갈 수 있게 하는 진법(眞法)이 없었기 때문이다. 석가모니가 법을 전하고 예수 또한 그의 도(道)를 말했다고 하는데, 사실 그들이 말한 것은 다만 사람, 그중 하나의 元神(웬선), 副元神(푸웬선)에게 듣게 한 것으로, 사람 이쪽은 알 수 없었다. 바로 그 수련 중의 표면적인 사람과 主元神(주웬선)을 개변할 법(法)이 없었다. 사람들은 석가모니 부처가 어떠어떠하게 법을 전했다고 하는데 그들은 단지 인류의 문화를 다져주었을 뿐이다. 나는 첫 시작에 이러한 일들을 말했다. 신이 막 만들어낸 사람은, 사람의 머리가 공백인 것으로, 이 세계에 대한 인식능력이 없고 사회 실천이 없으며 풍파를 겪지 못했다. 사람은 심지어 생활 중의 사계절에 대해서도 인식이 뚜렷하지 않았다. 사람에게 세계를 인식하게 하는 이런 과정이 있어야 했고, 끊임없이 각종 문화를 다지는 과정이 있어야 했다. 그러자면 사람에게 체계적이고도 정확한 사유방식과 도덕 이념을 주어야 했다. 이는 기나긴 역사 과정을 거쳐야만 비로소 형성할 수 있는 것으로 인류는 역사상 것처럼 오랜 세월을 거쳐야 했다. 정법(正法)할 때에 이르러 금방 삼계와 사람을 만들어내는 것은 불가능할 뿐만 아니라, 될 수도 없다. 반드시 이 역사 과정이 있어야 하며 사람으로 하여금 이 역사 과정을 걸으면서 실천으로써 이성적인 장악에 이르게 해야만 비로소 인류의 오

늘날 상태, 인류의 사상, 인류의 외형, 인류의 도덕이념, 인류의 행위를 다져낼 수 있다.

그렇다면 이 세계에 대해 실천하고 인식하는 이 과정 중에서, 사람의 문화를 다지는 동시에 물론 또한 사람에게 가장 중요한 것을 알려주어야 했다. 무엇이 신(神)이고 무엇이 불(佛)이며 무엇이 도(道)이고 무엇이 같지 않은 신(神)인가이다. 어떻게 다지는가? 바로 이러한 신들을 세상에 내려가게 하여 사람을 제도하는 방식으로 사람들이 인식하게끔 하는 것이다. 사실 사람을 제도한다지만, 내가 방금 말했듯이 제도한 것은 副元神(푸웬션)이며 어떤 사람도 하늘로 올라갈 수 없었고 모두 세간에서 윤회하고 있다. 이 副元神(푸웬션)은 사람 외형의 영향하에 있기 때문에, 그는 사람의 형상과 같은데, 혜근(慧根)이 좋은 사람은 하늘로 올라가는 것을 보게 되지만, 그 신(神)은 단지 사람의 副元神(푸웬션)으로서 사람과 똑같은 형상을 가졌을 뿐, 사실 진정한 이 사람의 주체(主體)가 아니며 이 사람은 여전히 윤회해야 한다. 역사는 이처럼 한 걸음 한 걸음씩 오늘날까지 다져온 것이다. 사람을 이런 현대사유와 행위가 있는 사람으로 만든 것은, 인류 역사의 최후 이 일보까지 걸어왔을 때 사람으로 하여금 법을 인식할 수 있게 한 것이다. 그럼 다시 말해서 석가모니의 출현과 역사상 일부 신의

## 二零零八年紐約法會講法

2008년 뉴욕법회설법

李洪志

2008년 5월 24일 맨해튼에서

출현은 바로 신전문화(神傳文化)의 출현으로서, 사실 바로 사람에게 사람이 신을 인식하는 이런 사상과정을 다져준 것이며, 사람이 신을 인식하는 문화를 다져준 것이다. 그렇지 않고 내가 오늘 나와서 법을 전하는데, 당신들이 무엇이 신(神)인지 모르고 무엇이 불(佛)이며 무엇이 도(道)인지 모른다면, 나의 이 법은 정말로 말하기 어렵다. 어떻게 말하겠는가? 나는 곧 이 불(佛), 도(道), 신(神)은 어떤 모양이며 어떤 특징이며 뭘 하는 것인지, 어떻게 사람을 제도하고, 무엇이 사람을 제도하는 것이며, 제도 받은 사람은 어떤 상태인지 등등 모든 것을 당신들에게 말해야 한다. 설령 말한다 해도 실천과 인식이 없고 형상이 없고 인식과정이 없는데 이 법을 어떻게 전하겠는가? 어떻게 이해하겠는가? 그러므로 역사의 과정 중에서 반드시 이 일체를 모두 완성해야 했던바, 오늘에 이르러 사람은 비로소 무엇이 신이고, 무엇이 법이며, 무엇이 수련이며, 무엇이 원만(圓滿)인지 등을 인식할 수 있게 되었다.

이는 다시 말해서 무엇이 수련인가? 오늘 대법제자의 수련이야말로 진정한 수련이고 사람이 진정하게 수련할 수 있는 것으로서 역사상 여태껏 있어본 적이 없다. 중생을 널리 제도한다는 것은 무엇인가? 신(神)이 이 문화를 남겨 놓았으나 그는 이 일을 결코 진정하게 하지 않았다. 내가 했다.

지금은 또 대법제자 당신들이 중생을 널리 제도하고 있다. 그뿐만 아니라, 전 인류를 상대해 하고 있으며(박수) 전면적으로 사람을 구하고 있다. 그럼 다시 말해서 대법제자가 오늘날 한 이 일체는, 당신이 무슨 항목에 참여하든지, 아니면 당신 자신이 거리에 나가 진상을 알리고 자료를 배포하든지, 아니면 영사관 앞에 앉아 사약을 폭로하든지 간에, 당신은 모두 자신을 수련하고 법을 실증하는 동시에 세인을 구하고 있다. 이것이 바로 대법제자가 하는 것이다. 보기에 는 평범해 보이지만 모두 위대하며 모두 대단하다. 왜냐하면, 인류의 각종 업종, 각종 환경은 바로 당신들의 수련장(修煉場)이기 때문이다. 과거의 수련을 말하면, 수련하려면 절로 들어가고 산으로 들어가야만 했다. 많은 사람이 내가 대법제자에게 정해진 수련, 이런 방식을 모르고 있다. ‘어떻게 모두 출근하면서 수련한다 말인가? 어떻게 출가하지 않고 수련하는가?’ 그렇다. 사실 석가모니는 역사상 이미 말한 적이 있다. 전륜성왕(轉輪聖王)이 세상에 내려오실 때에는 세속을 이탈하지 않고서도 여래로 수련 성취할 수 있다고. 그럼 세속을 이탈하지 않는다면 어떤 것이 세속을 이탈하지 않는 것인가? 또한, 오늘날의 이런 사회 중에서는 어떻게 수련해야 하는가?

내가 방금 말했고, 이전에도 나는 이 문제를 말한 적이

하라. (장시간 열렬한 박수)



하고 최후의 길을 잘 걸어야 하며 마땅히 해야 할 일을 더욱 잘해야 한다. 우리가 무엇을 했다고 만족스럽게 생각하지 말라. 우리는 아직도 그렇게 많은 중생을 구도하지 못했다. 당신들은 또한 제한된 시간 속에서 자신에게 더욱 큰 위덕을 수립하게 하여 최후에 여러분이 이 일 때문에 후회하지 않도록 해야 한다. 그러므로 나는 여러분이 더욱 잘하고 더욱 대단하게 할 수 있기를 바란다.

물론 수련 중에 자신에게 아직 부족한 것이 많으며 나 역시 특별하게 두드러지는 많은 부족함이 있는 것을 보았다. 나는 줄곧 말하지 않았으며 지금도 말하고 싶지 않다. 왜냐하면 나는 비록 그 결점이 아주 크긴 하지만 정법 중에서 일부는 또 교란을 막는 작용을 일으키고 있음을 알기 때문이다. 여기까지 말한 것을 여러분은 추측하지 말아야 하며, 당신은 당신의 결점을 계속 남겨두겠다고 생각하지 말라. (사부님 웃음) 나는 단지 일부 문제를 보았을 뿐이다. 하지만 최후에 나는 당신들에게 이런 일을 해결해 줄 것이다.

어쨌거나 여러분은 마땅히 최후의 일을 더욱 잘해야 하며 더욱 큰 위덕을 수립해야 한다. 나를 위한 것이 아니고 또 정법을 위한 것도 아니며 당신들 자신을 위한 것이다. (열렬한 박수) 미래의 중생들은 당신들에게 감격할 것이다. (박수) 당신들의 생명이 미래 우주 중에서 더욱 빛을 내게

있다. 대법제자는 각종 업종, 각종 사회 계층에 다 있으며, 각종 업종에서 모두 중생을 구도하고 있고 법을 실증하고 있으며 대법제자의 작용을 일으키고 있다. 사실 당신들이 각종 업종 중에서 마땅히 해야 할 일체를 잘한다면 당신은 바로 수련하고 있다. 세간의 각종 업종이 모두 당신에게 제공한 수련장소이다. 이는 또 방금 말한 그 화제로 돌아왔다. 삼계 내 인류의 일체는 모두 대법을 위해 이뤄진 것이고 대법을 위해 만들어진 것이며 대법을 위해 온 것이다. 어느 하나든, 어느 한 업종이든 모두 수련할 수 있다. 달리 말하자면 인류사회는 바로 나의 대법제자가 수련하는 큰 연공장(煉功場)으로 어디에서든 모두 수련할 수 있다. 당신이 수련에 정진하는지, 정진하지 않는지를 볼 뿐이다. 그중에는 당신이 한 특무(特務)행위를 포함한다. (웃음) 모두 수련할 수 있고 중생을 구도할 수 있다. 당신의 마음을 어떻게 놓는지를 보며, 당신이 법에 대해 어떤 태도를 가지는지를 볼 뿐이다.

방금 내가 말한 이런 문제들은, 사실 이런 법들은 이전에 다 말한 적이 있는데 다만 각도를 바꾸어 여러분에게 다시 말해줄 뿐이다. 나는 아래 약간의 시간을 이용해 여러분의 문제에 대해 답해 주고자 한다. (박수) 오랜 시간 만나지 못했기에 많은 사람이 많은 문제를 문의하고자 할 것이다. 하지

만 늘 정진하지 않다가 또 정진하는 것으로 변하는 사람이 있고, 다른 사람이 걸었던 길을 그가 다시 한 번 걸으려 하며, 다른 사람이 문의했던 문제를 그는 또 문의하려 한다. (웃음) 또 일부분 사람이 있는데, 그는 책을 그리 잘 보지 않는다. 책 속에서 모두 해답했는데 그는 책을 보지 않는다. 그래서 나를 만나면 그는 또 문의하려 한다. (웃음) 어쨌든 간에 대법제자가 될 수 있고 대법 중에서 수련할 수 있다면 모두 마땅히 대단하다고 해야 한다. 문제가 있으면 제출하라, 나는 사부가 아닌가. 제자로서 문제가 있다면, 특히 수련의 문제라면 이처럼 엄숙한 일은 당연히 당신들에게 알려주어야 하며 당신들에게 말해 주어야 한다. 아래에 여러분은 예전처럼 쪽지를 제출하는 방식으로 문제를 제출하도록 하라. 또 한 가지가 있다. 분회장(分會場)을 계산하지 않더라도 여기에 앉은 당신들은 현재 3천여 명이나 되기에 사람마다 쪽지를 제출한다면 우린 다 읽지도 못한다. (웃음) 그러므로 그들 실무팀의 정리를 거쳐야만 비로소 건넌 수 있다.

(사부님께서 선 자세에서 자리에 앉으시자 웃음 제자들 박수)

제자: 우한(武漢) 및 선전(深圳) 대법제자들이 사부님

으로 말하자면, 내가 가려는 길을 왜 이처럼 견지하는가 하면 그것은 미래를 개창하는 일이기 때문이다. 내가 우주 중에서 한 그 일체, 그것은 가장 소중히 여길 가치가 있는 것이며 그것은 내가 장래에 긍정하고 내가 승인하는 것이다. 내가 가지려고 하지 않는 그것은 승인할 수 없으며 긍정할 수 없는 것으로 그것은 치욕이다. 그러므로 정법 중에서 어떠한 마난(魔難)에 부딪치고 어떠한 충격에 부딪쳐도 모두 나의 의지를 개변할 수 없으며 모두 내가 하고자 하는 것을 개변할 수 없다. (열렬한 박수)

지난번 법회부터 지금에 이르기까지 또 거의 반년이 지나갔다. 이 반년 과정 중에서 여러분은 아주 잘했다. 형세의 발전은 아주 빠르다. 사악한 생명이 갈수록 적어지면 세인들의 사상이 변하고, 사회가 변하고, 중생이 변한다. 내가 말하는 중생이란 사실 단지 인류만이 아니다. 일체 물체(物體)가, 현대 과학이 인식하는 유기(有機)적인 것이든 무기(無機)적인 것이든, 사실 모두 생명이 있는 것이다. 일체가 모두 생명이다. 우리가 말하는 ‘중생’은 사실 모든 생명을 가리키는 것이다. 중생의 변화는 정법 노정 중에서 대법제자들의 성취를 반영하고 있으며 전반 정법시기 대법제자들의 표현 역시 정법시기 대법제자들의 영광을 충분히 증명한 것이다. 대단하다. 다음 일보에 해야 할 일을 더욱 잘해야

거한다면 정교하고 아름다운 인체(人體)는 정말이지 하나의 걸작(傑作)으로, 정말로 소중히 여길 만한 가치가 있는, 우주 역사가 만든 걸작일 것이다. (박수)

다시 말해서 우주 중에서, 기나긴 천체의 발전 과정에서 확실히 많은 아주 좋은 생명과 소중한 각종 요소를 만들었는데, 다시 만든다 해도 이렇지 않을 것이다. 이는 정법을 해야 할 중요한 요소이다. 만약 이 우주에 아무것도 없다면 일체를 모두 새로 시작해야 하며 발전 과정에서 어떻게 하든지, 설령 동일한 역사를 쓴다 해도 역시 절대 지금의 이 생명과 같을 수 없다. 그러므로 전반 우주 못 신들은 모두 지나온 역사가 매우 소중하다고 여긴다.

나는 늘 한마디 말을 하는데, 최후 결과가 어떠한지 그리 중하게 보지 않으며 정법 중에서 완성해야 할 그것은 모두 필연적이라고 말한다. 정법 중에서 어떻게 아슬아슬하든지 결과는 필연적이기 때문에 나는 이것을 그리 중하게 보지 않는다. 왜냐하면 그것은 필연적으로 이루어지기 때문이다. 내가 가장 소중하게 여기는 것은 과정이다. 생명의 일체 과정이야말로 비로소 이 생명의 정체(整體)다. 정법의 전반 과정은 가장 소중한 것으로, 이것이 바로 우주의 일체이며, 이것이 가장 대단한 일이다. 정법 이 과정은 아주 중요하다. 그러므로 구세력이 함부로 참여하게 할 수 없다. 특히 정법

께 문안드립니다! (박수) 아울러 세 가지 일을 잘하고 최후의 길을 잘 걸어갈 것을 다짐 드립니다.

사부: 나는 믿는다. 꼭 그렇게 되리라 믿는다! 여러분 감사하다! (박수)

제자: 저는 자신의 제고에 영향을 주는 것이 뜻밖에 바른 믿음(正信)이 견정하지 못함과 미시 중에 있는 불신(不信)의 요소임을 발견하고 마음이 몹시 아팠습니다. 정말이지 제자는 꼭 사부님을 따라 집으로 돌아가고 싶습니다.

사부: 물론이다. 쪽지에서 부족한 요소가 있음을 볼 수 있는 동시에 수련을 매우 잘하려는 마음도 보았다. 내가 생각하기에 오로지 법을 많이 읽기만 하면 마음의 매듭을 풀 수 있으며 꼭 잘 수련할 수 있다. 무슨 특수한 방법이 없다. 사람마다 모두 사부가 직접 데리고 수련하면서, 전 세계 이렇게 많은 사람을 상대한다는 것은 불가능한 일이다. 그러므로 나는 과거에 법을 스승으로 삼으라고 줄곧 강조해 왔다. 나는 사부가 무엇이든 모두 그 대법 속에 압축해 넣었다고 말했지만, 당신들은 지금에 이르기까지 내가 한 이 말의 무게가 얼마나 무거운지 아는 사람이 많지 않다. 장래에 내가 다시 여러분에게 말하겠다. 그러나 당신들이 정말로 이 법을 꼭 틀어쥐고 수련한다면 반드시 수련 성취할 수 있

다! 그러므로 책을 많이 읽고 법 공부를 많이 해야 한다.  
(박수)

제자: 저는 선양(瀋陽) 제자들을 대신하여 사존(師尊)께 문안을 드립니다! (사부: 감사하다!) (박수) 자신의 공간장(空間場)을 청리할 때, 제인(結印) 합니까 아니면 입장(立掌)합니까?

사부: 제인(結印)할 때는 자신의 사상과 신체를 청리하는 것이고, 입장을 하면 바로 밖으로 내보내는 것이다. 표면적인 형식은 다만 발정념(發正念)을 할 때, 사상을 더욱 견정하게 하고 이 일을 더욱 전일(專一)하게 하기 위해서이다. 사실 정념이 강할 때는 생각만 해도 곧 문제가 해결된다.

제자: 안후이 방푸(安徽蚌埠), 허페이(合肥), 화이난(淮南) 전체 대법제자들이 위대하신 사존께 문안드립니다! 우리는 사부님을 몹시 그리워하는데, 언제나 은사님을 뵈 수 있을까요? 현재 중국에서는 여섯 살짜리 아이들이 학교에 들어가 두 달만 되면 전부 소선대(少先隊)에 단체로 가입합니다. 사악한 당이 해체될 때 이런 아이들에게 생명의 위험이 있을 수 있습니까?

니다. 하지만 그는 아주 많고 많은 정보를 지니고 있으며 다시 만든다면 결코 이렇지 않을 것이다. 새로 만든 사람은 마치 한 장의 백지처럼 이 세계에 대해 머릿속이 공백이다. 자연계를 인식함에 있어서도 완전(完整)한 사람의 사상과 이념이 없고, 물질세계에 대한 사람의 부동(不同)한 행위 방식을 인식할 개념이 없으며, 이번 차례 인류가 형성한 부동한 이론, 부동한 사람의 규범이 없다. 이번 기(期)의 중국인은 ‘인(仁)·의(義)·예(禮)·지(智)·신(信)’이 있으며, 서양 역시 사람이 되는 준칙이 있는 등등 많고도 많은 것들이 있는데, 새로 만든 사람은 이런 것들을 전혀 모른다. 인류는 기나긴 사회, 기나긴 역사를 거친 후에야 비로소 자신을 풍부하게 했다. 내가 방금 말했듯이, 이는 元神(웬션)이 아니며, 이는 사람의 육신이 지니고 있는 정보다. 특히 지금의 사람은 일에 부딪혀도 아주 극단으로 나가지 않는데, 좋지 못한 일을 만나도 크게 놀라지 않고, 좋은 일을 만나도 역시 지나치게 기뻐하지 않는다. 사상 내포가 없는 사람 그는 이러할 것이다. 기나긴 세월 속에 사람은 이미 더욱더 침착해졌다. 이는 단지 사람의 사상 문제일 뿐만 아니라 사람의 육신과도 직접적인 관계가 있다. 그러므로 사람의 육신에 대해 말하자면 역사의 오늘날 이 일보로 걸어오기까지 만약 좋지 못한 것을 다 깨끗이 씻어버리고 제

게 마련이다. 정법시기가 지나간 후에 그것은 법정인간(法正人間) 시기인데 두 단계로 나뉘어서 하고 있다. 장래에 법정인간 때에도 법정인간 시기의 대법제자가 있지만 정법시기 대법제자의 위덕과는 같지 않다. 하지만 이는 두 단계이다.

그러므로 이 과정 중에서, 정법시기에, 대법제자들은 곧 장래의 중생을 구도할 책임이 있다. 만약 고층차에서 온 생명들이 세상에 내려와 법을 얻는 문제가 나타나지 않았다면 대법제자들은 이런 일을 할 필요가 없다. 그러나 고층차에서 온 생명들로 대체되자 이 일의 중요성과 사람을 구도하는 중요성이 두드러졌다. 만약 그렇지 않고 여전히 정상적인 인류사회라고 해도 역시 두 단계로 나뉘어서 한다. 무엇 때문인가? 왜냐하면 인류의 대 도태 중에서 일부 좋은 사람들을 미래 인종으로 삼아 남기는 동시에, 법정인간 시기에 대법(大法)을 위해 인류가 대법(大法)에 보답하는 영광을 열어 주어야 하기 때문이다. 다시 말해서 인류사회에서 대법(大法)의 전성시기(全盛時期)가 출현하는데 이는 역사 중에서 반드시 나타날 것이다. 인류는 반드시 은혜에 감사해야 한다. 정법이 최후에 여기에서 완성될 수 있는 것은, 인류로 말하자면 역시 인류의 복이기도 하다.

사람의 육신(肉身)은 元神(원선)이 없다면 아무것도 아

사부: 아이들은 문제가 되지 않으며 강제로 아이를 끌어 소선대에 가입시키는 것은 모두 문제가 되지 않는다. (박수) 더욱이 여섯 살 미만의 아이들은 더욱 문제가 되지 않는다. (박수) 중공사당이 제멋대로 하는 짓이며 (못 사람 웃음) 그것이 제아무리 날뛰지라도 뜻대로 되지 않는다. (못 사람 웃음)

제자: 터키 전체 대법제자들이 사존께 문안드립니다! 자비롭고 위대하신 사존께서 구도해 주신 은혜에 감사드립니다!

사부: 여러분 감사하다! (박수)

제자: ‘9평’의 전파와 대법제자들의 진상 알림으로 인해 대륙의 환경은 변화가 매우 큼니다. 사존께 여쭙겠는데 우리가 현재 공무로 출장하는 등의 이유로 귀국할 수 있는지요?

사부: 아직은 기다려보자. (사부님 웃음) 전반 정법 형세가 비약적으로 표면 위로 돌파하고 있고, 아주 빠르므로 소훼(銷毀)된 사악의 요소가 특별히 많으며 정법 중에서 전체적으로 줄어들고 있다. 정법이 아직 도래하기 전의 표면 공간 속에서 대법제자들의 정념이 아주 충족한 상황이라면

역시 대량의 사악 요소를 소훼한다. 전 세계 대법제자들이, 중국 대륙 대법제자들을 포함하여, 역시 그런 사악한 당 및 난귀(亂鬼) 생명을 급속히 소훼하고 있다. 특히 최근 들어 뭇 신들은 구세력에 대해 한창 전면적으로 잡아 죽이고 있으며, 보이면 지옥으로 쳐서 떨어뜨리고 보이지 않아도 곳곳에서 그것들을 찾아 철저히 제거하는데, (박수) 구세력이 배치한 일부 요소들까지도 포함하여 모두 소훼하고 있다. 현재 또 하나의 문제가 있는데 바로 내가 얼마 전에 말했던 종교 중의 그러한 난신(亂神)들도 모두 청리하고 있다. 그러므로 형세 변화는 매우 빠를 것이다. 하지만 사악이 깨끗이 청리되기 전까지 그것은 나쁜 짓을 할 것이며 아울러 그것은 몹시 나쁜 사람, 몹시 나쁜 그런 일들에 집중되어 있다. 그러므로 아직 조금해하지 말라.

제자: 순회공연에 참가하고 있는 페이텐(飛天)예술학교 학생들의 정법 노정 중의 역할은 무엇입니까? 그들이 계속해서 중고등학교와 대학 공부를 마칠 필요가 있습니까?

사부: 페이텐예술학교는 전문학교이므로 일류의 인재를 길러내야 한다. 물론 기초지식 수업(文化課)이 있어야 하며, 게다가 기초지식 수업 방면에서 미국 고등학교의 전국 통일 대학 입학시험에도 참가해야 하므로 기초지식 수업도

치기를 기다리고 있는 것이다. 그렇다면 이 무대는 대법제자들에게 남겨준 것이 아니겠는가? (열렬한 박수) 틀림없다. 그러므로 어떤 나쁜 사람이든 나쁜 짓을 하고, 그 속에서 교란할 수 있지만 그가 일으킨 작용은 틀림없이 사람을 구도하는 대법제자들을 돕게 되는 것이다. (박수) 그것은 그들의 본의가 아니며 그것은 나쁜 사람이 바라는 것이 아니지만, 그가 움직이기만 하면 곧 이런 작용을 일으키게 되는데 이는 피할 수 없다.

다시 말해 현재 인류의 현실 상황이 어떠한지 보지 말고 또한 사악이 어떻게 창궐한지 보지 말라. 이 세상에 온 사람들은 모두 당신들이 구도하기를 기다리고 있다! (박수) 나타난 모든 좋지 않은 일들은 다 대법제자에게 위덕을 더해주는 고행이다. (박수) 내가 이렇게 말하면 여러분의 사상도 더욱 또렷할 것이다. 여러분이 부닥친 어떤 실제적인 어려움이라도 보기에는 비록 속인의 형식과 같고 속인의 그런 어려움과 비슷하지만, 사실 여러분이 냉정하게 보고 자신이 걸어온 길을 회고해 보면 모두 그렇지 않은가? 그렇다. 왜냐하면 내가 한 이 일은 나의 안배가 있는 것으로 전 인류가 모두法輪功(파룬궁)을 배우라는 것이 아니다. 나는 이 일을 두 단계로 나눠서 하고 있다. 정법시기(正法時期)가 있는데 그럼 정법시기에는 정법시기 대법제자가 있

많이 겪었다. 특히 작년 GALA공연(썬탕런 방송국의 전 세계 중국인 신년 공연(晩會)과 순회공연)은 본래 아는 사람이 얼마 되지 않았다. 그것이 곳곳에서 선전하고, 곳곳에서 사람들에게 보지 못하게 했는데, 대법제자가 한 것보다 더욱 상세했고 (모두 웃음) 우리가 찾아간 사람보다 더 많았다. (모두 웃음, 박수) 비교적 전형적인 것은, 이를테면 오스트레일리아 수도 캔버라 공연인데, 그것이 모든 의원에게 전화를 하고 편지를 써서 보지 못하게 했다. 자신은 전 세계가 모두 중공이 어떤 물건인 줄 모르며 그것들의 말을 들을 것이라고 생각했다. 선전의 폭과 영향의 크기는 당시 대법제자들도 해내지 못할 정도였다. 결국 모든 의원이 다 와서 관람했다. (모두 웃음, 열렬한 박수) 나중에 그 의원들은 “이 공연을 보기 전에 우리가 의회를 열어도 되겠다.”고 농담을 했다. (모두 웃음, 박수) 캐나다 오타와에서도 마찬가지로 희극적인 장면이 나타났다.

물론 내가 말한 이런 일들은 사실 다른 각도에서 보면, 역시 여러분에게 알려주는데, 구우주(舊宇宙)의 역사가 오늘날까지 지속되어 이 일보까지 걸어올 수 있고, 중생과 인류가 지금까지 남을 수 있었던 것은 구도 받음을 기다리기 위해서였다. 그럼 바꿔 말하면, 대법제자들이 위덕(威德)을 세우는 동시에, 대법제자들이 중생을 구도할 능력을 펼

빠져선 안 된다. 대법제자 역시 모두 하고 있을 뿐만 아니라 끊임없이 완벽하게 하고 있다.

페이텐무용학교의 학생들이 법을 실증하는 중의 역할도 보통이 아니다. 여러분이 진상을 말할 때, 단번에 아주 많은 사람을 마주하여 하는 것은 불가능하며 대법제자들이 비록 진상을 알리는 중에서 아주 많은 사람을 구원하긴 했지만 전 세계 몇십억 사람을 마주하여 하기에는 어려움이 아직 매우 큰데 이 점은 여러분도 보았다. 특히 여러분이 진상을 말할 때, 보통 일대일, 혹은 몇 사람을 상대한다. 그러나 문예 공연을 한번 하면 바로 몇천 명이며 적어도 천 명은 된다. 특히 성탄절부터 시작해서 줄곧 현재에 이르기까지 공연 효과가 매우 좋았으며 기본적으로 다 보고 난 후, 사람은 100% 개변된다. 초기에 몇몇 특무가 파견되어 와서 소란을 피운 것과 종교의 난신(亂神)들이 소란을 도발한 일이 있었지만 이런 것도 모두 방지했기에 나중에는 더는 이런 문제가 없었다. 사람들이 극장에서 나온 후, 대법제자에 대한 태도는 기본적으로 100% 변했으며法輪功(파룬궁)에 대한 태도도 모두 변했다. 사람의 생각이 움직이기만 해도 그가 남을 수 있는가 없는가를 결정한다.

대반(大班) 학생들이 지금 밖에서 공연하고 있는데 이 한 차례 순회에서 바로 20여만 명이다. 여러분 생각해보라,

이 일을 한 것이 어떠한가? (박수) 내가 생각하기에 아주 수지가 맞는다. (웃음) 그러므로 한 예술단(團)으로는 모자라며 두 개 단, 세 개 단을 할 수 있는데 중생 구도가 아닌가. 이런 어린 대법제자들은 중생 구도의 일을 할 뿐만 아니라 그들 역시 수련 중에서 자신을 제고하고 있다. 그들 자신도 역시 자신을 성취하고 있으며 그들이 이 일을 하는 자체 역시 수련이며 역시 신(神)의 길을 걸어가고 있는 것이다.

제자: 대만 지역의 많은 협조인(協調人)들이 사심(私心) 및 집착심으로 인해 수련생들을 이끌고 법을 실증하는 일을 할 때도 이로 인해 약간의 치우침이 있으며 법의 요구에 부합하지 않는데 여러 번 교류해도 소용이 없습니다. 제자는 눈으로 보면서 마음이 급해집니다. 사존께 여쭙겠습니다. 일반 수련생으로서 어떻게 해야 다른 집단을 만들지 않고 또 협력을 잘하여 과정 중에서 자신의 작용을 발휘할 수 있습니까?

사부: 내 생각에 사람 마음이 너무 많아 조성된 것이다. 사람 마음으로 대법제자의 일을 하면 바로 이러하다. 수련 중, 사람마다 모두 자신의 길을 잘 걷고 자신을 잘 수련하기만 하면 곧 일을 잘할 수 있다. 각 지역 책임자를 놓고

무슨 유언비어를 날조하거나 무슨 나쁜 일을 할 때면 대법제자들이 금방 전 세계적으로 폭로하고 사실을 똑바로 밝혀 전 세계에 모두 사악을 똑똑히 알게 하는 동시에 더 많은 사람에게 알릴 수 있음을 알기 때문이다. 그러므로 그것이 먹칠을 하든 나쁜 일을 하든 전 세계가 그것의 사악을 보게 하는 동시에 또 우리를 대신해法輪功(파룬궁)을 선전하고 세계 인민들의 마음속에法輪功(파룬궁)의 영향을 확대해 준 것과 같다. 그것이 한 어떤 일이든 모두 우리를 대신해 선전하고 있는 것이다.

사실 구세력이 어떻게 하든지 간에 우주 중 상생상극(相生相剋)의 관계 속에서는 곧 이러한데, 그것이 어떻게 하든지 모두 대법제자들을 대신해 광고하게 되는 것이다. 예를 들어 말하자면 대법제자들이 하는 아주 많은 항목을 사악이 교란하기만 하면 바로 선(善)한 역량 역시 따라서 오게 된다. 나쁜 사람이 한 어떤 일이든 모두 마찬가지로 오게 된다. 오직 그것이 우리에게 먹칠을 하고 나쁜 일을 하고 교란하는 일을 할 때면 그 자체가 바로 우리를 대신해 영향을 확대하는 것이다.

이 몇 년 동안에 한 많은 일은 사악한 당이 우리를 대신해 선전한 것이다. 대법제자들이 만든 사이트든 텔레비전 방송국이든 따지웬(大紀元) 신문이든 모두 이런 일을 아주



그것을 대신해 박해를 선전한 것과 같았다. 이 점은 서양사회 속에서 그들이 것처럼 청성하지 못했고, 이 사악한 당이 이처럼 악(惡)할 줄 생각하지 못했으며, 사악한 당에 대해서도 그리 명확한 인식이 없었다. 그러나 이렇게 크고 전 세계적인 반면(反面) 선전기구가 우리를 먹칠함에 직면하여 확실히 압력이 대단히 높았다. 그러나 대법제자, 특히 노수련생들은 두려워하지 않았다. 아울러 국제사회의 대법제자들 역시 대단했다. 처음에 여러분은 단지 어떻게 해야 할지 몰랐을 뿐이며, 나중에 점차 청성해졌고 이지적이었으며 어떻게 상대해야 할지 알게 되었다. 이 사이에 아주 많은 사람이 생각하고 있었다. ‘法輪功(파룬궁)은 도대체 사악한 당이 선전하는 것처럼 그런가 안 그런가? 내가 배운 이 공(功)은 도대체 바른가 바르지 않은가?’ 물론 사악의 이런 먹칠에 직면하여 많은 생명이 한동안 사고하는 과정을 거쳤다. 어쨌거나 대법제자들은 최후에 모두 아주 잘했으며 절대다수의 사람이 모두 지나왔다. 아울러 정법 홍세(洪勢)에 협력해 전반 형세를 돌려세웠으며, 최후에는 사악한 당에 완전히 통제된 언론이 국제사회에서 더는 감히 우리에게 먹칠하지 못하게 했고, 그것이 더는 감히 유언비어를 날조하지 못하게 했다. 왜냐하면, 그것은 마주한 대법제자들이 그것을 폭로할 능력이 있으며, 사악한 당이 일단 다시

봐도 사실 간단히 말해서 바로 일개 협조인이다. 불학회(佛學會)에 어떤 일이 있고 사부가 어떤 일이 있을 때, 그를 찾아 그를 통해 수련생들에게 일부 정보와 요구를 전달할 뿐이다. 그들 때 사람 역시 모두 자신을 잘 수련해야 한다. 책임자를 포함하여 모든 대법제자는 누구든지 문제가 나타나면, 안에서 찾아야 한다. 여러분이 모두 이렇게 한다면 반드시 잘할 수 있을 것이다. 책임자 거기만 주시하고 여러분이 모두 그를 도와 수련하면서 자신 역시 수련인임을 잊어서는 안 된다. 그뿐만 아니라, 모순이 갈수록 많아질 것인데 왜냐하면 당신이 밖을 향해 보고 밖에서 찾고 있기 때문이다.

책임자가 정말 잘하지 못하거나 능력이 안 될 때는 사람을 바꾸는 것도 고려해봐야 한다. 왜냐하면, 그가 잘하지 못한 것이 비록 지역의 정체 제고 중의 문제와 관계가 있긴 하지만 대법제자들이 법을 실증하는 중에서 교란을 조성할 수 있기 때문이다. 그러나 만약 대법제자들이 사람마다 모두 자신의 수련에 대해 책임지고 대법에 대해 책임진다면 내가 생각하기에 전반 지역의 상태를 아주 좋아지게 할 수 있다.

책임자를 놓고 말하자면 틀림없이 착오를 범할 것이다. 나의 방금 이 말을 여러분은 똑똑히 들었는가? 그는 틀림없

이 착오를 범한다. 왜냐하면, 그가 착오를 범하지 않는다면 그는 바로 신(神)이며 그가 수련할 필요가 없기 때문이다. 그럼 책임자가 착오를 범하면 다른 사람이 착오를 범하는 것보다 더욱 엄숙하게 대해야 하는가? 수련은 평등한 것으로 똑같은 것이다. 영향 면에서 본다면 물론 책임이 크며 또 어찌면 다른 수련생들에게도 영향을 줄 수 있는데 그렇다면 물론 그에 대한 사부의 요구도 높아야 한다. 그러나 실제로 수련하는 개인을 놓고 말할 때는, 평등한 것이므로 일반적인 상황에서 그가 착오를 범했다고 해서 그에게 책임을 하지 말라고 해서는 안 된다. 무슨 뜻인가? 대법제자는 수련 중에서 역시 대법제자의 책임자를 성취시키고 단련시키고 있다. 왜냐하면, 속인 사회 중에서 당신은 대법제자 책임자의 이런 사업 방식을 찾을 수 없으며 선례가 없기 때문이다. 그가 착오를 범하면 곧 책임자를 시키지 않고, 다른 사람으로 바꾼다면 다른 사람이 또 착오를 범할 것이므로 또 책임자를 시키지 않을 것이다. 이것은 내가 하려는 것이 아니며 나는 그를 단련 성숙시켜야 한다. 그럼 바꿔 말해 대법제자가 착오를 범했다고 하여 내가 곧 당신에게 대법제자가 되지 못하게 하고 또 사람을 바꿔야 한단 말인가? (못 제자 웃음) 그가 다시 착오를 범하면 또 대법제자가 되지 못하게 하고 또 사람을 바꾼다면 이것이 어찌 되겠는가? 수

방식이다. 물론 현대 과학기술이 없었던 고인(古人)들과 비교한다면 그럼 완전히 같지 않은 것으로 그때는 더욱 좋았다. 현재에 한해서, 현재 이 사회형태에 따라 말하자면 비교적 정상적이라고 해야 한다. 그러므로 이 방면에서 국외의 수련생들과 많이 교류하고 소통해야 하며 스스로 늘 중국 대륙 당 문화 식의 사유를 품고 이 사회를 대하지 말아야 한다. 과거에 중국 대륙에서 나온 많은 사람 역시 국외에서 체류한 시간이 오래된 후에야 비로소 천천히 바로잡혔다. 대법제자로서 당신은 법을 실증하고 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 해야 하기에, 당신은 기나긴 시간 속에서 자신을 개변할 수 없으며 그럴 시간이 없다. 특히 어떤 수련생은 국내에서 잘하지 못했고 착오를 범했는데 정법이 종결되지 않았으므로 당신은 빨리 따라잡아야 한다. 물론 신수련생으로 말하면 내 생각에 그리 큰 문제가 아니다. 법공부를 많이 하고 되도록 따라오되 정법형세를 따라오라.

물론 당신들은 온갖 역경 속에서 이렇게 긴 시간을 걸어왔으며 대법제자들은 인류사회에서 확실히 아주 많은 사람을 구도했고 확실히 그 해 99년 ‘7·20’이 막 시작되었을 때 중공 매체가 전 세계에 퍼뜨린 독소(毒素)의 영향을 바로잡았다. 그때에 전 세계 모든 매체는 다 중국 대륙 사악한 당의 그런 대변기구의 선전을 전재(轉載)했는데 모두

고, 외국인들이 그들의 생활습관·습성·인간관계를 이해하지 못한다고 생각한다. 사실 국제사회 상태야말로 정상적인 인간관계이다. 당신은 사람과 사람 사이의 관계에 너무 신경 쓸 필요가 없으며, 이 방면에서 그렇게 교활해지지 말아야 한다. 이것이 정상적인 인류이다.

사실 당신 이 사람이 얼마나 총명하고, 얼마나 교활하든지 간에 결국은 마찬가지다. 말하자면 이 사람이 아주 우둔한데, 당신은 그를 아주 우둔하고 아주 단순하다고 하고, 저 사람은 아주 교활하다고 생각한다. 당신이 인생의 길을 어떻게 걷든 결국은 마찬가지로서, 결코 사람이 교활하므로 무슨 변화가 발생하는 것이 아니고 그가 단순하므로 무슨 변화가 발생하는 것도 아니다. 교활함은 단지 자신을 나쁘게 변화시킬 뿐이며 업(業)을 짓는 중에서 또 사람을 아래로 미끄러지게 하는데, 주위 환경과 자신이 긴장되면 사람의 마음은 더욱 복잡해진다. 복잡한 생각은 단지 자신을 더욱 좋지 않게 변화시킬 뿐이다.

여기까지 말한 김에 나는 몇 마디 더 하겠다. 최근 한동안 중국 대륙에서 잇따라 나온 일부 수련생들은 가급적 대륙 이외의 수련생들과 많이 소통하고, 마음을 열고, 자신을 분명히 말해야 한다. 국제사회의 사람의 생활방식이야말로 정상적인 사람의 생활방식이며 적어도 오늘날 사람의 생활

런 과정 중에서 문제가 나타날 수 있는데, 문제가 나타나면 관건은 여러분이 어떻게 선의(善意)로 그를 도와 개선하게 할 수 있는가 하는 것이지 그에게 무슨 책임을 지라고 하거나 그를 질책하는 것이 아니다. 매 수련자가 다른 사람을 대하는 태도 역시 자기 수련의 표현이다. 그러므로 매 사람은 이런 방면에서도 마땅히 명백해야 한다.

책임자가 문제가 있으면 틀림없이 책임이 큰데 이 점은 여러분이 알고 있다. 사부는 무수한 법신(法身)이 있어 모두 관여하고 있는바 틀림없이 그의 문제를 방치하지 않을 것이며 그가 제고할 기회를 놓치지 않을 것이다. 그러나 당신이 지나치게 그의 문제에 집착한다면 역시 이 일을 통해 당신의 문제를 폭로할 것이며, 당신으로 하여금 이 일을 통해 당신에게 자신의 문제를 보게 하여, 그의 문제를 아마 당신의 마음을 제거하지 않음으로 인해 잠시 해결하지 않게 할 수도 있다. 그럼 더욱 많은 사람을 이끌어 이 일에 참여하게 할 수 있는데, 좋다, 그럼 이 일을 통해 모든 문제를 몽땅 폭로시켜 당신들로 하여금 보게 한다. 이러한 일이 있을 수 있는데, 문제를 해결하지 않는 것이 아니고 사부의 법신이 관여하지 않는 것이 아니다.

제자: 전 세계 탈당 서비스센터에 늘 중국 대륙 각계 민

중들에게서 전화가 오는데 우리에게 그들을 대신하여 사준  
께 문안을 전해달라고 합니다!

사부: 그럼 나는 대륙 민중들에게 감사드리며 중생들에  
게 감사드린다! (박수) 사악한 요소의 통제가 없어지면 세  
인들은 각성할 것이며 자신의 사상으로 문제를 생각할 것이  
다. 예전에 천지를 뒤덮을 듯한 사악의 탄압 하에서 얼마나  
많은 사람이 태도를 표시했든지, 얼마나 많은 사람이 대법  
에 대해 무슨 말을 했든지, 그것은 그 사람 자신이 한 말이  
아니라 사악한 요소가 사람의 입을 이용해 한 말이다. 이  
점을 나는 아주 똑똑히 분별할 수 있다! 그러므로 사악 네  
가 무슨 짓을 하고 네가 사람을 박해하려고 생각한다면 정  
법 중 이런 일에 대한 처리에 있어 그것은 한 치의 오차도  
없을 것이다.

제자: 사부님 안녕하십니까! 제자는 매체에서 기자 일을  
하고 있는데 늘 자신의 능력에 한계가 있다고 느끼며 돌파  
가 아주 늦습니다. 뉴스를 쓰는 시간이 전문 업종에서 요구  
하는 시간보다 매우 많이 걸려 조급하며 자신의 心性(심  
성) 제고가 느린 것과 관계가 있다고 생각합니다.

사부: 법 공부가 따라간다면 곧 돌파할 수 있다. 법 공부  
를 잘해야만 비로소 법을 실증할 수 있고, 법 공부를 잘해

물론 이 과정은 마치 최후 대법제자가 걸어야 할 길을 연장  
한 것 같다. 이렇게 하면 개인적인 제고 방면에서 마치 좀  
느린 것 같지만, 여러분에게 무슨 영향을 주지는 않을 것이  
다. 이 일을 하는 자체가 곧 더욱 큰 위덕(威德)을 수립하  
는 것으로서 대단한 것이다. 왜냐하면, 그는 완전히 중생을  
위한 것으로 개인의 이득을 위한 것이 아니며 단지 개인 수  
련을 위한 것이 아니기 때문이다.

그럼 여러분이 이런 일을 하는 과정 중에 많고 많은 부족  
한 곳이 있을 수도 있고 이해하지 못하는 사람, 심지어 이  
해하지 못하는 수련생까지도 있을 수 있다. 왜냐하면, 늘  
정진하는 사람과 정진하지 않는 사람이 있고, 늘 새로 걸어  
들어온 수련생과 부동한 환경 중에 있는 수련생이 있기 때  
문이다. 그러므로 문제에 대한 인식과 견해가 모두 같지 않  
을 수 있다. 특히 중국 대륙의 장기적인 강압 하에서, 당문  
화(黨文化) 중에서, 당 문화로 변이된 인간관계 중에서 나  
온 일부 수련생들의 사상은 완전히 기형적이다. 대륙 수련  
생은, 단지 수련생뿐만 아니라 속인 역시 마찬가지인데, 국  
제사회에 오게 되면, 정상적인 사회의 사람이 하는 생각과  
행위가 중국 대륙 사람과는 아주 같지 않은 것을 발견한다.  
심지어 당 문화 중의 생활방식과 긴장된 인간관계에 습관이  
되어 국제사회에 온 이후 도리어 외국인들이 아주 어리석

것이다. 보기에는 도움을 구하는 것 같지만 실제로는 그들을 구도하고 있다. 재력·인력·물력을 막론하고 여러 방면의 도움은, 각국 정부에 진상을 알리거나 사회 민간단체와 접촉하거나 혹은 사회의 기타 여러 방면과 소통하는 것을 포함하여, 모두 法輪功(파룬궁) 자신을 위한 것이 아니며 당신들 개인의 수련을 위한 것도 아니다. 당신들의 수련은 이런 것들과 아무 관계가 없다. 이 일체는 모두 사람을 구도하기 위한 것이다. 당신들이 사람을 만나고 있을 때가 바로 사람을 구도하는 것으로, 진상을 알려 지지자들에게 진상을 알게 하는 것이 사람을 구도하는 것이며, 진상을 알고 난 후 일으키는 바른 작용 역시 사람을 구도하기 위한 것이다. 다시 말해서 속인이 이해하고 나면 일정한 지지를 할 수 있는데, 이 지지의 영향 역시 사람을 구도한다. 심지어 일할 때 그 일을 이루거나 이루지 못하거나 모두 사람을 구하고, 모두 진상을 알리는 것이다. 이것이 바로 대법제자가 하는 일이다. 만약 이런 일을 하지 않는다면 대법제자의 수련은 벌써 종결되었을 것이다. 그러므로 여러분이 지금 하는 일은 모두 중생을 위한 것이다.

내가 지난번 설법 중에서도 말한 적이 있는데, 나는 대법제자 개인의 원만은 이미 문제가 아니라고 했다. 당시 많은 사람이 잘 이해하지 못했을 것이다. 사실 바로 이 뜻이다.

아만 더욱 잘할 수 있다. 아주 많은 수련생이 예전에 할 줄 모르던 일을 법 공부를 통해 사상이 탁 트여 무엇이든 순조롭게 할 수 있었는데, 법 공부를 잘하면 바로 이렇게 된다. 당신이 수련한 것이 좋지 않다는 것이 아니라 내가 말한 것은 법리이다. 책을 많이 읽고 법 공부를 많이 하면 반드시 지혜가 생길 것이다.

제자: 진상을 말하는 과정 중에서 늘, 法輪功(파룬궁)은 인정하지만 따지웬(大紀元)은 인정하지 않는 이러한 사람을 만나게 됩니다. 저의 문제는 따지웬(大紀元) 신문 풍격이 사람들로 하여금 法輪功(파룬궁)을 오해하게 한 것입니까, 아니면 이 매체 자체에 문제가 있는 것입니까?

사부: 내가 보기에는 이런 문제가 아니다. 이 세계에는 어떤 사람이든 다 있는데 그는 매운 것을 좋아하고 그는 신 것을 좋아하는바, 오미(五味)가 다 갖춰져 있다. 중공사당(中共邪黨)이 살포한 유언비어의 독해 중에서 부동(不同)한 사람에게 부동한 오해가 있다. 그의 오해가 어디에 있으면 바로 그의 그곳의 사상 인식 상에 문제가 나타남을 조성하는데 표현되어 나오면 바로 부동한 생각이다. 물론 이 매체가 아주 완벽하게 꾸러졌다는 말은 아니며 적어도 대법제자들이 꾸린 매체는 속인의 매체보다 깨끗하다. 사람을 구

하고 있고 사람들에게 이득을 주는 것이 아닌가. 이 점에서 속인의 매체와는 비교할 수 없다. 그럼 왜 아직도 어떤 사람은 이렇게 생각하고 이렇게 말하는가? 말하자면 부동(不洞)한 사람은 또한 부동한 경지가 있고 부동한 인식이 있으며, 사당(邪黨)에 의해 독해 된 매듭이 어디에 있으면 그는 곧 그 방면에서 표현된다. 그러므로 내가 생각하기에 이러한 일들은 그래도 진상을 말하여 그를 통달하게 하는 것이 좋다. 따지웬(大紀元)이 정말 그렇게 큰 문제가 있어서가 아니다.

제자: 사당(邪黨)의 텔레비전 방송국이 캐나다에 진입하는 것과 싰탕런(新唐人)이 출범하는 한 가지 일을 어떻게 돌파해야 합니까?

사부: 그것은 대법제자들이 어떻게 하는가에 달렸다. 당신들은 한 가지를 기억하라, 오늘날 인류의 무대는 대법제자에게 펼쳐주는 것이지 결코 그런 사악에 펼쳐준 것이 아니다! (박수) 오로지 잘하기만 하면 여러분은 모두 인식할 수 있고 협조할 수 있다. 정념이 충족하면 해내지 못할 일이 없다. 왜냐하면, 당신들의 출발점은 누구도 비교할 수 없는 것으로 중생 구도이기 때문이다! 이 삼계가 만들어진 목적은 바로 오늘의 일을 위해서이지 속인으로 하여금 장난

반드시 성공하리라 여겼기 때문이다. 법은 반드시 그들을 구도할 것이고 대법(大法)은 반드시 성공할 것이며 (열렬한 박수) 정법도 반드시 성공할 것이므로 그들은 비로소 대단한 담력으로 감히 인류 여기에 온 것이다. 내가 여기서 말하는 것은 대법제자가 아니고, 전후 부동한 시기에 법을 얻은 수련생이 아니며, 내가 말하는 것은 현재 인류의 총체적인 상태이다. 인류사회의 아주 많은 생명과 아주 많은 일에는 모두 변화가 발생했다. 이러한 생명에 직면하여 우리는 해야 하며 구도해야 한다.

정법시기, 이 역사의 관전 적인 시각에는 어떤 생명이 비교적 소중한가? 대법(大法)에 대해 신심(信心)이 충만하고 실천 중에서도 이렇게 할 수 있는, 이러한 생명이 곧 소중한다. 그러므로 나로서든 대법제자의 책임으로서든, 우리는 모두 이 책임이 있는 것으로 마땅히 이 일을 해야 한다. 그러므로 대법제자는 세인을 구도하고 중생을 구도해야 한다. 당신들이 속인 사회 중에서 개척한, 사람을 구도하는 많은 항목은, 하자면 속인 사회의 활동과 아주 유사해지고 보기에는 속인의 일과 유사하지만, 출발점과 목적은 같지 않다. 매체든 사이트든 역시 속인 사회의 아주 많은 부동한 방법을 이용해 체현해낸 이 일체는 실은 모두 사람을 구도하고 있다. 여러분이 무엇을 하든 목적은 다 세인을 위한

그럼 여러분은 이러한 생명을 어떻게 대해야 하는가? 사부로서 말하면, 나는 이런 사람들이 마땅히 구도 되어야 하며 이런 생명은 구도할 가치가 있음을 알고 있다. 우주는 삼계를 제외하면, 방대한 천체(天體)가 모두 신(神)이다. 물론 더욱 높은 층차의 천체에서 아래 부동한 층차의 신을 내려다보면 그들의 눈에는 사실 또한 신이 사람을 보는 것과 마찬가지다. 과거 구궁체(舊穹體) 중의 성주괴멸(成住壞滅)은 절대적이었다. 그렇다면 우주의 법칙은 인류가 생각하는 그런 것이 정말 아니며 무정(無情)한 것이다. 이런 법칙은 또한 신이 사람을 제도할 때 말한 자비를 초월하며 그것은 바로 법칙이다. 삼계에 내려온 것에는 비록 부동한 층차의 신들이 있지만, 그들은 모두 대법(大法)에 대해, 정법에 대해 확고한 신념을 품고 인류로 온 것이다. 그들은 모두 이곳에 와서 법을 얻는 동시에 대법(大法)이 널리 전해지는 시기에 한몫 거들려고 생각했다. 그러므로 이러한 생명에 대해 말하자면 층차가 어떻든지 그들의 확고한 정념은 극히 소중한 것이다. 왜냐하면, 신의 경지에서 사람을 보고 인류사회를 본다면 지극히 두려운 것이기 때문이다. 특히 그들은 또 인류의 가장 좋지 못한 시기가 어떠한지 볼 수 있었음에도 그들은 이렇게 내려왔다. 그것은 바로 대법(大法)에 대해 확고한 신념을 품은 것으로 그들은 정법이

치게 한 것이 아니며 속인들에게 오락을 하라는 것은 더욱 아니다. 인류는 오락이 있는데 그것은 사람의 생활 방식이며 그것은 사람들에게 법을 기다리는 일종의 상태를 유지하게 한 것이다.

제자: 제지는 아무리 노력해도 늘 정법노정을 따라가지 못한다고 생각하는데 무엇 때문입니까?

사부: 내가 생각하기에 당신이 인식한 것이 그래도 괜찮다. 자신이 늘 차이가 있다고 생각하면 끊임없이 따라잡아야 하며 법 공부를 많이 하고 대법제자가 마땅히 해야 할 일들을 많이 하도록 하라. 바로 이러하다.

제자: 저희는 중문 교재 편집팀입니다. 사부님께 여쭙겠습니다. 현재 정법 노정 중에서, 저희가 교재를 편집하는데 마땅히 얼마나 많은 정력을 들여야 합니까? 마땅히 교재를 만들어야 하는지 아니면 다른 항목을 더 많이 해야 하는지요?

사부: 내가 생각하기에 당신들이 중문교재를 만들어도 좋고 당신들이 기타 어떤 일들을 해도 좋은데 서로 간에 조화롭게 하는지, 대법제자의 학교에서 당신의 교재를 쓸 것 인지를 보아야 한다. 그렇지 않다면 당신이 만들어도 목적

없이 일하는 것이 되는데 그럼 시간을 낭비한 것이 아닌가? 이 일은 조화롭게 해야 한다. 정말로 대법제자가 꾸리는 학교에서 필요하다면 해야 할 뿐만 아니라 잘해야 한다. 이 일을 하는 것은 그래도 작은 공정(工程)이 아니고 또 작은 일도 아니다. 그것은 바로 사람에게 남겨주는 것이다. 단지 자신이 하고 싶어서 하는 것이라면, 그럼 당신이 다 하고 난 다음, 만약 결함이 있다든가 혹은 완벽하지 못하여 사용할 수 없다면, 당신은 다른 일을 지체한 것이 아닌가? 그러므로 잘 조정해야 한다.

제자: 우선 전체 영국 제자들을 대신하여 사존께 문안드립니다! 썬탕런(新唐人) 스펙테큘러 전 세계 순회공연을 우리가 잘하지 못해 영국에서 개최하지 못했으며 공연 장소를 찾는 데도 아주 많은 어려움이 있었습니다. 영국 제자들이 정체적으로 무슨 문제가 있는 것이 아닙니까?

사부: 내가 생각하기에 공연장마저 찾지 못했다는 것은 정말 문제라고 본다. (웃 제자 웃음) 어찌 그럴 수 있단 말인가? 여러분이 이 일에 대해 중시하지 않고 잘 협조하지 않은 것이 아닌가? 매년 대법제자들은 모두 중국 신년 스펙테큘러를 한 차례씩 하며, 최후에는 각 지역, 심지어 각기 다른 나라에서도 모두 자체로 하고 있다. 우리가 그것을 함

영향이 더욱 크고 더욱 많은 사람을 구도할 것인가 하는 문제이다.

당신들 개인이 최후 원만의 길에서 겪어야 하고 창립해야 할 것 이외에 당신들의 가장 주요한 것이자 또한 현재 가장 큰일은 바로 사람을 구도하는 것이다. 만약 이 일이 아니라면, 내가 여러분에게 말해주는데, 당신들의 수련은 진작 종결되었을 것이다. 대법제자로 말하면 수련 중에서 당신들은 당신들이 마땅히 해야 할 것을 했지만, 정법 중에 일부 변화가 발생했다. 예컨대 인류사회의 사람은 이미 더는 과거에 신(神)이 사람을 만들 때의 그 생명이 아니며 사람의 생명은 이미 신(神)에 의해 대체되었다. 겉으로 보서는 여전히 사람이지만 실제로는 이미 부동(不同)한 공간, 부동한 층차에서 온 생명이다. 그러므로 현재 인류사회의 사람은 지혜에서나 능력에서나 모두 역사상 그 어떤 시기의 인류보다 크다. 이런 변화에 대해 말하자면 이는 과거에는 없었다. 이전의 배치에는 대법제자의 수련 이외에, 또 일부 사람을 미래의 인종(人種)으로 삼아 남기는데 이 과정 중에 대도태가 있을 것이다. 많은 예언에서 말한 그러한 일들이 지난 역사상 모두 발생했지만, 그 속에도 이 방면의 원인이 있으며, 오직 내가 정법을 시작한 후부터 이 기간의 역사에 변화가 발생했는바 이런 일들은 모두 변했다.



작용을 일으키게 마련이라고 여긴다. 부동한 층차의 생명이 어떻게 인식하든지 나는 어쨌든 나의 일을 잘할 것이며, 대법제자는 자신의 길을 걷고야 말 것이다. 소위 부동한 고히름과 각종 마난(魔難)의 교란에 직면하여 여러분은 더욱더 성숙하였다.

최근 한동안 나는 그리 많은 일에 신경 쓸 필요가 없었다. 왜냐하면, 여러분이 성숙해졌고 어떻게 해야 할지 알고 있으며, 중생을 구도하는 항목 중에서 여러분은 모두 이지적이고 주동적으로 여러 가지 일을 하고 있고, 게다가 아주 잘했기 때문이다. 그러므로 나 역시 그 해 반박해(反迫害)를 처음 시작할 때처럼 그렇게 걱정스럽게 무엇에든 모두 신경 쓰지 않아도 되었고, 반박해 중에서 대법제자들이 어떻게 수련과 중생 구도의 이 한 갈래 길을 잘 걷고 바르게 걸으며, 박해 중에서 어떻게 진상을 더욱 똑바로 알릴 것인가에 대해 끊임없이 수정(修正)하지 않아도 되었다. 그래서 그때는 여러분이 늘 내가 갖가지 짧은 문장을 발표하는 것을 보았는데 목적은 끊임없이 당신들이 걷는 길을 바로잡기 위해서였다. 최근 들어서는 비교적 적다. 왜냐하면, 당신들은 정말로 성숙해졌고 여러분이 정말로 어떻게 해야 할지 알고 있어서 그리 신경 쓸 필요가 없게 되었기 때문이다. 지금은 여러분이 어떻게 더욱 잘하고 효율이 더욱 높으며

은 무엇을 하는 것인가? 속인에게 오락하라고 준 것인가? 절대로 아니다. 여러분은 이 점을 아주 명확하게 해야 한다. 바로 그것을 통해 대법제자의 풍모를 펼쳐 보이자는 것이고, 사당(邪黨)이 사람들에게 주입한 그런 유언비어, 비방을 타파하는 동시에 중생을 구도하고 진상을 똑바로 알리고자 한 것이다. 현재 전 세계의 중상(中上)층 사회에서 어떤 사람이法輪功(파룬궁)에 대해 알지 못한다면 그는 어리석은 척하는 것이라고 나는 말한다. 특히 어느 정부 기관의 사람이法輪功(파룬궁)을 이해하지 못한다고 한다면 그는 일부러 어리석은 척하는 것이며 정말로 어리석은 척하는 것이다. 그럼 다시 말해法輪功(파룬궁)에 대해 기본적으로 어떻다는 것을 모두 알고 있고, 중공이法輪功(파룬궁)을 박해하고 있다는 것도 알고 있으며, 또法輪功(파룬궁)은 선량하고眞善忍(전산런) 이념으로 자신을 요구하는 수련단체라는 것도 알고 있다. 이 점은 그들 역시 모두 매우 똑똑히 알고 있다.

그럼 내가 생각하기에 기왕 문제가 나타났다면 반드시 가서 진상을 알려야 한다. 나는 마땅히 진상 알림을 통해 그것을 해결해야 하는 동시에 무엇이 가로막고 있는지 분명히 해야 한다고 생각한다. 사실 가장 큰 문제는 수련생들이 협력을 잘하지 못하는 것이다. 물론 또 일부 지역에서 서로

간에 그는 이 극장을 빌리고 그는 저 극장을 빌리며 서로  
논쟁이 끊이지 않는 것이 나타났는데, 법을 실증하는 것이  
지 자신을 실증하는 것이 아님을 망각했다.

이전에는 매년 모두 대법제자 당신들 스스로 했다. 그러  
나 매년 내가 보고 난 후에 나는 기쁜 일면도 있었고 또  
마음에 들지 않은 일면도 있었다. 대법제자들이 아주 많은  
재력(財力), 물력(物力), 인력을 소모하면서 매년 신년  
스펙타큘러에 투입하는데 참여하는 사람은 또 종종 모두 각  
항목의 주력이다. 그러므로 효과에 도달하지 못한다면 정말  
로 득(得)보다 실(失)이 더 많은데 수지가 맞지 않는다.  
공연장에서 나는 이런저런 말을 하는 것을 들었는데 공연이  
끝난 후, 나오면서 별의별 말을 하는 사람들이 다 있었다.  
말하자면 마땅히 도달해야 할 효과에 도달하지 못했다는 것  
이다. 물론 대법제자들이 법을 실증하는 것이라, 진상을 알  
리는 중에 말을 해서 통하는 사람이 있고 통하지 않는 사람  
이 있다. 나중에 나는 한번 생각해 보았다. 이 스펙타큘러를  
할 것인가 하지 않을 것인가? 만약 계속 이런 효과라면 더  
는 할 수 없다. 대법제자들이 하는 이 일체는 속인들이 놀  
며 즐기라고 주는 것이 아니다. 사람을 구할 수 없는데 우  
리가 이렇게 많은 인력, 물력, 재력을 거기에 소모하면서  
각지에서 모두 하고 있다면, 그럼 해선 안 된다. 나중에 내

## 미국수도설법

李洪志

2007년 7월 22일

‘7·20’ 이 날짜는 우리에게 의의가 비범하다. 미래 역사  
중에서 아주 중요한 역할을 맡을 것이다. 대법제자가 박해  
를 당하기 시작해서부터 지금에 이르기까지 눈 깜짝할 사이  
에 벌써 8년이 되었다. 이 과정 중에서 대법제자들은 많은  
어려운 길을 걸어왔다. 아주 쉽지 않았다. 첫 시작에 어떻게  
해야 하는지, 이번 박해를 어떻게 해야 하는지 모르던 데  
에서부터 여러분은 점차 어떻게 해야 하는지를 알게 되었  
다. 어떻게 해야 하는지를 알게 되었을 뿐만 아니라, 박해의  
엄혹함은 또 여러분을 더욱더 이지적이고, 더욱더 청성(淸  
醒)하게 했다.

이번 박해에 대해 부동(不同)한 층차에서, 부동한 생명  
은 그들의 부동한 인식이 있다. 어떤 생명은 반드시 꺾어야  
할 한 갈래 고희의 길이라 여기고, 어떤 생명은 전반 우주  
의 남은 요소를 건드려 조성된 것이라고 여긴다. 어떤 것은  
대법제자들에게 길을 닦아주는 것이라고 여기며 저층차에  
서의 생명은 바른(正) 것이 나옴에 필연 섰된 것이 파괴

가 이 일을 자세히 생각해볼 때, 대법제자 중에서 확실히 일부는 이 방면에 재능을 구비하고 있고 늘 이 길을 걸으면서 법을 실증하고자 하며 여러분도 이런 바람이 있는 것을 보았다. 물론 나는 표면상에서 말한 것이다. 그럼 나는 기왕 이러하다면 차라리 내가 여러분을 데리고 하자고 생각했다. (박수) 적어도 나는 여러분을 성숙하게 하였는데 그를 이끈 지 2년 만에 여러분도 어떻게 하는지 알게 되었다.

물론 어떤 일이든 말하기는 간단하지만 내가 참여하기만 하면 이 성질이 곧 변한다. 여러분 알다시피, 대법제자는 법을 실증하는 것인데 그럼 사부는 무엇을 하러 온 것인가? 사부는 정법(正法)하러 온 것이다. 그러므로 내가 이 일을 한다면 직면한 관중, 내가 구도하려는 사람, 하려고 하는 이 일에 모두 변화가 발생한다. 이 일을 하려면 반드시 가장 좋은 효과에 도달해야 하며 진정으로 그 사람을 제도하고 구도할 수 있어야 나는 비로소 하는데 또한 반드시 이렇게 해내야 한다. 그럼 나는 예전처럼 그렇게 할 수 없다. 예전에는 대법제자들이 모두 근무시간 외에 했는데 하려면 높은 수준으로 해야 한다. 물론 어떤 사람은 “사부님께서 무엇을 하려 하시면, 그것은 틀림없이 가장 훌륭한 것이다.”라고 말했다. 그렇다! 가장 훌륭한 것이 아니면 나도 하지 않는다. (박수) 그러므로 나는 사람을 모집하여 무용학

교를 세우게 했고, 인재를 선발하여 악단을 꾸렸는데 이 일련의 모든 일이 기초부터 배양하여 나중에 진정하게 일류의 공연 효과에 도달하고자 한 것이다. 창작과 무대 연습을 포함하여 많은 일에 사부 역시 모두 참여했다. 당신들도 모두 들었을 것이다.

어쨌든 공연 중에서, 아이들 역시 아주 애써서 했고 확실히 잘했다. 사람들이 하나의 문예공연을 보고 눈물을 흘리는 이러한 일은 아주 보기 드물다. 선원(神韻) 공연에서는 공연마다 처음부터 마지막까지 눈물을 흘리는 사람이 매우 많았으며, 또 더욱 많은 사람이 끊임없이 눈물을 흘렸다. 공연마다 모두 이러했는데 사람들은 아주 진감(震撼)되었다. 이 공간에서는 아이들이 공연하고 있지만 다른 공간에서는 아주 많은 나의 법신과 아주 많은 신이 모두 하고 있다. (박수) 진감력(震撼力)과 사람에 대한 개변은 마치 예전에 내가 직접 법을 전할 때와 매우 유사했기 때문에 (박수) 사람에 대한 개변이 아주 컸다.

문예공연이기에 수준이 높을수록 사람들은 그에 대해 더욱 잘 받아들이며 사람에 대한 개변 역시 더욱 커진다. 그러므로 반드시 완벽한 공연이어야 한다. 각종 방면에서 모두 완벽해야 하는데 큰 막이 열리기만 하면 바로 가장 아름다운 그림이어야 한다. 요구 상에서도 반드시 무용 동작의

## 美國首都講法

### 미국수도설법

李洪志

2007년 7월 22일

미(美), 복장의 미, 장면의 미가 있어야 한다. 현재 사회의 사람들은 이미 이런 것들을 모른다. 사람의 심미(審美)관념은 사회 조류에 따라 변화하는데 오늘 이것이 유행하면 이것을 좋다고 하고 내일 저것이 유행하면 저것을 좋다고 한다. 오로지 대법의 이치만이 불변부동(不變不動)한 것으로 오로지 우리만이 비로소 무엇이 진정한 미(美)인지 알고 있다. 왜냐하면, 대법제자는 바로 眞善忍(眞善忍)을 수련하고 있기 때문이다. 그러므로 우리는 그 진정하게 좋은 것이란 무엇이고 불변(不變)이란 무엇인가를 알 수 있으며, 사람들의 선(善)한 일면과 아름다운 일면의 공명을 일으키게 할 수 있다. 이런 것들은 속인이 해낼 수 없다. 아울러 장내에 배우들의 노래, 악단의 연주와 배우들의 움직임에 따라 내보내는 에너지, 그것은 모두 순선(純善)하고 자비하며 지극히 크다. 사실 장내에 아주 많은 사람의 병이 모두 나았다. (박수) 지금 문예공연을 본 사람들은 아직 모르지만, 사람들은 공연을 보고 난 후 사상이 정화(淨化)되었고 신체도 좋아졌음을 서서히 알게 될 것이다. (박수) 그러므로 이 일은 내가 생각하기에 그래도 효과가 매우 좋았다고 본다. 물론 공연단의 다수는 어린 대법제자들인데 이리하여 또 대법제자들의 자원(資源)도 점용(佔用)하지 않게 되었다.

제자: 제1회 싼탕런(新唐人) 전 세계 중국무(中國舞) 무용대회의 목적은 무엇입니까?

사부: 나는 아직 이렇게 일찍 다 말하고 싶지 않으며, 좋은 점을 좀 남겼다가 장래에 말하겠다. (웃 제자 웃음) 그러나 나는 당신들에게 표면상에서는 말할 수 있다. 대법제자가 무엇을 하든지 중공사당(邪黨)은 모두 두려워한다. 대법제자의 문예공연은 순정(純正)한 중국문화이고 고(古) 문화이며 진정한 신전(神傳) 문화이다. 물론 중공사당 문화에 대해서는 타파작용을 하므로 그것은 당연히 두려워한다. 사악한 당이 아무리 소란을 피워도 그것은 망나니 정부이며, 그것이 점거하고 있는 것은 단지 중국의 그 땅일 뿐이며 그것이 무엇을 하든지 단지 중국 범위일 뿐이다. 싼탕런(新唐人)이 이렇게 하면 곧 전 지구적인 범위이고, 국제적인 시합이며 어쨌든 국제적인 활동이며(사부님 웃음) (웃 사람 웃음, 박수) 수상자가 타는 것은 국제경연 상이다.

제자: 명후이학교에서 간체자(簡體字)를 써도 되나요?

사부: 편리한 대로 하라. 당신들은 현재 인류의 이 현황

히 더욱 잘하고 더욱 아름답게 하여 역사의 사명을 완성할 것으로 생각한다! (장시간 박수)

어떤 제안이 있으십니까?

사부: 이 문제를 아주 잘 제기했다. 막 법을 얻은 제자는 너무나 행운이다. 당신은 당신이 걸어 들어온 것이 어떠한 군체(群體)인지 아는가? 그들은 엄혹한 고향을 거쳐 오늘 날까지 걸어왔다. 물론 이 박해는 아직 결속되지 않았지만 필경 그렇게 많은 사악이 없고 그렇게 창궐하지 않으며 압력은 그리 높지 않다. 그러나 당신이 이제 걸어 들어왔다고 하여 수련의 표준이 낮아지진 않을 것이다. 그러므로 수련 중에서 반드시 대법제자가 마땅히 해야 할 세 가지 일을 노력하여 잘하는 동시에 중생을 구도해야 하며 대법제자로서 해야 할 역할을 해야 한다. 이런 일들을 잘하려면 법 공부를 잘해야 한다. 법 공부에 노력하면 정법 노정을 따라갈 수 있고 정정당당하게 명실상부한 정법시기 대법제자가 될 수 있다.

이만큼 말하겠다. (박수)

여러분을 만나니 사부는 정말 기쁘다. (열렬한 박수) 오늘은 특별히 그렇다. (박수) 이번 박해 속에서 걸어 나온 대법제자들이여, 대단하다. (박수) 대법제자에게 마땅히 있어야 할 미래의 일체 영예를 당신들은 장차 모두 얻게 될 것이다. (박수) 가장 간고하고 가장 어려운 시기를 걸어 지나왔다. 최후의 제한된 시간 내에 나는 대법제자들이 마땅

에 따라 해야 한다. 명후이학교는 대만에서는 번체자(繁體字)를 쓰고 중국 대륙 사람들에 대해서는 간체자를 쓸 수 있는데 이것을 나는 다 반대하지 않는다. 어떻게 글자를 써야 하는가 하는 그 자체는 문제가 아니며 관건은 바로 어떻게 당문화(黨文化)를 타파하고 중생을 구도할 것인가인데, 이것이 큰일이다. 이런 작은 일에 신경 쓰지 말라.

제자: 편벽하고 멀리 떨어진 지역에 사는 일부 제자들은 최근 사부님께서 북미(北美) 대법제자들을 거느리고 하시는 신년 스펙타클러 정법 항목에 참여하지 못해 따라잡지 못한다는 생각이 좀 든다고 합니다.

사부: 아니다. 나는 결코 여러분에게 모두 이 일에 참여하라고 하지 않았다. 신년 스펙타클러 티켓을 파는 것도 수련생들이 조급하여 나를 보고 몇 마디 해달라고 한 것이었지 여러분이 모두 와서 참여하라고 하지 않았다. 나는 다만 조건이 되는 당신들이 와서 도와줄 수 있다고 말했으며 조건이 되지 않으면 오지 말라고 했다. 나는 여기서 아주 바빠서 법을 실증하는 항목에서 떠날 수 없다고 말한다면 그럼 당신은 오지 말라.

제자: (사부: 이름은 내가 읽지 않겠다.) 저장(浙江) 대

법제자들이 사부님께 문안드립니다! (사부: 여러분 감사하다!) (박수) 국내외 대법제자에 대해 요구가 같지 않습니까? 아니면 업력이 같지 않습니까? 아니면 지식, 연분이 같지 않습니까?

사부: 업력이 같지 않은 것도 아니고 요구가 같지 않은 것도 아니며 연분이 같지 않은 것은 더욱 아닌데, 당초 발원한 것이 같지 않다. 대법제자는 하나의 정체인바 어디에 있든지 모두 마찬가지로 정법 노정은 동시에 진행된다. (박수) 만약 국제적으로 대법제자들의 반박해(反迫害)가 없고 국제적으로 사악에 대한 강력한 폭로가 없었다면 사악은 중국 국내의 대법제자들에 대해 더욱 거리낌 없이 박해했을 것이다! 형세의 변화가 아주 클 수 있었던 것은 국제적으로 대법제자들이 한 이런 일과 갈라놓을 수 없다. 그러므로 이 점에서 단지 한 것이 다를 뿐 직면한 문제는 같은 것이며 수련의 경지, 층차에는 아무런 차이도 없다.

제자: 러시아 전체 수련생들이 사부님께 문안드립니다. 일부 러시아 수련생들이 진상을 알리다 붙잡히고 체포되었습니다. 러시아 수련생들은 어떻게 이런 상태와 환경을 개변해야 합니까?

사부: 보통 어디에서 문제가 나타나면 대법제자들은 그

도 사람의 상태인가? 심각하지 않은가? 대법제자는 마땅히 세상이 저속해지는 것을 끊고 막아야 하지 않는가! 인류가 아래로 미끄럼 질 치게 하지 말아야 하는데, 그럼 왜 자신은 이 방면에서 늘 걸어 나오지 못하는가! 이 점을 절대로 주의해야 한다.

어쨌든 대법제자는 이 방면에서 더는 문제를 일으키지 말아야 한다. 나는 당신들이 이런 방면에서 문제를 일으키는 것을 보고 싶지 않다. 예술단 학생은 평소에 남녀 간에 모두 함부로 접촉하지 못하게 한다. 게다가 나이가 어리기에 남녀 간에 친구로 사귀는 것을 더욱 허락하지 않는다. 다른 대법제자들도 이런 일에 주의해야 한다. 만약 이 학교에서 이런 문제가 나타난다면, 하나가 나타나면 하나를 퇴출할 것인데 틀림없이 그러하다. 대법제자 자신이 잘하지 못하면 중생을 구도할 수 없다. 자신이 잘하지 못하는데 당신이 어떻게 중생을 구도할 수 있겠는가? 당신이 내보낸 염두는 모두 바르지 못한 것인데 당신이 어떻게 그 일을 잘할 수 있겠는가? 사악을 도와주는 것과 같다.

제자: 저는 법을 얻은 지 일 년이 되지 못했지만, 줄곧 세 가지 일을 잘하여 정법의 거센 흐름을 따라가려고 노력했습니다. 사부님께서는 최근에 막 법을 얻은 제자에 대해



제자: 많은 동수가 최근에 모두 정(情)의 고향에 부딪히는 것을 보았습니다.

사부: 그렇다. 중공사당은 인류사회를 궤멸로 밀어놓으려고 하는데, 그것이 사용한 것이 바로 이 방법이다. 탐오(貪汚)와 부패 그것은 아무것도 아니다. 우리가 각도를 바꾸어 말하자면 이 사람이 탐오하고 부패해졌다고 말하는데 그가 탐오한 것은 중공사당의 돈이고 중공사당을 부패시켜 버리는 것이니 그는 그래도 좋은 일을 한 것이 아닌가. (못 사람 웃음, 박수) 그것은 문제가 아니다. 가장 큰 문제는 바로 중공사당이 사람의 도덕을 궤멸하고 있는 것이다. 그것은法輪功(파룬궁)이 ‘眞善忍(쩐싼린)’을 말하고 사람에게 좋은 사람이 되도록 가르친다는 것을 알고 있다. 그것은 사람에게 나쁜 사람이 되라고 가르치는데 특히 양성(兩性) 관계에서 그렇다. 당신들은 중국 사회가 이미 어떤 정도에 이르렀는지 알고 있는가? 난륜(亂倫), 사회 전반이 난륜으로 당신이 순수한 여자, 순진한 아가씨를 찾고자 해도 몹시 어렵다. 그것은 왜 이렇게 나쁜가? 그것은 바로 사람을 없애려고 하는 것이 아닌가? 대법제자는 되돌아 수련하려고 하지 않는가? 왜 이 방면에서 주의하지 않는가? 사회를 따라, 중공사당을 따라 부패하는가? 이 문제가 아주 엄숙하지 않은가?! 바로 이 점에서 보자면 중국 대륙의 사람이 아직

곳에 가서 진상을 알려야 하며 꾸준히 견지하고 해이해지지 말아야 한다. 중국 수련생들은 모두 한 가지 감수가 있는데 서방 사회에서는 무슨 일을 하든지 모두 조리 있고 순서대로 하며 어떤 일은 예약해야 하고 오래도록 기다려야 한다는 것이다. 그러나 박해 정황은 매우 급하며 반박해(反迫害)는 이렇게 느릿느릿할 시간이 없다. 수련생들은 이렇게 하면 안 된다고 생각하여 아주 많은 중국 수련생들이 자신의 방법을 취해 직접 만나 꾸준히 견지하고 해이해지지 않았으며 꼭 진상을 확실하게 알려야겠다는 정신과 일을 꼭 이루어야겠다는 태도로 했다. 물론 일부 서방 수련생들은 그러한 생활 방식에 습관이 되어 견디기 어렵다고 생각한 다. 그러면 안 되며, 정말 안 된다. 당신들은 기다릴 수 없다. 중생들이 박해받고 있고 도덕은 급속히 아래로 미끄러지고 있으며, 당신들이 구도해야 할 사람들이 갈수록 적어지고 갈수록 어려워지기 때문에 기다려서는 안 된다.

제자: 왜 미래에 남기는 중문(中文) 교재에 간체자를 써야 합니까? 간체자는 중공이 창조한 것이 아닙니까?

사부: 간체자는 중공사당 사회에서 만들어 낸 것으로 이한 점은 틀림없다. 그러나 현재 중국 사회의 십몇억 사람들이 모두 간체자를 쓰고 있다. 진상을 알리는데, 번체자로

써서 그가 알아보지 못해서는 안 된다. 일조일석(一朝一夕)의 일이 아니다. 최대한 편리에 따라 진상을 알려야 하는데 그것이 현재 어떤 글자를 사용하든지 상관없이 사람을 구원할 수만 있다면 된다! 사람을 구하는 것이 제1위이다! (박수)

제자: 사존(師尊)께서는 대법제자들이 구우주(舊宇宙)에서 탈태해 나왔고 낡은 법리 속에서 걸어 나왔다고 말씀 하셨습니다. 대법은 중생에게 한 차례 갱신할 기회를 준 것이며 또한 유일무이한 것이라고 이렇게 이해해도 됩니까?

사부: 우주도 안 되고 중생도 모두 안 되므로 갱신하지 않으면 우주는 곧 존재하지 않는데 바로 이런 일이다. 단지 사람에게 대해서만이 아니며, 신에 대해, 하늘에 대해, 중생에 대해, 일체 생명을 모두 포함하여 우주가 정법하고 있는 것으로 단지 법이 인간 세상만 바로잡는 것은 아니다. 사실 진정한 법정인간(法正人間)은 아직 시작하지 않았다.

제자: 대학을 설립하는 것과 정법이 무슨 관계가 있습니까?

사부: 대법제자가 대학을 꾸리고 이런 방법을 통해 법을 실증하고 진상을 알리며 중생을 구도하려고 하는데 무슨 좋

제자: 대륙 대법제자들이 제작한 매우 많은 호신부(護身符)가 석가모니, 관음 등의 형상을 사용하고 있습니다. 사부님께서 『삼계 내에서 정법을 교란하는 데 참여한 일체 난신(亂神)들을 전면적으로 해체하자』라는 문장을 발표하신 후 그런 신의 형상으로 호신부를 만들면 적합하지 않다고 여기는 제자가 있습니다. 사부님께서 개시(開示)해 주시기 바랍니다.

사부: 물론 적합하지 않다. 당시 사람에 대해 작용을 일으킬 수 있었던 것 역시 당신들이 사람을 구하는 것에 근거하여 사부가 도와서 작용을 일으켰다. 그러나 이 일을 하는 것은 적합하지 않다. 대법제자는 대법을 실증하는데 어떻게 다른 신을 실증하는가? 그럼 사람은 도대체 누가 구한 것인가, 이것이 큰 문제가 아닌가? 이는 사람에게 정법 중에서 역시 대법에 대한 태도를 표시해야 하는 그런 신들을 믿으라는 것이 아닌가? 그들이 남을 수 있는지 없는지는 여전히 그들의 표현을 보아야 한다. 그 호신부 자체는 무슨 작용을 일으키지 않으며 여전히 사부가 도와서 작용을 일으키고 있다. 법을 실증하는 것은 대법제자의 일이며 절대로 그런 신들의 일이 아니니 당신들은 이 점에 똑똑해야 한다.

아주 장시간을 끌어도 고비를 늘 넘기지 못할 것이다. 어떻게 해결하는가? 모두 안에서 찾아야 한다. 누가 먼저 할 수 있다면 이런 일들은 곧 완화된 것이다. 모두 해낼 수 있다면 곧 해결될 것이다.

많은 대법제자가 가족에 대해 늘 어떤 태도를 지니고 있는가? ‘그는 나의 친인(親人)이니 가족에 대해 좋은 점이 있는 일은 내가 결정한다. 일부 일들은 내가 그들을 위해 했는데 어쨌든 나는 그들이 잘되게 하려는 것이다.’ 이런 것이 아니다. 당신들이 일단 수련하기만 하면 당신들은 바로 동수이며 각자 각자의 천국으로 되돌아간다. 누가 수련을 잘했으면 그가 돌아가고 누구도 그를 대신하지 못한다. 속인 중에서 내가 관리가 되어 내 가족이 모두 따라서 이익을 얻게 한다고 말한다면 그것은 가능하며 그것은 속인의 일이다. 속인 상태를 초월한 일은 당신이 해내지 못한다. 누가 수련하면 바로 그가 얻고 누구든 수련하지 않으면 얻지 못한다. 누구도 그를 대신하여 수련할 수 없다. 그럼 기왕 이러하다면 서로 간에 나타난 문제와 모순을 엄숙하게 대해야 하며 속인처럼 어떻게 하고 싶으면 곧 어떻게 해선 안 된다. 수련의 일에서 당신이 가족을 모두 진정하게 대법제자로 보고, 동수처럼 그렇게 대한다면, 내 생각에 반드시 모순을 해결할 수 있을 것이다.

지 않은 것이 없다. 바로 하는 일이 중생 구도와 관계가 있는지를 보아야 하는데, 만약 그렇지 않으면 그리 큰 의의가 없다.

제자: 동수(同修)의 일 처리 중에 많은 당문화(黨文化) 요소가 있는 것을 봤는데 어떻게 교류해야 할지 모르겠습니다.

사부: 중국 대륙에서 나온 사람들에게는 많은 적든 사유 방식, 언어구조에 모두 중공사당이 대륙인에게 만들어준 좋지 않은 사회 습성이 있다. 수련함에 따라 천천히 이런 것들을 인식하게 된다. 정상적인 사회에서, 대륙 사람들의 불량한 습성은 시간이 길어지면 곧 개변될 것이다. 그러나 이런 것들은 모두 수련에 영향 주지 않고 수련을 저애 하지 못하며 관계가 없다. 내가 그 해에 중국에서 법을 전할 때, 수많은 사람 역시 모두 그러한 사유상태였으나 역시 모두 법을 인식할 수 있었으며 역시 모두 수련할 수 있었는바 이것은 막을 수 없다. 사악한 당 문화를 폭로하는 것은 사악의 본질을 폭로하는 것으로 사람들로 하여금 그것을 똑똑히 인식하고 그것이 어떻게 중국인들을 독해했으며 어떻게 사람의 양지(良知)를 훼손했고 어떻게 중국의 고(古) 문화를 훼손했으며 사악의 최종적인 목적이 사람을 훼손하는 것

임을 보게 하려는 것이다.

제자: 번체(繁體)와 간체(簡體) 대법 서적은 다른 공간에서 갑습니까?

사부: 다른 공간에서는 번체도 아니고 간체도 아니다. (웃 사람 웃음) 다른 공간의 글자체이며(웃 사람 웃음) 천상에서는 천상의 글자체이다.

제자: 눈앞에서 금색(金色)의 밝은 점이 이동하는 것을 보고 ‘멸(滅)’ 자를 염(念)할 수 있습니까?

사부: 이렇게 말하자. 당신이 그것을 좋지 않은 물건이라고 느끼면 당신은 정념으로 대할 수 있다. 그러나 만약 그 가 좋은 물건이라면 당신의 정념은 그에 대해 작용을 일으키지 못한다. 왜냐하면, 당신이 바르고 그 역시 바른 것이기 때문에 작용을 일으키지 못한다.

제자: 미래에는 오직 대법과 중문만 있는데 외국에서 출생한 아이는 학교에 갈 필요가 없는 것이 아닙니까, 오직 대법만 배우거나 혹은 그에게 중문만 가르치면 됩니까?

사부: 나는 당신들에게 이렇게 하라고 하지 않았다. 장래 법정인간 그때가 어떤 상태인지 그것은 남겨진 사람들이 모

여러 사람을 접대했고 또한 구세력이 이 수련생들의 틈을 타고 있는 것을 보았습니다. 그들은 심지어 동일한 지역에서 왔고 말로는 미국에 와서 사부님을 도와 정법한다지만, 저는 접촉 중에 그들이 대법제자로서 마땅히 해야 할 일을 그다지 하지 않는 것을 보았습니다. 자신의 체류, 사업 등, 일에 바쁠 뿐 수련 상태가 좋지 않습니다.

사부: 그렇다. 나는 지금 말하고 싶지 않고 또한 결론을 내리고 싶지 않다. 왜냐하면, 내가 무엇을 말하기만 하면 그들의 수련에 곤란을 조성할 수 있기 때문이다. 되고 안 되고는 단지 그가 수련하고 수련하지 않고를 겨냥하는 것만 이 아니며 또한 한 생명이 구도 될 수 있는지를 보아야 한다. 어쨌든 나와도 좋고 계속 국내에 있어도 좋은데, 모두 진정으로 자신을 대법제자로 여겨야 한다. 그렇지 않다면 어디에 있든지 모두 마찬가지이다.

제자: 온 가족이 모두 대법제자인 상황에서 일부 모순을 장기간 해결할 수 없어 아주 곤혹스럽고 또한 아주 고통스럽습니다.

사부: 대법제자의 수련 중에 틀림없이 모순이 반영되어 나올 것이다. 만약 모두 안에서 찾을 수 없다면 당신은 한 가족이든 동수 사이든 간에 모두 모순이 끊임없이 확대되어

준비된 것이다. 대법제자의 일이야말로 비로소 가장 큰 것이다. 장래에 법정인간 시기에 인류에게는 새로운 상태가 나타날 것이다. 다시 말해서 장래는 장래의 일이므로 대법제자는 오로지 당신들 자신이 해야 할 일을 해야 한다. 머지않은 장래에 신마저도 인류에게 펼쳐 보일 것이며 사람이 믿지 않는 일체 역시 모두 남겨진 사람들 앞에 펼쳐 보일 것이다. 인류의 상태는 장차 진정한 사람의 길로 되돌아갈 것이다.

제자: 후베이 마청(湖北麻城) 대법제자들이 사부님을 몹시 그리워하고 있습니다. 그들은 저에게 사부님께 문안을 전해달라고 했습니다. (사부: 마성 대법제자들에게 감사드린다.) 어제 명후이왕에서 보았는데 대륙 동수들이 명후이 라디오 방송에 따라 전국에서 통일적으로 연공 했는데 효과가 아주 좋다고 했습니다. 해외 대법제자들은 어떻게 해야 합니까?

사부: 이는 마땅히 한 가지 좋은 일이라고 할 수 있다. 나는 아직 보고 있는데 최후의 효과가 어떠한지 보도록 하자.

제자: 저는 최근 국내에서 온, 자칭 대법제자라고 하는

두 그 일보로 걸어감에 따라야 한다. 당신이 “나는 장래의 일을 지금 하려 한다.”고 말한다면 당신은 하지 못한다. 당신은 그래도 지금 중생을 구도하는 일을 잘해야 한다. 장래의 일은 대법제자가 관여할 것이 아니다. 왜냐하면, 그때는 오직 사부가 하기 때문이다.

제자: 매우 많은 큰 도시의 관광지는 모두 견지해 나가지 못했습니다. 많은 수련생이 신년 스펙테클러, 천국악단 등 항목에 참여하느라 직접 진상을 알리는 수련생들이 갈수록 적어졌기 때문입니다.

사부: 사실 현재 천국악단은 기본적으로 새로운 곡목(曲目)을 연습하지 않으며 다수는 모두 자신이 시간을 내서 연습하고 단체연습 시간도 많지 않다. 각 지역은 모두 이러한 상황이다. 그러므로 기타 항목에 대해 기본적으로 영향을 미치지 않는다. 초기에 설립된 그 단계에는 그랬다. 일정 기간 내에 반드시 시간을 내어 연습해야 했지만, 지금은 기본적으로 영향이 없다.

제자:法輪功(파룬궁)에 대한 중공의 박해가 해외까지 침투되어 수련생이 강제로 송환되는 등의 사건을 우리 매체에서는 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 사악의 박해를 보도하는 것은 관계가 없으며 우리의 체면이 깎이는 것이 아니다. 사람들에게 보게 하는 것은 중공의 사악이다. 대법제자 역시 사악에 놀라 자빠지진 않을 것이다. 대법제자들은 거대한 풍랑 속에서 걸어온 것인데 누가 또 그것의 이런 걸 두려워하겠는가? 대륙 대법제자들도 그것을 두려워하지 않는데 국제적으로 누가 또 그것을 두려워할 수 있겠는가! 사악에 대해서는 마땅히 폭로할 것은 폭로해야 하며 보도할 것은 보도해야 한다.

제자: 제자는 매우 법을 외우고 싶는데 현재 각 항목은 확실히 시간이 아주 긴박합니다.

사부: 이것은 자신을 보아야 한다. 이것은 처음부터 마지막까지 모두 모순이다. 대법제자는 법을 실증해야 하고 동시에 또 법도 잘 학습해야 하는데 시간은 틀림없이 아주 한계가 있다. 이것이 바로 당신들이 직면한 어려움이다. 자신을 잘 수련해야 하고 또 중생을 구도해야 하는데, 모두 중요하고 모두 중요하다.

제자: 사부님께서 2005년 샌프란시스코 설법에서 우리에게 차이나타운이 우리가 진상을 알림에 있어 미개척 분야라고 알려주신 후부터 우리는 노력하여 가서 하려고 했지

변되면 원칙이 없는 것들이 어지럽게 오는데, 이것이 현대 파의 것이 출현하게 된 원인이다. 물체의 진실성을 정확하게 반영하는 것을 창작의 제1위에 놓을 수 없다면 사람이 만들어낸 물건은 바로 마구 그린 것이지 미술이 아니다. 사람이 안 되고 도덕이 타락하여 사람에게 정념이 없다면 신은 사람을 포기할 것인데 그렇다면 걸어가는 길은 곧 갈수록 난잡해지고 갈수록 위험해진다.

제자: 취재 중에 대륙의 일부 저명한 변호사, 인권수호인사, 속인들이 여러 차례 사부님께 문안드리고 싶어 했습니다. 그들은 중국의 장래는 오직 대법제자에게 의지해야 한다고 여기고 있습니다.

사부: 틀리게 말한 것은 아니지만, 대법제자는 속인의 정권에 대해 흥미가 없고 또한 속인의 일에 참여하지 않을 것이다. 우리는 단지 박해를 반대하고 사람을 구하고 있다. 사람이 사람의 정권을 아주 중요하게 보는 것은 잘못이 아니며 장래에 어떤 정권인가는 사회에 대해 아주 중요하다. 대법제자는 수련인이다. 중공사당을 해체하는 것은 박해를 제거하는 가장 근본적인 방법이며, 중공사당의 죄악을 폭로하는 것은 그것에게 독해 된 중생을 구원하기 위해서이다. 삼계는 모두 오늘날 대법제자의 수련과 중생 구도를 위해

것을 부정했으며, 신이 사람에게 전해준 정통적인 미술창작 방식을 한 톨의 가치도 없는 것으로 폄하했다.

대법제자들이 알다시피, 인류의 문화는 신이 사람에게 전해준 것으로 신을 믿지 않는 것은 인류 도덕이 아래로 미끄러지는 근본 원인이다. 그러므로 대법제자는 사람의 도덕이 아래로 미끄러진 표준으로 문제를 보아서 안 된다. 대법제자가 만들어낸 것은 틀림없이 신이 사람에게 되돌려주는 것이다. 그렇다면 당신들이 해야 할 이 일 자체 역시 타락한 요소를 끊어 막고 있으며 또한 이끌어 되돌아가는 작용을 일으키고 있다. 틀림없이 이리하다. 그러므로 미술전 자체가 박해를 폭로하고 있으며, 동시에 미술전의 창작수법 역시 사람을 되돌아가도록 이끌고 있으며, 사람으로 하여금 사람의 길로 되돌아가게 하며, 사람이 되돌아가도록 돕는 작용을 일으키고 있다.

미술창작 중에서 신이 사람에게 가르쳐준 창작수법을 사람이 던져버린 것이 가장 큰 문제이다. 사람은 자신의 창작의식, 자기 생각을 제1위에 놓았고 신이 사람에게 가르쳐준 물체에 대한 정확한 표현, 이 원칙을 포기했다. 창작에서는 물체를 정확하게 표현하는 것이 제1위이며 이는 개변할 수 없다. 왜냐하면, 이는 신이 전한 것이며, 나아가 예술가의 기법(技法) 수준을 실증하는 표준이기 때문이다. 일단 개

만, 그곳의 사악은 지금에 이르기까지 아직도 창궐하여 항만 지역 제자들은 마음속으로 매우 조급해하고 있습니다. 사부님께서 개시해 주십시오.

사부: 얼마나 많은 사람이 샌프란시스코 차이나타운에 가서 진상을 알렸는가? 장기간 견지할 수 없었고, 인원이 적어 당연히 개변할 수 없었다! 항만 지역 수련생들이 그렇게 많은데 무엇 때문에 여러분은 그 지역을 중점으로 하여 힘써 해보지 않는가?

제자: 각 지역 대법제자들이 사부님께 문안드립니다! 이런 문후는 랴오닝(遼寧) 푸순(撫順), 후베이 사시(沙市), 옌타이(煙台), 허난 푸양(濮陽), 허페이(合肥), 후난 핑장(湖南平江), 지난(濟南), 쿤밍(昆明), 랴오닝 단둥(丹東), 항저우(杭州), 푸젠(福建), 난핑(南平), 민페이(閩北), 구이저우(貴州), 쑤이(遵義), 판진(盤錦), 장쑤(江蘇) 화이안(淮安), 창춘(長春), 베이징(北京), 톈진(天津), 난징(南京), 창저우(滄州), 구이양(貴陽), 윈난(雲南) 시쌍반나(西雙版納), 선양(瀋陽), 닝더시(寧德市), 허난 정저우(鄭州), 지린시(吉林市), 난창 홍두(南昌洪都), 주하이(珠海), 라이양(萊陽), 천저우(郴州), 형양(衡陽), 형난(衡南), 쓰촨 루저우(瀘州), 톈진(天津)대

학, 후난 이양(益陽)에서 왔습니다.

사부: 여러분 감사하다! (박수)

제자: 대법제자들은 사부님께 바친 서약을 지니고 인간 세상에 왔습니다. 만약 인간 세상의 미혹 중에서 이 생명이 그가 서약한 길을 따라 걷지 않았다면 그에게 또 원만을 향해 걸어갈 수 있는 한 갈래 수련의 길이 있습니까? 더욱이 어린이에 대해?

사부: 한 생명이 서약을 어겼다면 이것은 천상에서 보면 한 가지 큰일이다. 물론, 만약 대법제자들이 박해받는 기간에 서약을 따라 걷지 않고 부추기지 않았으며 대법제자를 박해하는 데에 참여하지 않은 동시에 대법을 인정할 수 있다고 말한다면 최소한 다음 일보까지 남을 수 있다. 다음 일보에는 또 수련하는 사람이 있을 것이다. 물론, ‘정법시기 대법제자’란 이 영예는 없다. 왜냐하면, 이러한 위덕(威德)은 무량한 것이기 때문이다. 장래에 법정인간 시기에 또 한 무리의 대법제자들이 있겠지만 그들의 수련은 몹시 어렵다. 심지어 그들의 사상이 조금이라도 옳지 않다면 그에게 법을 펼쳐 보이지도 않는다. 책을 들고 그가 온종일 보아도 꼭 수련하는 사람이 아닐 수도 있다. 그러므로 그들에 대한 요구 또한 높다. 왜냐하면, 장래에는 진상이 모두 나타나기

제자: 따지웬(大紀元) 시리즈 문장 『해체 당문화(解體黨文化)』는 당문화에 대한 분석이 아주 투철하지만 명확한 답안이 없습니다. 이 답안은 대법제자가 법을 실증하여 대답해야 합니까?

사부: 답안은 바로 중국 5천 년 문명 속에 있다. 중국의 5천년 문화 그것이 바로 정통적인 인류문화이며 그것이 바로 답안이다.

제자: 사부님께서 ‘진선인 국제미술전(真善忍國際美展)’의 정법 중 의미를 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 여러분이 알다시피, 인류사회를 아래로 미끄러지도록 이끄는 것에는 몇 가지 주요한 것이 선봉적인 역할을 하고 있다. 하나는 문예창작이고, 하나는 미술창작이다. 사람에게 대해 가장 직접적이며, 사람의 사상의식과 사람의 감각 기관에 대해 영향이 가장 큰 것이 바로 이런 것들이다. 직접 사람의 도덕관념의 개변에 영향을 주고 이끌면서, 가장 빠르고 가장 직접으로 사람을 타락시킨다. 그리하여 현대파의 예술, 현대파의 문화, 현대파의 문예형식 이런 것들이 선봉적인 역할을 하고 있다. 인류는 신이 사람에게 가르쳐 준 정통적인 미술창작 방식을 던져버렸고 일부 현대파의 것, 마성이 아주 큰 것을 만들어 내어 신이 사람에게 전한



사부: 이는 당신들 스스로 어떻게 조정하는가를 보아야 한다. 당신들이 안배해 보라. 한 가지 항목을 잘하려면 투입하는 정력은 틀림없이 커야 한다. 다시 새로운 항목을 개발하자면 틀림없이 시간이 아주 땡땡하다. 흔히 이러하다. 이런 일을 어떻게 안배할 것인가? 대법제자들은 많은 사람이 여러 항목을 감당하고 있고 확실히 어려움이 크다. 사부는 당신들의 곤란을 알고 있다. 장래에 나는 당신들의 이런 어려운 일을 중국 대륙의 대법제자에게 말해줄 것이며, 당신들이 얼마나 어려운 상황에서 법을 실증하고 있고 그들에 대한 사악의 박해를 억제하고 있는지 그들도 알게 할 것이다.

제자: 대법제자들은 인원이 적은 상황에서 많은 일을 하고 있지만, 일부 항목의 결과는 그다지 좋지 못합니다. 저는 일부 항목은 우리의 전업화(專業化)를 필요하며 이래야만 비로소 더 좋게 발전할 수 있다고 생각합니다.

사부: 바로 그렇다. 마치 신년 스펙타클러 이 공연과 같이 몇 년 동안 우리 대법제자들은 아주 노력했지만, 전업화 정도가 모자라 효과에 한계가 있었다. 일단 전업화하기만 하면 곧 같지 않다.

때문이다. 다시 말하자면 장래에 비록 어렵긴 하지만 그래도 수련할 기회는 있다.

제자: 사부님께서 몇몇 지역에서 하신 말씀은 불학회(佛學會)의 정식 전달을 거치지 않았는데 다른 지역에서 수련생이 전달하는 것을 들을 수 있습니까?

사부: 개별적인 수련생은 자신을 표현하기 좋아하며 늘 일부 새로운 것을 내세워 자신을 과시한다. 내가 개별적인 상황이나 혹은 소수 사람을 겨냥해 한 말은 녹음해서는 안 되며 또한 마음대로 수련생들에게 말해주어도 안 된다고 나는 여러 차례 말했다. 어떤 사람은 좀처럼 듣지 않으며 그는 기어코 이렇게 하려고 하며 그는 자신을 과시하고 대법을 파괴하며 대법제자의 수련을 교란하고 있다. 여러분이 알다시피 수련 중에서 사람 마음이 제거되지 않은 가장 두드러진 표현이 바로 일을 함에 대법을 실증하는 것이 아니라 그 자신을 실증하고 있는 것이다! 그것이 일으키는 것은 파괴 작용이다. 또 어떤 사람은 늘 사부의 깃발을 내걸고 사부님께서 나에게 어떡어떡하게 하라고 하셨고, 사부님께서 어찌어찌 말씀하셨으며 사부님께서 당신들에게 어떡어떡하게 하라고 하셨다고 말한다. 나는 어떤 사람에게는 어떡어떡하게 하라고 하지 않았다. 무릇 이렇게 말하는 사람

은 모두 사부의 깃발을 이용해 그 자신을 위해 마음을 쓰는 것이다. 설사 내가 문제를 해결할 때 누구에게 마땅히 어찌 어찌 해야 한다고 말했더라도 그가 수련생 중에 가서 말한다면 그마저도 파괴 작용을 일으키고 있다. 당신들은 내가 한 말을 기억하라. 무릇 나의 깃발을 들고 가서 말하는 사람은 모두 나쁜 일을 하는 것이다. 최소한 그때 그는 절대로 수련인이 마땅히 할 말이 아니며 사부의 명의로 다른 사람을 압제하고 자신을 치켜세우고 있다. 물론, 나는 대법제자의 총 협조인에게 나의 말을 전달하게 할 것이며 이것은 내가 말하라고 시킨 것이다.

제자: 중화 5천 년의 문화역사는 인류에게 법을 이해하는 역사문화를 다져준 것입니다. 정법 노정이 최후로 접근하면서 우리는 대량의 시간을 들여 초중등학생들에게 적합하고 외국 학생들이 중국 정통문화를 배우는데 적합한 교과서를 편집할 필요가 있습니다.

사부: 이 일은 내 생각에 그래도 학교설립과 결합해서 협조하여서 하도록 하라. 여러분이 당신도 하려 하고 나도 하려 하며 인력, 물력, 정력(精力)을 소모하면 최후에 꼭 사용하지 못할 수도 있는데 당신은 헛되이 한 것과 같지 않겠는가? 진상을 알리고 사람을 구하는 일은 현재 정말로 매우

과 학생들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 아이는 고등학생이고 법을 배우고 있습니다. 그러나 어릴 때처럼 정진하지 않습니다. 매번 속인 사회의 좋지 못한 것을 접촉할 때마다 저는 아주 걱정됩니다.

사부: 그렇다. 대법제자의 아이는 자신이 데리고 있을 때는 아주 좋은데, 당신이 날마다 그에게 법을 외우고 연공하라고 가르치지 않는가. 일단 이 아이가 학교에 가기만 하면 변한다. 아이에 대한 이 사회의 영향은 확실히 아주 크다. 왜냐하면, 전체 사회의 도덕이 모두 아래로 미끄러지고 있기 때문에 아이는 막을 능력이 없으며 이 사회에 진입하면 곧 큰 염색 항아리에 들어가게 된다. 만약 이전처럼 그렇게 아이에 대해 법 공부와 연공을 독촉할 수 있다면 사회를 따라 그리 쉽게 미끄러져 내려가진 않을 것이다. 아주 많은 대법 어린이 제자들이 성장하자 도리어 아주 안 되게 변했는데, 모두 이런 이유이다.

제자: 사존께서 한 가지 항목을 더욱 잘하는 것과 더 많은 항목을 전개하는 것 사이의 관계를 어떻게 잘 균형을 잡을 것인지 말씀해 주시기 바랍니다.

成都), 청두 원장(成都溫江), 허난(河南), 황강(黃岡), 산둥 허쩌(山東荷澤), 산시성(陝西省) 옌량구(閻良區), 잔장시(湛江市), 베이징 문예계, 라오닝 번시(本溪), 따칭(大慶), 쿤산시(昆山市), 성리(勝利)유전, 둥잉시(東營市), 광저우(廣州), 허베이 바오딩(河北保定), 간쑤 란저우(甘肅蘭州), 신장(新疆), 카이안(開安), 더양(德陽), 멘양(綿陽), 썬타이(三台), 창사(長沙), 허베이 청더(河北承德), 랑팡 상허(廊坊香河), 윈난성(雲南省), 청화대학(清華大學), 후베이 마청(湖北麻城), 베이징 이공대학(北京理工大學), 타이안시(泰安市), 베이징 순이(順義), 충칭(重慶), 상하이 양푸구(上海楊浦區), 허베이 스좌장(石家莊), 칭다오(青島) 대법제자들이 사부님께 문안드립니다. (사부: 여러분 감사하다.)

노르웨이, 독일, 오스트리아, 오스트레일리아 퀸즈랜드, 미국 시애틀, 캐나다 멜버른, 베네수엘라, 아르헨티나, 페루, 멕시코, 칠레, 도미니카, 덴마크, 네덜란드, 인도네시아, 체코, 슬로바키아, 일본, 몬트리올, 스웨덴, 핀란드, 샌디에고, 오타와, 쿠바, 보스턴, 홍콩, 마카오, 오스트레일리아, 휴스턴, 뉴욕, 라오스, 뉴멕시코, 말레이시아, 뉴질랜드, 이스라엘, 로스앤젤레스, 프랑스, 이탈리아 시실리, 베트남, 뉴욕 알바니 시, 인도, 페이텐(飛天) 무용학교 전체 교직원

긴급하다. 장래의 사람은 자신이 나쁘게 만든 일을 새롭게 잘해야 한다. 사악이 어떻게 이끌었는지 막론하고 나쁜 일을 한 것은 필경 사람이다. 사람이 해낸 나쁜 일을 사람들은 그것을 되돌려 해야 한다. 그러므로 대법제자들이 현재 어떻게 해야 하는가는 역시 오로지 사람에게 한 갈래 정확한 길을 주는 것뿐이다.

제자: 우리가 중국고전무용(中國古典舞)의 중요성을 이해할 수 있도록 사부님께서 도와주시기 바랍니다.

사부: 중요성이라고 말할 것은 못 되지만 대법제자들이 중국무용으로 공연하고 있다. 여기에서 중국무용을 말하라고? (웃음) 당신들이 공연에 사용하고 있기에 내가 두어 마디 하겠다. 중국고전무용은 사실상 간략히 말해 중국무용(中國舞)이라고 부른다. 물론, 중국무용 속에는 또 민간무용이며 민족무용이 포함된다. 중국 고전무용은 무엇 때문에 고전무용이라고 부르는가? 바로 중국 고대로부터 유전(流傳)하여 내려온 것이기 때문이다. 유전에 대해 말하자면, 사실 두 가지 방식이 있다. 한 가지는 같지 않은 시기의 고(古) 문화가 사람의 유전자 속에 주입되어 사람의 일거일동이 모두 갖추어진 그런 종류의 느낌(味道)을 형성했는데 운미(韻味)라고 부른다. 다른 한 가지는 바로

문화의 전승인데, 문화의 유전 역시 구전(口傳), 문자(文字) 유전과 무용 자세 혹은 무용 지체(肢體) 동작의 유전으로 나뉜다. 같지 않은 지역에 모두 무용의 같지 않은 표현 양식이 있고 인체 속에 주입된 것은 사람의 자세로 하여금 민족 특징을 형성하게 했으며, 이것은 사람의 내포 중의 민족 느낌에 속한다. 그러므로 중국 사람이 손을 들어 올리거나 다리를 들어 올리는 것은 서양 사람이 손을 들어 올리거나 다리를 들어 올리는 자세와는 매우 큰 차이가 있으며 사람의 표정도 포함된다. 사실 이것이 바로 민족 운미(韻味)이며 이것은 배우기가 몹시 어렵다. 당신의 무용자세가 어떤 모양이든지 간에 당신이 손을 뻗거나 다리를 내미는 것은 바로 이 느낌이며 이것은 멀고 오랜 역사를 관통하여 내려온 것이다.

중국무용은 신운(身韻), 신법(身法)과 기교(技巧) 3대 부분을 강구한다. 중국무용에서 중시하는 신운(身韻)에 대해 말하자면, 사실 바로 사지와 몸통(肢體)의 연기를 통해 민족의 느낌을 표현해내는 것이다. 중국무용의 신법(身法) 방면은, 역사상 체계적이고 규범적인 유전이 없었다. 그러나 기교 방면에서는 오히려 남달리 좋은 환경 속에서 유전되었다. 여러분이 알다시피, 무술(武術)의 ‘무(武)’자와 무도(舞蹈)의 ‘무(舞)’자, 두 개는 음이 같고 글자는 다른

해서입니까? 아니면 구세력의 배치와 사악의 박해입니까?

사부: 모두 있다. 몇 년 전에는 사악의 요소가 많았고 지금 이 시기에는 사악의 요소가 적어졌다. 대법제자는 갈수록 성숙해지고 있고 여러 가지 원인이 모두 있다. 물론, 더 중요한 것은 자신을 잘 수련하는 것이다.

제자: 랴오닝성 신빈시(遼寧省新賓市), 베이징 화이로우(懷柔), 베이징 평타이구(豐台区), 저장(浙江), 충칭 량핑현(重慶梁平縣), 간쑤성 란저우시(甘肅省蘭州市), 진창시(金昌市), 구랑현(古浪縣), 하얼빈, 창저우(常州), 베이징 톈저우(北京通州), 자무쓰(佳木斯), 상하이 경비구(上海警備區), 우한 군구(武漢軍區), 청두 군구(成都軍區), 광저우 군구(廣州軍區), 중국민항계통(中國民航系統), 장시(江西), 산시 윈청(山西運城), 장자커우(張家口), 광둥 리창시(廣東樂昌市), 허베이 바오딩(河北保定), 우한(武漢), 산시(山西) 대법제자들이 사부님께 문안드립니다. (사부: 여러분 감사하다). 안후이 푸양(安徽阜陽), 후베이 우한(湖北武漢), 징저우시(荊州市), 광둥 차오양(廣東潮陽), 산터우(汕頭), 지에양(揭陽), 베이징 시 차오양구(朝陽區), 하이톈구(海澱區), 랴오닝성 테링시(鐵嶺市), 푸젠 창팅현(福建長汀縣), 쓰촨 청두(四川

제자: 아주 많은 중국 수련생들이 듣고 나서도 개인 수련을 중시하지 않는데 마땅히 이래야 합니까? (사부: 그것은 극단으로 가는 것이며 이는 당연히 맞지 않는다.) 우리는 마땅히 개인 수련에서, 끊임없이 제고하는 기초 위에서, 중생을 구도하는 일을 잘해야 하지 않습니까?

사부: 그것은 당연히 그러하며 반드시 그래야 한다. 개인 수련은 느슨히 할 수 없다. 당신이 어떤 일을 하든지 진상을 알리거나 혹은 당신이 대법을 실증하는 항목을 하거나 상관없이 우선 자신을 잘 수련하는 것을 제1위에 놓아야 당신이 한 그 일이 비로소 더욱 신성하다. 왜냐하면, 당신은 대법제자이고 대법제자가 법을 실증하는 일을 하고 있기 때문이다. 속인도 대법제자의 일을 할 수 있지만, 그는 대법제자의 위덕을 갖출 수 없고 그는 단지 복덕(福德)만 있고 복분(福份)을 만들 뿐이다.

제자: 아일랜드 대법제자들이 자비롭고 위대하신 사존께 문안드립니다. 아일랜드에서 법을 실증하는 일이 이전 몇 년 동안 아주 큰 마난(魔難)을 겪었습니다. 제자들이 1년 여의 노력을 거쳐 기본적으로 정법 노정을 따라잡았습니다. 사부님께 여쭙겠는데 이전의 마난은 제자들이 정진하지 못

데 역시 신이 의도적으로 안배한 것이다. 사실, 만약 ‘무(武)’를 문용(文用) 하면 그것은 바로 무도(舞蹈)이고, ‘무(舞)’를 무용(武用) 하면 그것은 바로 무공(武功)이다. 역사의 각 조대에 있어서, 조정에서 민간에 이르기까지 경축과 연회 등 아주 많은 장소에서 하는 무도(舞蹈)는 모두 무장(武將)들이 나와서 무공기법 중의 점프(跳), 회전(轉), 재주넘기(翻套路)와 검무(舞劍)요 창무(舞槍)요 곤봉춤(舞棍) 등을 표현한 것이다. 그러나 신법(身法)은 주로 중국 민간에서 유전되었고 수많은 갈지 않은 풍격의 것들이 있다. 아울러 각 조대에도 모두 궁정무용(宮廷舞蹈)이 있었고 궁정무용은 종래로 모두 끊어진 적이 없었다. 그러나 근대 이후에 와서 사람들은 비로소 중국무용을 체계적으로 규범화하였고 이로부터 중국무용의 교학(敎學)을 설립했으며 체계적으로 중국무용을 가르쳤다. 그러나 절대로 근대에 창작해낸 것이 아니다.

중국무용은 그것 자체적으로 완전한 한 세트의 기본공(基本功) 훈련이 있으며 또한 발레처럼 막대에 기대서서 연습하거나 지상에서 연습하는 그런 것들이 있는 동시에 또 신운(身韻), 신법(身法)과 기교(技巧)가 있다. 현재 중국 대륙에서 고전무용에 대해 말하는 신운(身韻)은 일련의 당문화(黨文化)의 제한을 받았으며, 사실 인식한 것이 아주

알다. 운(韻)이란 단지 표면의 동작이 표현해내는 무용동작뿐만 아니라 주요하게는 민족 내포이다. 예를 들면 똑같이 무용을 배운 적이 없는 서양인과 중국인이 함께 중국무용을 배워서 춘다면 반드시 느낌이 같지 않을 것이다. 민족이 유전(遺傳)한 것은 땀속에도 모두 있으며 생명 중에도 있다. 중국무용의 고난도 기교 중에는 텀블링(翻騰), 점프(跳)라든가 회전(轉)이라든가 발레보다 난도가 높은 것이 있으며, 기교의 장악도 발레보다 요구하는 것이 많다. 중국무용을 체계적으로 말하자면 발레보다 더 크며 동작도 매우 많다.

발레는 바로 그런 동작으로서, 당신이 한 가지 동작을 더가해 넣으면 모두 발레 동작이 아니다. 그러므로 그것은 바꿀 수 없다. 그러나 중국무용 동작의 다양함은 또한 중국무용으로 하여금 인물의 묘사 방면에서 비교적 쉽게 했으며, 무용창작 중에서 어떠한 인물을 묘사하거나 어떠한 장면, 환경을 표현함에 모두 표현해낼 수 있다. 이것은 그것의 장점이며 창작하고자 해도 역시 상대적으로 쉽다. 발레가 새로운 극을 하나 창작해 내려면 몹시 어렵다. 왜냐하면, 그것은 동작이 매우 적고 바로 그런 것이기 때문에 당신이 그것을 넘어서면 더는 발레가 아니다. 중국무용은 그것이 매우 방대하고 내면의 것도 매우 많으므로 상대적으로 말해서 창

이 그의 구미에 맞지 않는데, 대법 혹은 사부가 한 일이 그의 구미에 맞지 않는다고 말하는 것이 아니라 그 자신이 두려워 구실을 찾고 있다! 용감하게 걸어 나오지 못하고, 책도 보지 못하며, 법도 수련하지 못하고, 동작도 연마하지 못한다.

현재 정법과 대법제자가 박해를 무릅쓰고 법을 실증하는 것은 한 걸음 한 걸음 이미 종장에 접근했다. 사악의 요소는 소멸 되어 거의 얼마 남지 않았고 그렇게 큰 압력도 없어졌다. 전체적인 정황에서 볼 때 대법제자가 성숙하는 중에서 원만으로 나아가는 것은 이미 문제가 되지 않는다. 현재 해야 할 가장 큰일은 바로 어떻게 더 많은 세인을 구도할 것인가이다! 중생을 구도해야 한다! 이는 대법제자의 한 가지 아주 큰 일로 변했다.

이번 박해 중에서 사악은 단지 대법제자만 박해한 것이 아니라 그것들은 또 세인도 박해하고 있다! 만약 세인이 대법에 대해 바르지 않은 생각, 바르지 않은 염두를 가지고 있으면 정법 홍세가 오자마자 도태된다. 왜냐하면, 그가 반대하는 것이 미래 우주 전반을 만든 법이기 때문이다. 그럼 그는 어디로 가는가? 미래로 가지 않는다면 바로 해체될 수밖에 없고, 더는 존재할 수 없다. 그래서 말인데 대법제자가 중생을 구도하는 것은 대단히 중요한 일이다.

한 것이 중생을 구도하는 것으로 지금 봐도 아주 급하다. 대법제자의 수련 중에 정체 상에서 몇 가지 부동한 시기를 겪었다. 99년 7.20 이전의 대법제자는 바로 개인의 수련 제고가 가장 중요하고 기타는 모두 중요하지 않았다. 그 시기 아주 많은 수련생이 모두 법 공부를 하고 연공 하기만 하면 자신이 마치 로켓을 탄 것처럼 위로 달아나고, 위로 날아오르며 층차의 돌파가 몹시 빨랐다. 당신이 서거나 앉거나 모두 돌파하며, 당신이 길을 걷고 식사를 해도 모두 돌파했다! 그때는 정말로 당신이 법 공부를 하기만 하면 곧 당신을 위로 밀었는데 반드시 일정한 시간에 대법제자를 모두 제 위치에 밀어놓아 시기가 되면 중생을 잘 구도하게끔 했다. 구세력이 정말로 악을 행하려 하고 박해가 정말로 일어나면 잘 제지할 수 있게끔 했다.

그럼 99년 7.20 이후에는, 이번 박해 중에서 진정한 대법제자로 될 수 있는지 없는지, 이번 박해 중에서 당신이 진정한 금(金)인지 아닌지를 보고자 했다. 당신이 걸어 나올 수 있는지 없는지, 당신이 사악의 압력 앞에서 계속해서 수련할 수 있는지 없는지. 역사상 아주 많은 종교가 모두 이런 정황에 부딪히지 않았는가? 이는 아주 뚜렷한 것이 아닌가? 그러나 두려운 마음, 각종 집착심으로 인해 일부 사람들은 곧 안 되었다. 이것이 그의 구미에 맞지 않고 그것

작도 비교적 쉽다. 그러므로 대법제자들이 중국무용으로 신년 스펙태컬러 공연을 하면 곧 이러한 좋은 점이 있다. 게다가 중국은 5천 년의 문명역사가 있기에 어떤 이야기든 좀 가져다가 모두 무대에서 표현할 수 있는데, 아무리 사용해도 마르지 않으며 아무리 취해도 끝이 없다. 극단적으로 무미건조한 중공사당문화(中共邪黨文化)가 무슨 물건에 속하겠는가? 작년에 중공사당은 대법제자의 공연을 교란하기 위해 인민을 고생시키고 재화를 낭비하며 60개 공연단을 파견하여 온갖 추태를 다 부렸다. 저급하고 비열한 공연은 근본적으로 보려고 하는 사람이 없었으며 돈을 써가며 불 사람을 청했어도 사람들에게 끊임없이 욕을 먹었다. 몇 십억을 낭비했지만 크게 실패하고 돌아갔다. 많은 단원이 또 기회를 타서 배신하고 도망갔다. 각 공연단은 안팎으로 장물을 분배함에 균등하지 않아 죽도록 싸웠으며 공연은 불 사람이 없어서 큰 손해를 보았고 관중들에게 심한 욕을 먹었다. 단원들이 모두 당 문화의 습성을 드러냈기 때문에 사악한 당은 곧 무턱대고 들볶기만 한 것이다. (박수)

제자: 전 세계화인 신년 스펙태컬러는 중생구도 중에서 중요한 작용을 일으키고 있습니다. 어떤 수련생은 중생을 구도하기 위해, 더욱 많은 사람이 와서 공연을 보게 해야

하며 우리가 가격을 낮춰 공연적자를 따지지 않아도 된다고 말합니다. 이러한 생각이 맞습니까?

사부: 맞지 않다. 왜냐하면, 그것은 당신들이 잘하지 못하고 해내지 못하여 방법이 없어서 눈앞에 닥치자 가격을 낮추려 하고 사람에게 그냥 주려고 하므로 이렇게 한 것이다. 이 자체가 잘하지 못해서 조성된 것이다.

제자: 진상을 똑바로 알리는 중에서 일부 해외 중국인들은 국내 사람들보다 진상을 받아들이기가 더욱 어려운 것을 발견했습니다.

사부: 과거에는 이러했지만, 지금은 달라졌다. 무릇 예전에 중국 대륙에서 나온 노(老) 화교들이 국외에 도착한 것은 마침 전 세계의 사악한 당 진영과 자유사회 양대(兩大) 진영이 대치하고 있을 때였다. 사당(邪黨) 사회의 국가, 심지어 사람들은 국제적으로 확실히 사람들에게 업신여김을 당했는데 이것은 민족이 다르기 때문이 아니라 중국 역시 사당 사회였기에 사람들도 중국인을 업신여겼다. 중국을 말하기만 하면 찬동(贊同)하는 사람이 없었다. 왜냐하면, 중국은 바로 공산사당(共產邪黨)의 대명사였기 때문이다. 그러므로 일부 노(老) 화교들은 곧 자신이 머리를 들 수 없다고 느꼈다. 중국이 강성해지면 그는 기뻐할 것이며 이것은

제자: 제자는 종교 중에 진심으로 수련하려는 사람이 아주 많은 것을 보았습니다. 그러나 그들은 원래의 종교 신앙으로 인해 진상을 아는 것이 저에 되고 있습니다.

사부: 그들은 종교적인 원인 때문에 진상을 아는 것이 저에되는 것이 아니라, 그 종교 중 난신(亂神)의 요소가 부면 작용을 일으키고 있다. 현재 이 방면은 갈수록 적어지고 있고 갈수록 많이 감소 되어 서서히 큰 변화가 발생할 것이다. 당신이 두고 보라. (박수)

제자: 벨기에, 뉴욕 롱 아일랜드, 샌프란시스코 항만 지역, 프랑스 브장송, 캐나다 토론토, 캐나다 에드먼턴, 남미, 아일랜드, 스리랑카, 한국 대법제자들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 한 서방수련생의 문제입니다. 사부님께서서는 현재는 개인 수련이 아니라 중생을 구도해야 한다고 언급하셨습니다. 사존께서 더 깊이 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 개인의 제고가 그래도 제1위이다. 내 말은 대법제자가 법을 실증하는 중에서, 해야 할 일 중에서 가장 중요



다!

제자: 법을 실증하는 항목이 증가했기 때문에 미국 정부에 대해 진상을 알리는 인원수가 줄어 많은 일의 진전이 더 답니다.

사부: 재력, 물력, 인력은 이만큼인데 우리는 또 그렇게 많은 일을 해야 한다. 그럼 어느 쪽이 가볍고 어느 쪽이 무거운지를 보고 잘 배치하도록 하라.

그렇다. 어떤 정부의 표현은 좋지 못하다. 왜냐하면, 각국 정부에 대한 구세력의 억제가 아주 크기 때문이다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 그것들은 정법 중에 대법제자는 그렇게 많은 일을 해야 하고 또 그렇게 곤란하다는 것을 알기 때문인데 목적은 대법제자의 위덕을 건립하는 것이다. 어느 강대한 정부가 말을 하거나 혹은 모든 정부가 다 사악한 당정권을 향해 총을 쏜다면 중공사당은 단번에 끝장이며 박해할 수 없다. 그럼 대법제자를 고향하는 이 환경이 사라지지 않겠는가? 그들은 어떻게 수련하는가? 그러므로 구세력의 각 정부에 대한 억제가 가장 강하다. 지금에서 보면 사당난귀(邪黨亂鬼)들은 각 정부에 대해 곧 통제하지 못하게 되었고 사악이 대량으로 소훼됨에 따라 사람을 통제하는 능력 역시 급속히 줄어들 것이다.

중공과 중국을 똑똑히 가리지 못해 조성된 것으로 일종의 복잡한 심리이며 그가 꼭 정말로 중공사당을 찬동(贊同)하지 않을 수도 있다. 중국은 오늘날 중공사당의 천하가 아니고 정상인의 정부이고 또 부강하다면 그럼 그는 당연히 기뻐할 것이다. 우리는 그의 매듭이 어디에 있는가를 보아야 한다. 진상을 알림에 그의 그 사상 장애가 어디에 있는지 보아야 한다.

제자: 뉴욕 신년 스펙타클러 중에서 직접 대법을 반영하는 일부 프로그램은 공연할 때 약간 변동이 있었는데 제자의 정념이 강하지 못해서입니까, 아니면 현장 관중들이 접수하지 못했기 때문입니까?

사부: 프로그램의 변동이라, 이는 모두 아주 작은 일이다. 그리 적합하지 않다면 곧 고치는 것이다. 교란이 있는 것은 모두 사당(邪黨) 특무가 일으킨 것이다. 그것이 나에 대해 교란하는데 약간의 작용마저도 일으키지 못한다. 내가 무엇을 하려고 하면 누가 어떻게 하려고 해도 당신은 모두 움직일 수 없다. (박수) 그러므로 나도 늘 대법제자들에게 알려주는데 당신들은 스스로 자신이 무엇을 하고 있는지 알아야 하며 다른 사람의 의견을 청취할 수는 있지만, 당신이 걷는 길이 만약 정확한 것이라면 늘 이리저리 동요하지 말아야

한다.

말이 나온 김에 당신들에게 말해주겠다. 당신들이 모두 알다시피, 이 몇 년간 대법제자들에 대한 중공사당의 박해 중에서, 일부 중공 특무가 사이트상에서 한 사악한 표현이든 중공사당이 매체상에서 한 날조이든 나에 대해서도 반드시 끊임없이 욕을 할 것이며 또한 반드시 이런저런 많은 유언비어를 날조할 것이다. 이는 전부 가장 큰 죄로 그것들은 갚을 수 없으며 장래에 그것들은 곧 알게 될 것이다. 하지만 나는 아예 듣지도 않고 보지도 않는다. 당신들은 아는가? 그러한 사이트를 나는 지금껏 본 적이 없는데, 믿는가 믿지 않는가? (박수) 나는 그것들이 나를 욕할 것임을 알고 있다. 그러나 어떤 욕인지 나는 알고 싶지 않다. 물론 수련생 역시 입 밖으로 낼 수 없으며 또한 나를 따라 배우는 사람도 없는데, (웃 사람 웃음) 내가 그것의 그런 것들을 보아서 무엇하겠는가? 이러한 것들은 나를 동요시킬 수 없다. 나는 내가 하는 이 일이 무엇인지 알고 있으며 나는 이 일의 시작과 끝이 어떤 모양인지 알고 있는데 곧 죽하다! (박수) 그 중간의 과정이 아무리 천변만화해도 나는 전혀 아랑곳하지 않는다. 오직 나의 대법제자들이 길을 바르게 걷고 문제가 나타나지 않도록 잘 취급하면 나는 그것을 전혀 상관하지 않는다. (박수)

일을 나는 이미 여러 차례 말했지만, 시장을 뛰어다니는 이 일을 하는 사람이 있어야 한다. 대법제자 당신들에게 문장을 쓰고, 자료를 배포하고 거리에 나가고, 아무튼 무엇이든 하라고 하면 모두 하는데 당신에게 시장을 뛰어다니는 이 일을 하라고 하면 하려고 하지 않는다.

제자: 사존의 과거 설법에서 모두 중국 문화는 반신문화(半神文化)라고 말씀하셨는데 오늘 제기하신 것은 신전문화(神傳文化)입니다.

사부: 그렇다. 신이 중국인에게 전해준 문화를 표현하자면 사람과 신이 반씩 섞인 문화이다. 이는 모순이 없다. 중국 문화는 반신문화이지만 신이 사람에게 전해준 것이다.

제자: 우리 해외 수련생들은 국내 수련생들이 해외로 오려는 것에 대해 마땅히 어떤 태도를 지녀야 합니까? 그들이 국내에 남도록 격려해야 합니까?

사부: 이런 일은 내가 절대적으로 말하고 싶지 않다. 그렇지 않고 내가 오늘 말하기만 하면 많은 사람 그는 또 극단으로 가려 한다. 대법제자는 여하튼 자신이 해야 할 일을 완성해야 한다! 어디에 있든지 상관없다. 자신이 발한 소원을 실현해야 하고 구도할 중생을 자신이 가서 구도해야 한

아야 하며 그렇지 않다면 당신이 해도 소용이 없다. 당신들이 해낼 수 있다고 생각하면 당신들이 하고 해내지 못하면 그것도 괜찮다.

제자: 싼탕런(新唐人) 스펙테쿨러 티켓을 판매할 때 제자들이 ‘투이파아오(推票)’라고 줄여 말하는데, 판매한다는 ‘투이(推)’와 무른다는 ‘투이(退)’의 발음이 같아 모두들 말한다면 부정적 작용이 있지 않겠습니까?

사부: 이는 무슨 부작용이 없다. 투이파아오(推票), 투이파아오(退票)라, 그럼 우리가 단어를 고쳐서 ‘투이파아오(推票)’를 ‘마이파아오(賣票)’라고 부르면 되지 않겠는가? (웃음) 그렇다. 투이파아오, 투이파아오, 처음에 나도 당신들이 투이파아오(推票)요, 투이파아오(退票)를 말하는 것을 똑똑히 알아듣지 못했다. ‘마이파아오(賣票)’라고 부르면 더 좋지 않겠는가. (웃음)

제자: 싼탕런(新唐人) 방송국, 따지웬시보(大紀元時報) 등 매체는 정법 중에서 가늠할 수 없는 작용을 일으키고 있습니다. 어떻게 해야 우리 매체로 하여금 손익을 스스로 책임지고 경제적인 걱정이 없게 할 수 있습니까?

사부: 그럼 당신들이 어떻게 하는가를 보아야 한다. 이런

제자: 사부님께서서는 신경문에서 삼계 내에서 정법을 교란하는 난신(亂神)들을 전면적으로 해체해야 한다고 말씀하셨습니다. 난신이 가리키는 것은 어떤 것들입니까?

사부: 난신(亂神), 구세력, 대법에 대해 부면(負面) 작용을 일으킨 것은 모두 난신이다. (박수)

제자: 역사적인 정교(正教)는 현재 모두 수련할 수 없을 뿐만 아니라 현재는 또 정법을 교란하고 있는데, 그렇다면 우리는 어떻게 보아야 합니까?

사부: 어떻게 해야 할지 말한 적이 있다. 종교에 대해 당신은 무슨 거동이 있어서는 안 되며 우리는 오로지 사람 마음만 겨냥한다. 그가 수련하고 싶어 하면 당신이 그에게 알려주고 그가 진상을 듣고 싶어 하면 당신이 그에게 알려주면 되는 것이다. 아무것도 가서 할 필요가 없고 또한 특별히 그들 그곳에 갈 필요도 없으며 그들이 오기를 기다리면 된다. 중생은 모두 와서 진상을 들어야 한다고 나는 말했다. 왜냐하면, 바로 대법에 대한 태도에 따라 그를 남기고 남기지 않는 선을 긋기 때문이다. 무엇 때문에 종교를 통제하는 그러한 난신(亂神)들을 깨끗이 제거해야 하는가? 왜냐하면, 그 속의 사람들은 반드시 태도를 표명해야 하는데

그런 난신들이 태도를 표명하지 못하게 하고 사람으로 하여금 구도 받을 기회가 없게 하기에 반드시 그것들을 깨끗이 제거해야 한다. 왜냐하면, 그것들은 중생을 횡멸하고 있기 때문이다. 그것이 신(神)의 표현인 것만을 보지 말라. 그 속의 수많은 생명이 더욱 높은 층에서 내려와 전생하여 사람이 된 것으로 그것보다 얼마나 높은지 모른다. 그것이 이런 사람들을 횡멸하려 하는데 또한 자격도 없다. 그러므로 반드시 난신들을 깨끗이 제거하여 중생들이 태도를 표명할 기회가 있도록 해야 한다.

제자: 사부님 안녕하십니까! 저는 베이징(北京)에서 온 대법제자입니다. 우리가 출국하기 전에 적지 않은 베이징 대법제자들이 우리에게 거듭 당부했습니다. 만약 사부님을 뵙게 되면 반드시 우리를 대신해 사부님께 문안을 여쭙어달라고 했습니다! 우리는 사부님을 매우 그리워하고 있습니다. 오늘 마침내 기회가 생겨 그들의 중요한 부탁을 완수하게 되었습니다. 저는 그들을 대신하여 사존께 허스(扃士)합니다! 사부님께 문안드립니다! 사부님 안녕하십니까! 사부님 안녕하십니까!

사부: 고맙다! (박수) 베이징 대법제자들에게 감사드립니다! 베이징 대법제자들이 잘하지 못해서가 아니라 여러분

아니며 그가 사람 속에서 죄를 범했다면 그는 당연히 갚아야 한다. 하지만 다시 말해서 그가 정말로 또 수련할 수 있고 또한 견정하게 수련한다면 아주 많은 일에 또 변화가 발생할 것이다. 나는 일체가 모두 이 법을 위해 온 것이고 이것이 제1위라고 말했다. 그러나 당신이 잘하지 못하고 당신이 해내지 못한다면 그럼 당신은 속인인즉 속인인 당신은 속인의 이런 현실을 마주해야 한다.

제자: 샌디에고 제자들이 사존께 문안드립니다! 사존께 여쭙겠습니다. 지금의 중문(中文) 열풍에 대해 제자는 무엇을 해야 합니까? 중문교육을 하는 것이 법을 실증하는 다른 항목에 영향 주지 않겠습니까?

사부: 그렇다. 대법제자는 미국인이 중공사당의 그 일련의 것들을 이해하지 못함을 알고 있다. 그것이 공산 사당과 그렇게 오랫동안 투쟁했다고만 보지 말라. 당문화(黨文化)가 무엇인지 그들은 알지 못한다. 현재 중공사당 교과서는 모두 당 문화이다. 중문을 배우려면 중국 대륙의 교재를 사용해야 하는데 그럼 사당 문화의 사람을 배양해내는 것이 아닌가? 대법제자는 아주 똑똑히 보고 있기 때문에 비로소 생각해낼 수 있으며 우리가 교재를 편집하여 미국 교육부문에 줄 수 없겠는가. 그럼 반드시 미국 교육부의 인가를 받

사람들은 귓전으로 들었다. 당신이 믿건 믿지 않건 모두 관계가 없다. 역사의 이 관두(關頭)에서 예사로운 일이 아니다. 당신은 법도 보았으니 무엇을 버리고 무엇을 따를 것인지 당신 자신이 가늠하여서 하라!

제자: 마땅히 어떻게 아이를 인도하여 수련해야 합니까?

사부: 이 점을 대법제자로서 여전히 말할 필요가 있겠는가? 아이가 연공할 수 없다면 당신은 그에게 법을 읽어주고 아이에게 대법제자의 노래를 부르도록 가르쳐주도록 하라. 많은 대법제자의 아이들은 모두 『홍음(洪吟)』을 외울 줄 알고 일부는 아주 어린 나이에 아주 많은 시를 외울 수 있는데 정말로 좋은 아이이다.

제자: 국내 대법 수련생이 사악에 전화(轉化)되어 사악을 도와 감금된 대법제자들을 박해하고 제자를 박해하여 불구로 만들었습니다. 피해자 가족들이 상해소송을 제기하려 합니다. 사부님 이 문제를 어떻게 대해야 합니까?

사부: 그 속인은 물론 속인의 대처 방식이 있다. 그가 사람을 박해하여 불구로 만들었으니 남은 당연히 그를 찾으려 한다. 수련은 사람이 수련하는 것이지 신이 수련하는 것이

이 알다시피 가장 큰 사악들이 모두 베이징에 집중해 있기 때문에 진상을 알리는 힘이나 수련생의 상태가 틀림없이 다른 지역에 비해 차이가 있다. 이것은 수련생들이 안 돼서가 아니며 그 지방의 사악이 비교적 많고 집중되어서이다. 전체적으로 사악이 갈수록 많이 소훼(銷毀)됨에 따라 베이징 대법제자들은 뒤떨어지지 않을 것이며 다른 지방에 비해 차이가 나지 않을 것이다. 틀림없이 이리하다. (박수)

제자: 일본 오사카(大阪) 대법제자들이 위대하신 사부님께 문안드립니다! 사부님의 노고에 감사드립니다! 저는 줄곧 스스로 자아를 내려놓지 못하고 중생구도를 지체하여 고뇌하고 있습니다. 법 학습을 많이 하는 것을 제외하고 제가 어떻게 해야만 비로소 정법시기 대법제자의 요구에 도달할 수 있습니까?

사부: 한 것이 부족함을 안다면 그럼 그것을 충분히 하여 요구에 도달하면 된다. 대법제자의 세 가지 일을 잘해야 한다. 현재 가장 큰 한 가지 일은 바로 중생을 구도하는 것이며 많이 구원해야 한다! 이것이 바로 가장 큰일이다.

제자: 캘리포니아 주 대법제자들이 허스 합니다! 사존께서 명시해 주십시오, 대학을 부흥시키는 것을 그래도 해야

합니까? 미래의 의학은 수련입니까?

사부: 대학을 설립하는 일은 조건이 구비되었는지 보아야 한다. 미래 의학이라? 지금의 의학도 수련이 아니지 않은가. (뭇 제자 웃음) 대법제자는 각 업종 중에서 모두 수련할 수 있다. 그러나 업종 자체는 수련이 아니다.

제자: 사부님 안녕하십니까! 하얼빈 제자들이 사부님께 인사를 올립니다!

사부: 하얼빈 대법제자들에게 감사드린다.

제자: 영문 따지웬(大紀元)의 최근 운영상황에 대해 사 존께서 가르침을 주시기 바랍니다.

사부: 이런 것들은 여전히 당신들이 어떻게 파악하는가 하는 일이다. 무엇 때문에 문제가 있는가? 이 일은 마땅히 내가 당신들에게 물어야 한다. (사부님 웃음) (뭇 제자 웃음) 인력, 물력, 재력은 당신들에 대해 말하면 모두 부족한 것으로 어려움은 틀림없이 매우 큰 것이다. 그러나 중문 따 지웬(大紀元) 역시 당초에 이런 것들에 봉착했지만 그래도 걸어 지나왔고 그래도 뛰쳐나왔다. 무방하다면 많이 배우고 많이 참조하고 참조하도록 하라. 어떻게 해야 하는가는 여전히 당신들이 가서 해야 한다. 마치 당신들이 어떻게 수련

비단 원만할 뿐만 아니라 그는 장차 대법제자에게 있어야 할 일체 영예가 있게 될 것이다. (박수)

물론, 여기까지 말하니 나는 오히려 한 가지 문제가 생긴다. 우리 어떤 수련생, 당신을 특무라고 말할 수는 없지만, 그러나 당신이 한 일은 실로 너무나 좋지 않다. 당신은 또 수련하고자 하지만 당신은 이전에 잘못된 일로 또 중공의 손아귀에 잡혀 위협받고 있는데, 중공이 당신을 폭로해 내어 대법제자들이 당신을 다르게 대할까 두렵고 사부가 당신을 다르게 대할까 두려워한다. 사실 나는 벌써 당신을 알고 있다! 그러므로 마음을 여기면서 사악이 당신에게 하라고 한 일을 하면서 또 대법제자가 되려 하고, 또 끊임없이 좋지 않은 일을 하는데, 당신이 말해보라. 내가 어떻게 당신을 대해야 하는가? 당신은 현재 단지 두 가지 선택밖에 없다. 당신이 견정하게 진수(眞修)하면 당신은 바로 대법제자이고 당신이 한 일체는 모두 장차 당신의 위덕이 될 것이다. 당신이 사악과 같은 편에 선다면 당신이 한 일체는 아무것도 아니며 오직 자신을 은폐하기 위해 한 것으로 된다. 나는 이 일을 아주 명확하게 말했다. 또다시 여러분에게 알려주는데, 곧 이런 모든 사람을 더는 기다리지 않겠다. 아주 빠르다! 곧 발생하게 된다. 사람의 말로 말하면 바로 보응(報應)인데 곧 오게 된다. 내가 예전에 어떻게 말해도 어떤

을 실증한다면 그는 반드시 신(神)이다. 이 박해 기간에 누가 대법제자를 위해 선(善)한 일을 좀 했고 좋은 일을 했다면 이 사람 역시 반드시 신으로 성취될 것이다! (박수) 왜냐하면 이는 역사의 가장 관건 적인 시각이며 매 한 생명 그의 사상 중의 매 일념을 신이 모두 주시하고 있기 때문이다. 우주 중의 무수하고 무량한 중생들이 모두 세인을 보고 있고, 공기의 매 입자 중이 모두 눈(眼睛)으로서 뻑뻑이 들어차서 일체를 주시하고 있을 뿐만 아니라, 이 속 생명의 조그마한 동향까지 보고 있다. 왜냐하면, 여기는 정법의 초점으로 전 우주 중생의 미래에 관계되기 때문이다. 사람의 눈은 이런 것들을 볼 수 없는데, 마치 아무것도 없는 것처럼 느낄 뿐이다. 그러나 무수한 신, 여태껏 그렇게 많아 본 적이 없는 신들이 모두 삼계를 주시하고 있다. 사람이 정말로 보게 된다면 매우 두렵게 느낄 것이다. 사람의 일사 일념, 조그마한 생각일지라도 못 신들의 눈을 피하여 지나가지는 못할 것이다. 그러므로 이 기간에 사람이 어떤 일을 해도 모두 자신에게 자신의 미래를 정해주는 것이다. 그렇다면 대법제자를 놓고 말하면 그가 대법제자가 마땅히 해야 할 그토록 많은 일을 했는데 여러분 생각해보라. 그렇다면 그는 마땅히 어디로 가야 하는가? 그는 바로 나의 대법제자가 박해받아 죽은 것이 아닌가, 바로 대법제자가 아닌가?

을 잘해야 하는가와 같다.

제자: 얼마 전 명후이왕에서 한 편의 문장에 주(註)를 달아, 현재 제자들이 가급적 속인이나 혹은 신(新)수련생과 결혼하지 말 것을 제기했습니다. 대만 대법제자가 대륙제자를 대신해서 문제를 제출합니다.

사부: 이 문장은 대법제자가 쓴 것으로 그렇다면 대법제자가 쓴 것은 곧 서로 토론하고 교류하는 요소가 있다. 법이 당신들에게 어떻게 하라는 것이 아니며 반드시 어떠한 하게 해야 한다고 말한 것이 아니다. 사부는 이렇게 말하지 않았고 법 또한 이렇게 말하지 않았다. 그러나 대법제자가 어떤 일을 함에 많이 고려해보는 것 역시 마땅한 것이다. 당신은 대법제자가 아닌가, 당신은 당신의 수련을 위해 책임져야 하며 또한 대법제자의 환경을 위해 책임져야 한다. 그러므로 내 생각에 당신이 이런 기점에 서서 문제를 고려할 수 있다면 당신이 하는 일을 마땅히 해야 하는지 하지 말아야 하는지와 어떻게 가서 해야 하는지 곧 알게 될 것이다. 만약 자신을 제1위에 놓는다면 아마 수많은 일을 잘하지 못하고 문제가 나타날 가능성이 아주 크다. 당신이 정말로 대법에 대해, 자신의 수련에 대해 책임지려고 생각한다면 당신은 하는 일을 곧 잘하게 될 것이다.

제자: 발정념하는 시간에 또 일해야 하는데, 일하는 한편 발정념을 하면 효과가 있습니까?

사부: 극히 특수한 정황에서, 정말로 손에서 일을 뗄 수 없는 정황에서는 일을 완성하고 다시 발정념을 해도 된다. 당신이 나는 일을 하는 한편 발정념을 한다고 말하는데 해 내기가 몹시 어려우며 정말로 해 내기가 몹시 어렵다. 속인 직장에서 일하면서 당신은 꼭 손 자세를 사용하지 않을 수 있는데, 다른 사람이 이해하지 못한다. 당신이 조용히 그곳에 앉으면 된다. 왜냐하면, 발정념 자체는 사상을 사용하기만 하면 곧 된다. 일하면서 한다면 틀림없이 정념을 잘 발할 수 없다. 당신이 정말로 안 된다고 한다면 그럼 일을 해도 되며 나중에 보충하라. 그러나 전 세계 대법제자들이 통일적으로 같은 시간에 발정념을 하는데, 그 힘은 기능할 수 없다. 그러므로 매 사람은 모두 아주 강한 정념으로 이 일을 대할 수 있다. 처음부터 곧 아주 잘했다면 사악은 아마 지금 모두 사라졌을 것이다. 바로 수많은 수련생이 교란을 받았고 이런 일 저런 일의 교란 때문에 잘하지 못한 것이다.

제자: 현재는 3시 30분입니다. 사부님께서 거의 2시간 설법하셨으니 제자는 사존께서 물 한 모금 마실 것을 청합

니다.

사부: 좀 기다려보자. (박수)

제자 : 임종하는 제자에 대해 대법제자들이 어떻게 해야만 그에 대해 도움이 될 수 있습니까?

사부: 그에게 법을 읽어주면 가장 좋다. 이 시기에 마땅히 가야 하는지 가지 말아야 하는지를 막론하고 모두 그 자신을 보아야 한다. 또 일부는, 나의 대법제자들이 박해받아 죽었거나 아니면 이 시기에 구세력에게 박해받아 갔거나 그들에 대해 말한다면 모두 원만했다. (박수) 무엇 때문에 이럴 수 있는가? 여러분 알다시피, 전반 우주는 모두 이번 정법을 주시하고 있으며 삼계를 만든 목적은 바로 정법을 위한 것이다. 멀고 오랜 역사 중에서 기다리던 중생들은 모두 오늘의 정법을 위해서이다. 인간 세상의 매 한 사건도 오늘에 와서 볼 때 모두 예삿일이 아니다! 특별히 대법과 직접 관계가 있고, 정법과 직접 관계가 있으며, 대법제자와 직접 관계가 있는 것은 모두 이만저만한 일이 아니다. 만약 이번 박해기간에 누가 감히 “파룬따파하오(法輪大法好)”라고 말한다면, 많이 말하지 않아도 바로 내심에서 나온 이 한마디 말로 인해 이 사람은 반드시 귀위(歸位) 한다! (박수) 무슨 뜻인가? 이 시기에, 사악한 환경 중에서 그가 감히 법